Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

RB 36/54 166946-1001

Royal Academy of Music Library

48 airs from Operas

Chimene 1–11

Didon 12–21 Piccini 1783

Armide 22–30 Gluck 1777

Evelina 31–48

of which the following have guitar accomp.

8 by Alberti

29 by Tissier

33

37

40

46

Hopkinson says:

Canaud at Rue de la Monoye c 1780?

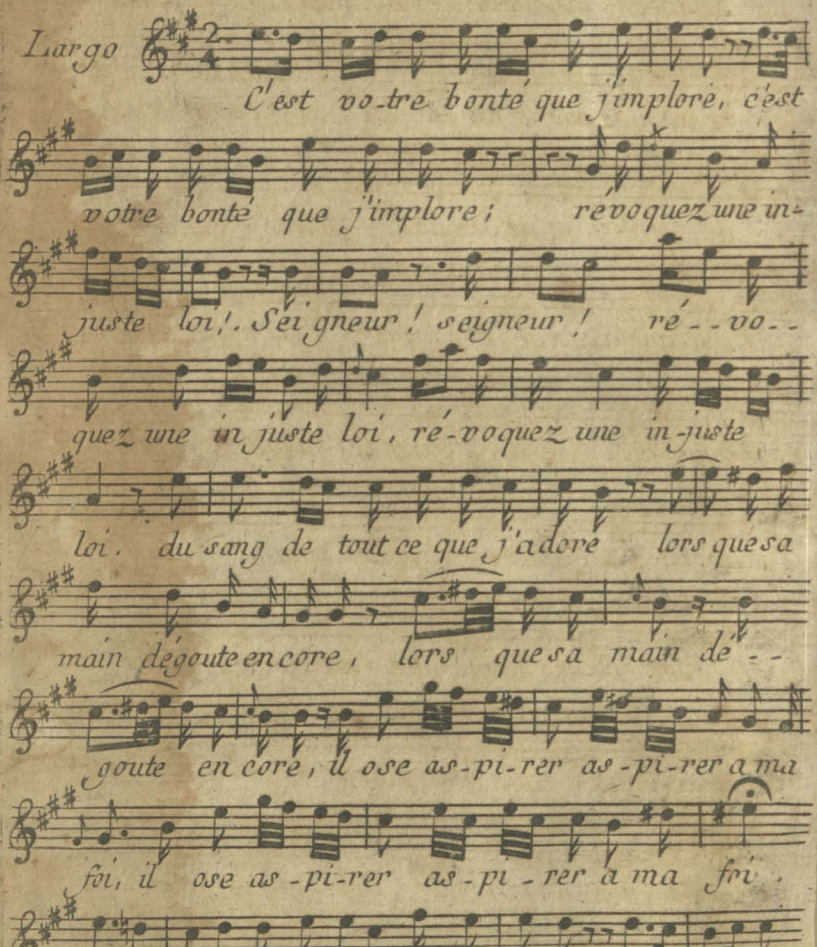
Imbault at this address – c 1785–c 1794

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

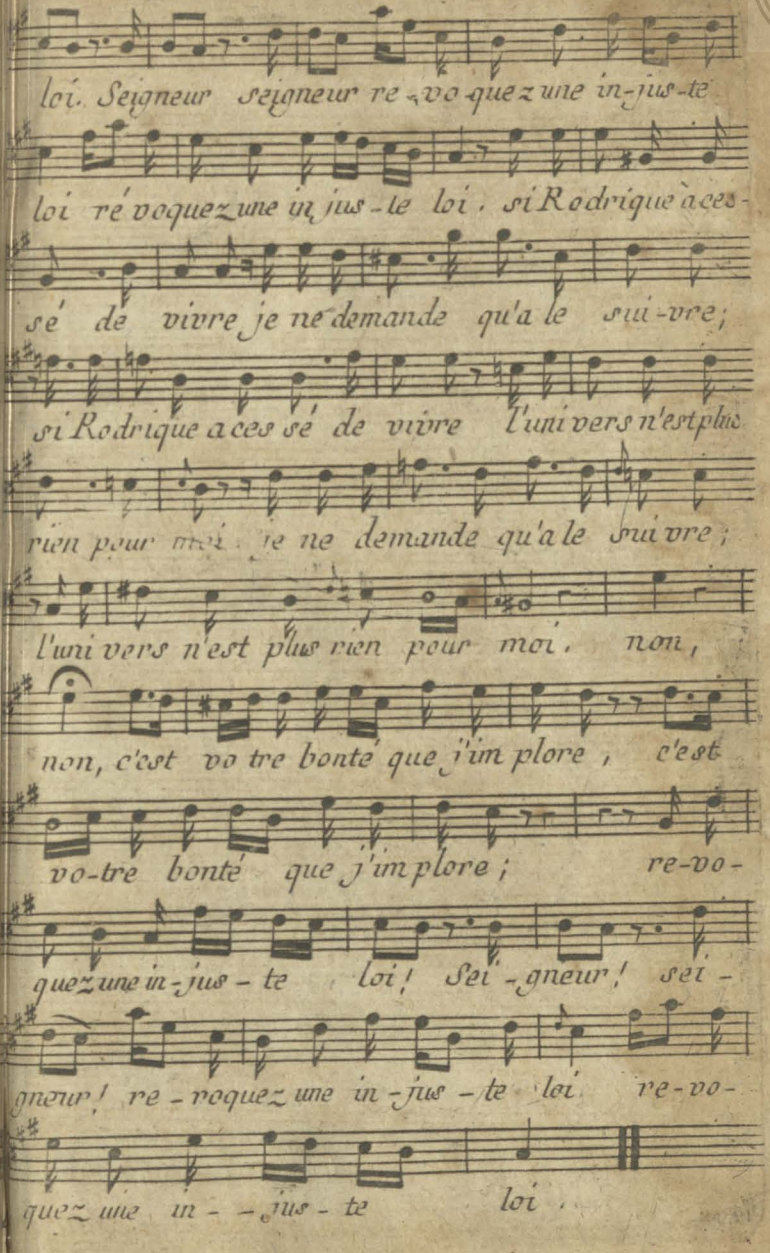
Royal Academy of Music Library

ARIETTE DE CHIMENE



chez Mr. Camandrue de la monoye a la nouv.

Royal Academy of Music Library

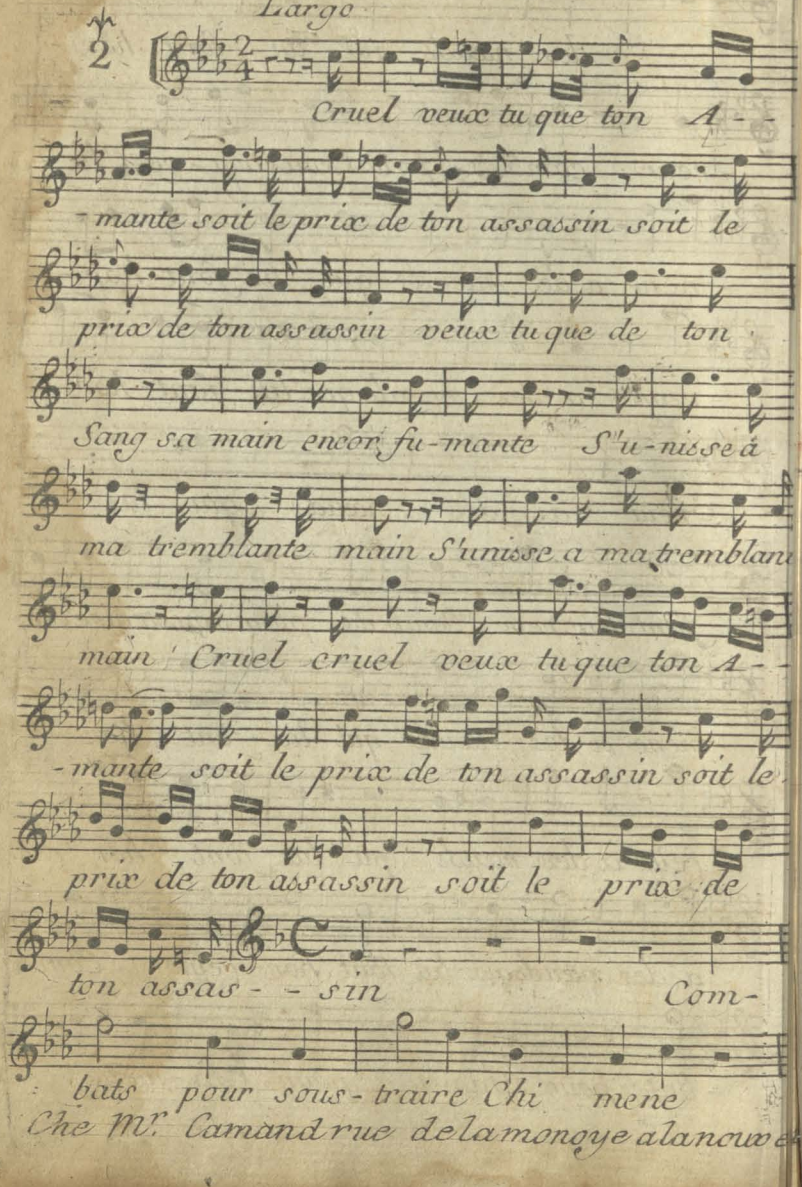


Royal
Academy
of Music
Library

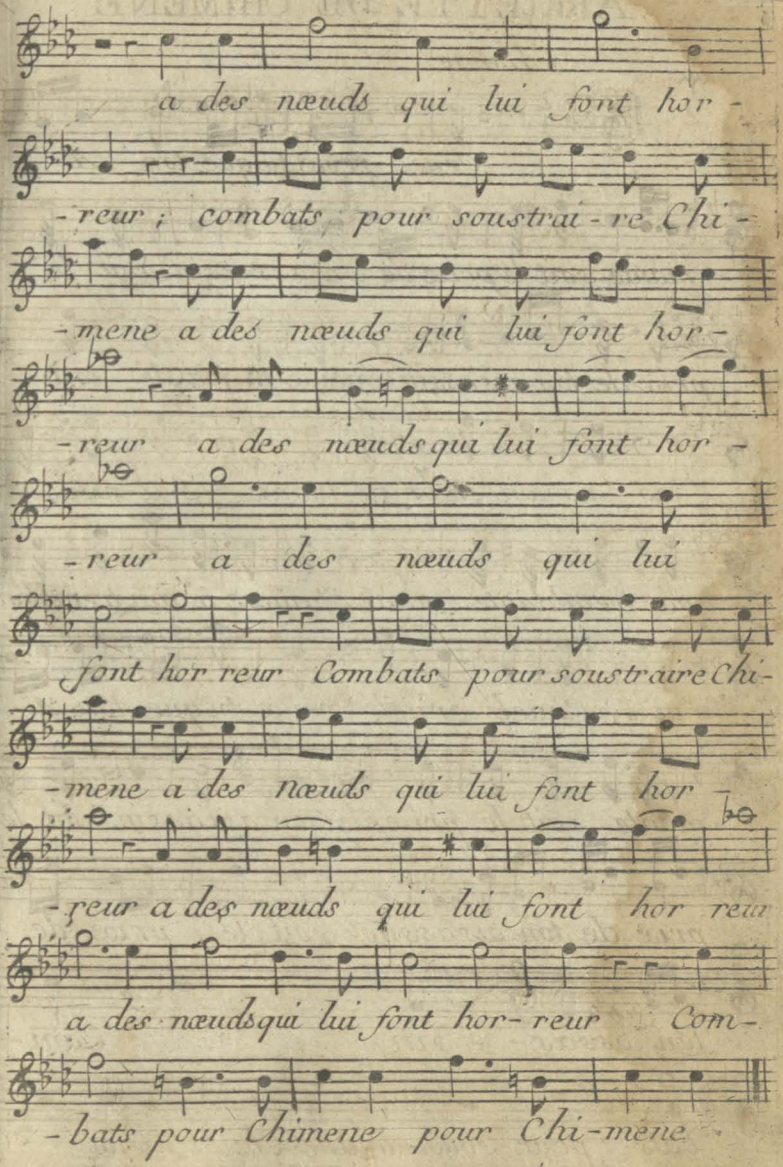
2
Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

ARRIETTE DE CHIMENE



Royal Academy of Music Library

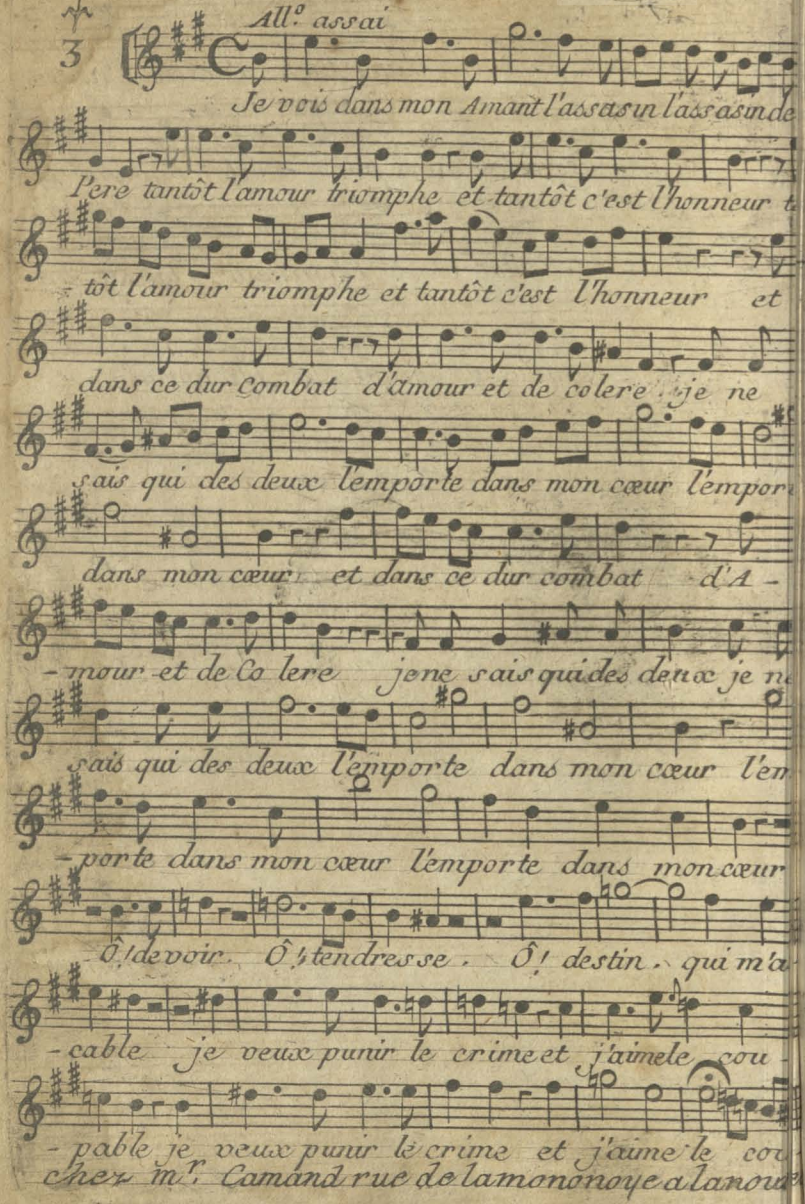


Royal
Academy
of Music
Library

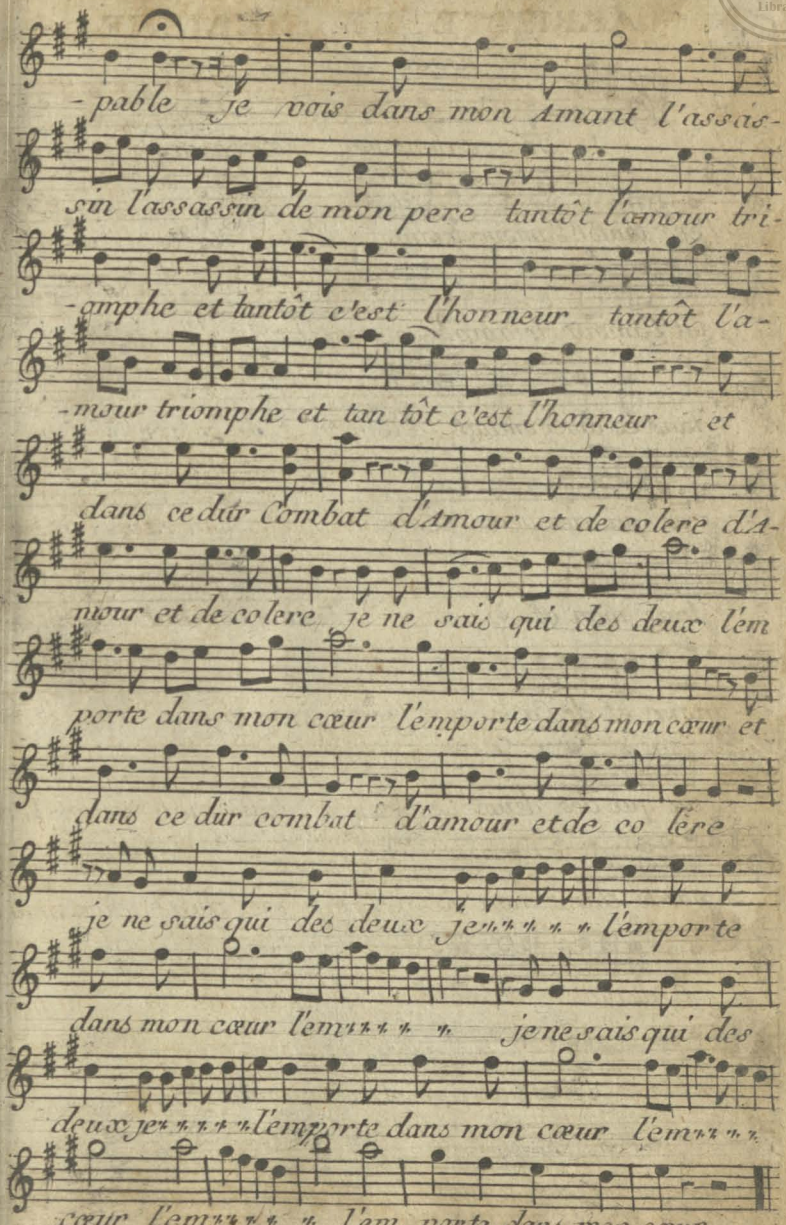
3
Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

ARRIETTE DE CHIMENE



Royal Academy of Music Library



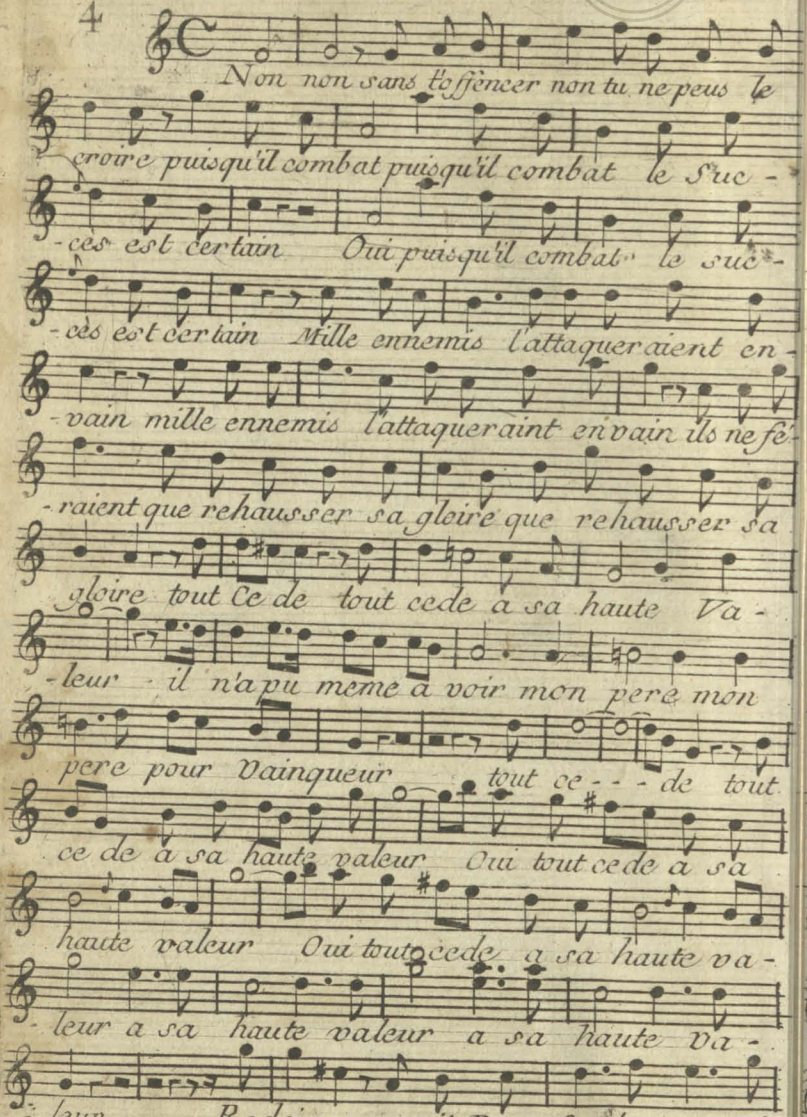
Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music

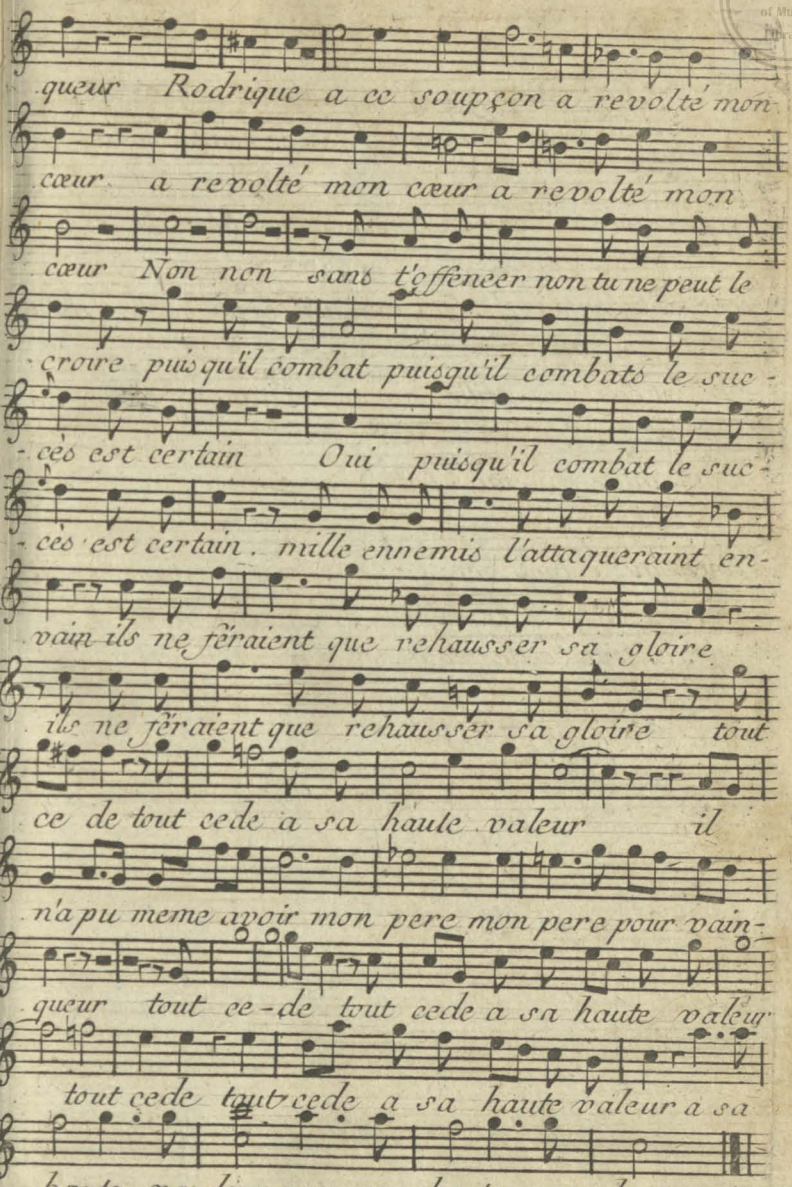
ARRIETTE DE CHIMENE

4



chez Mr Lamandrue de la monoye a la nouveaute

Royal Academy of Music Library

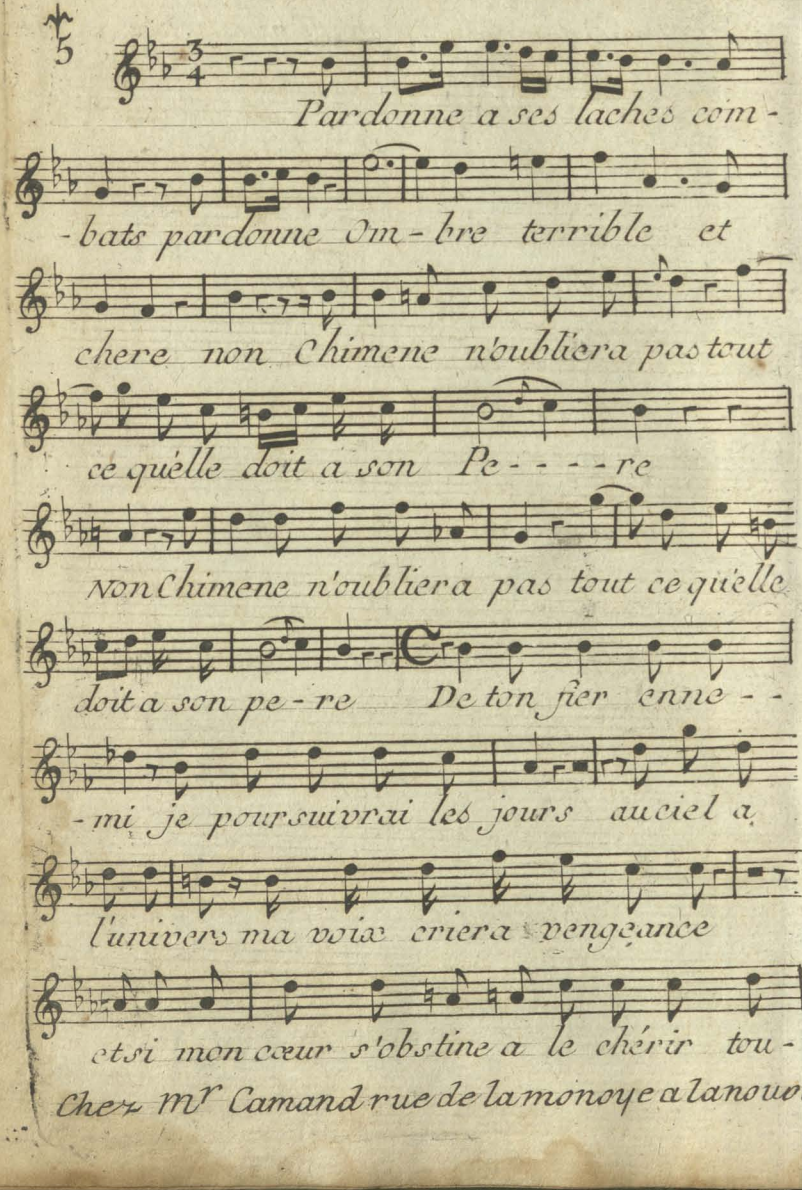


Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

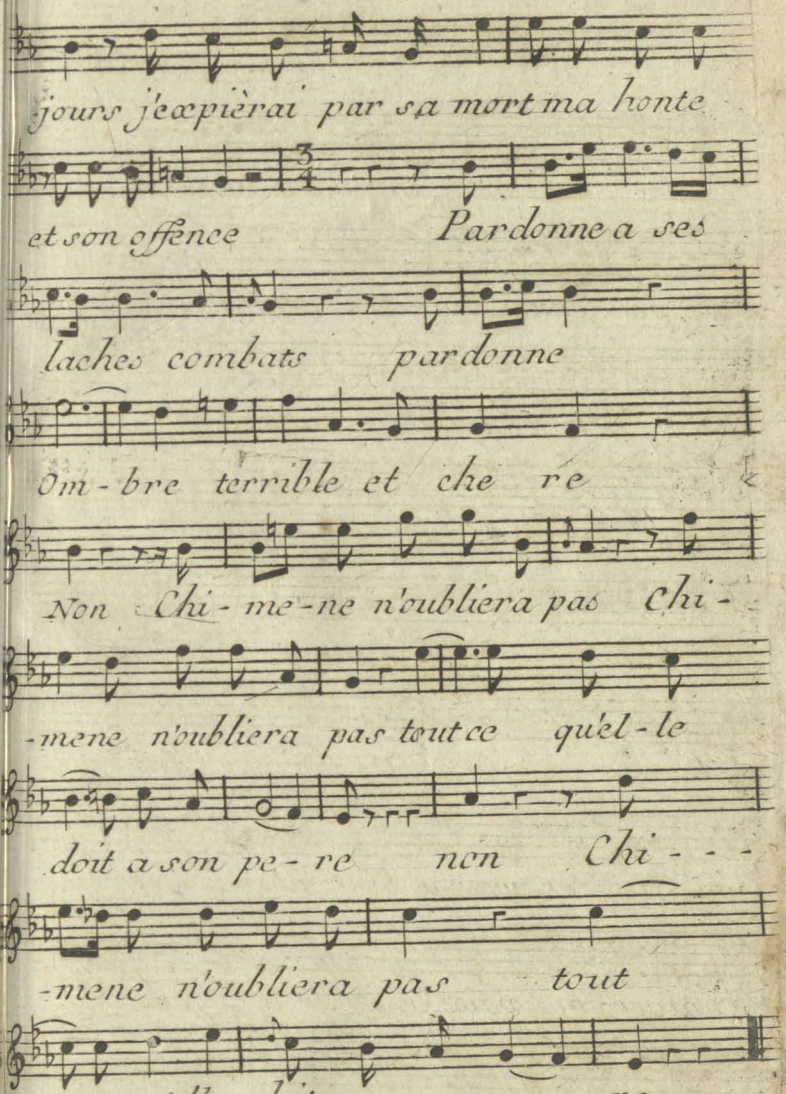
Royal Academy of Music Library

ARRIETTE DE CHIMENE



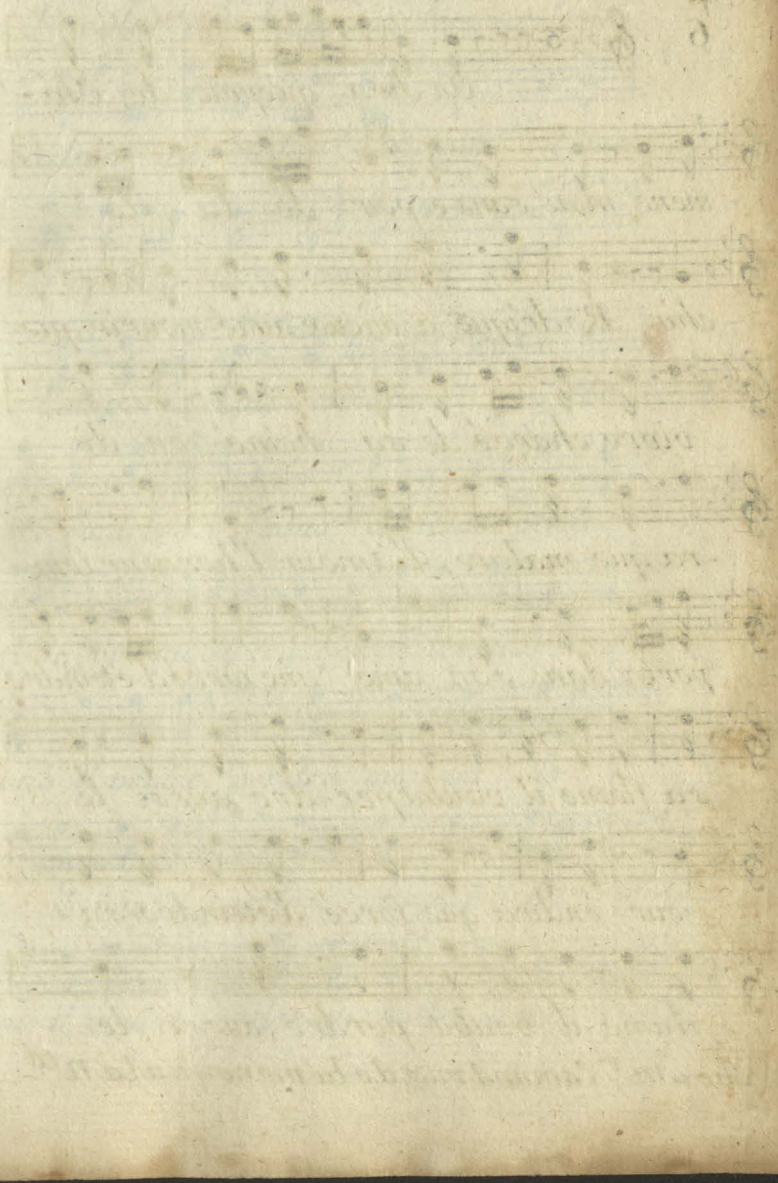
Chez Mr Camand rue de la monoye a la nouv

Royal Academy of Music Library



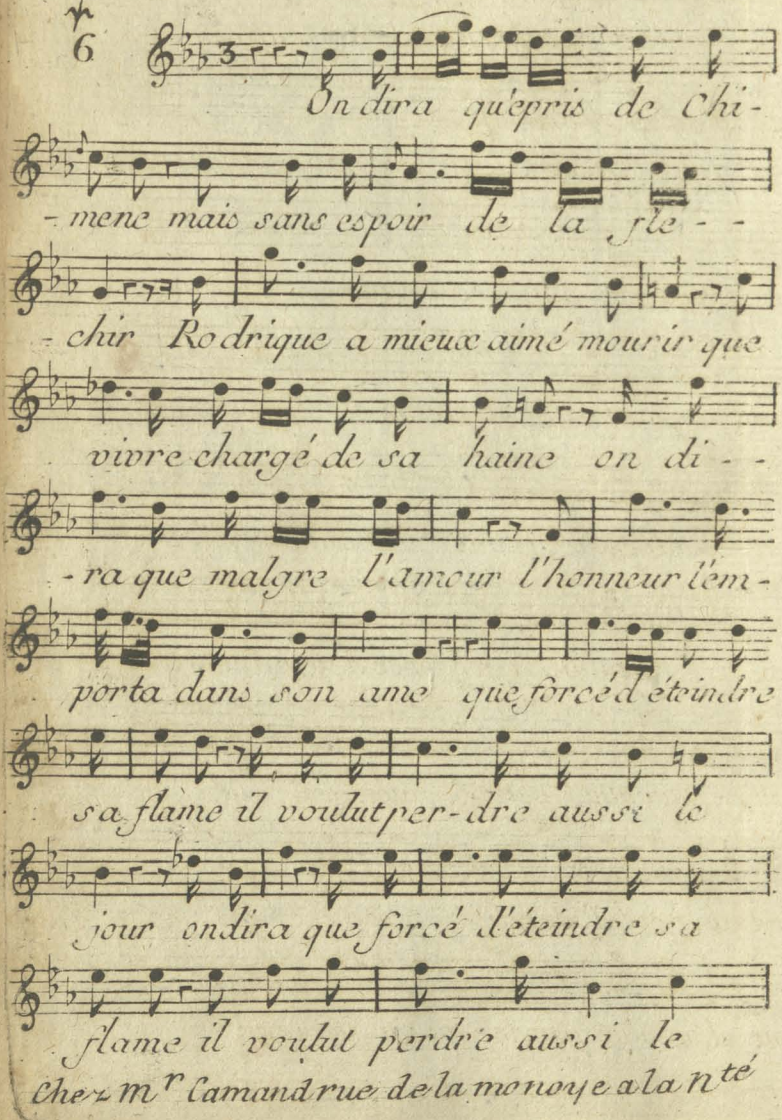
Royal
Academy
of Music
Library

6
Academy
of Music
Library

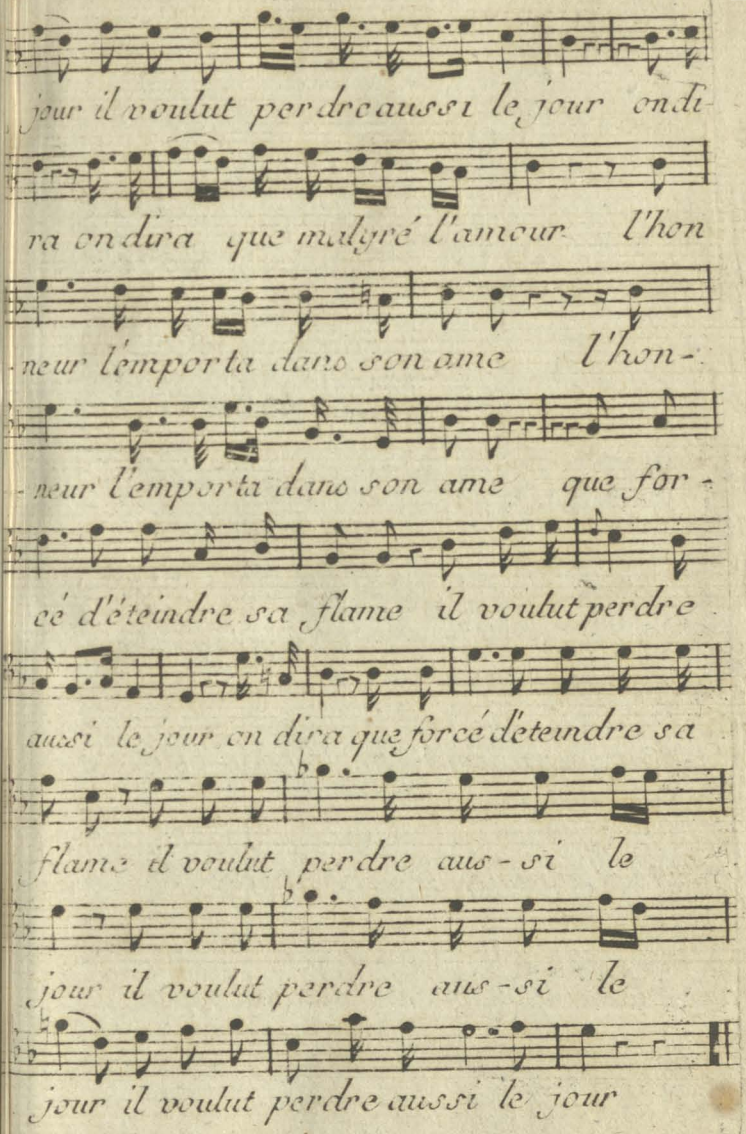


Royal Academy of Music Library

ARRIE'TTE DE CHIMENE



Royal Academy of Music Library

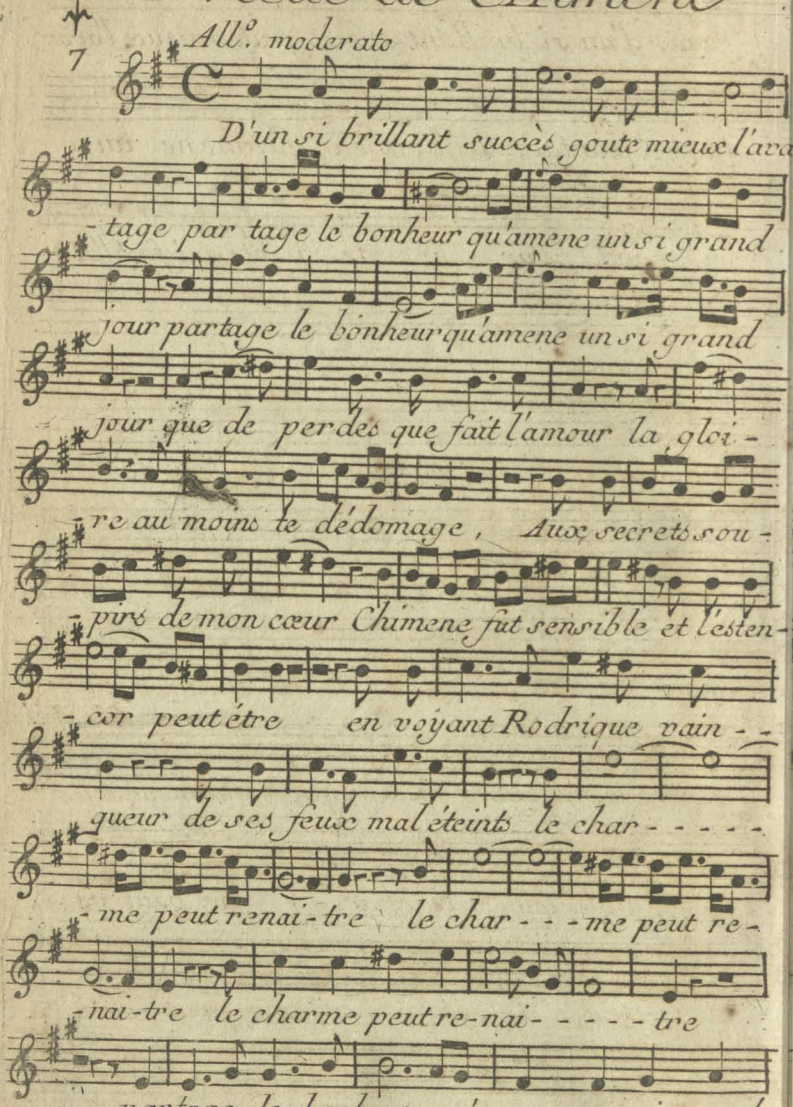


Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

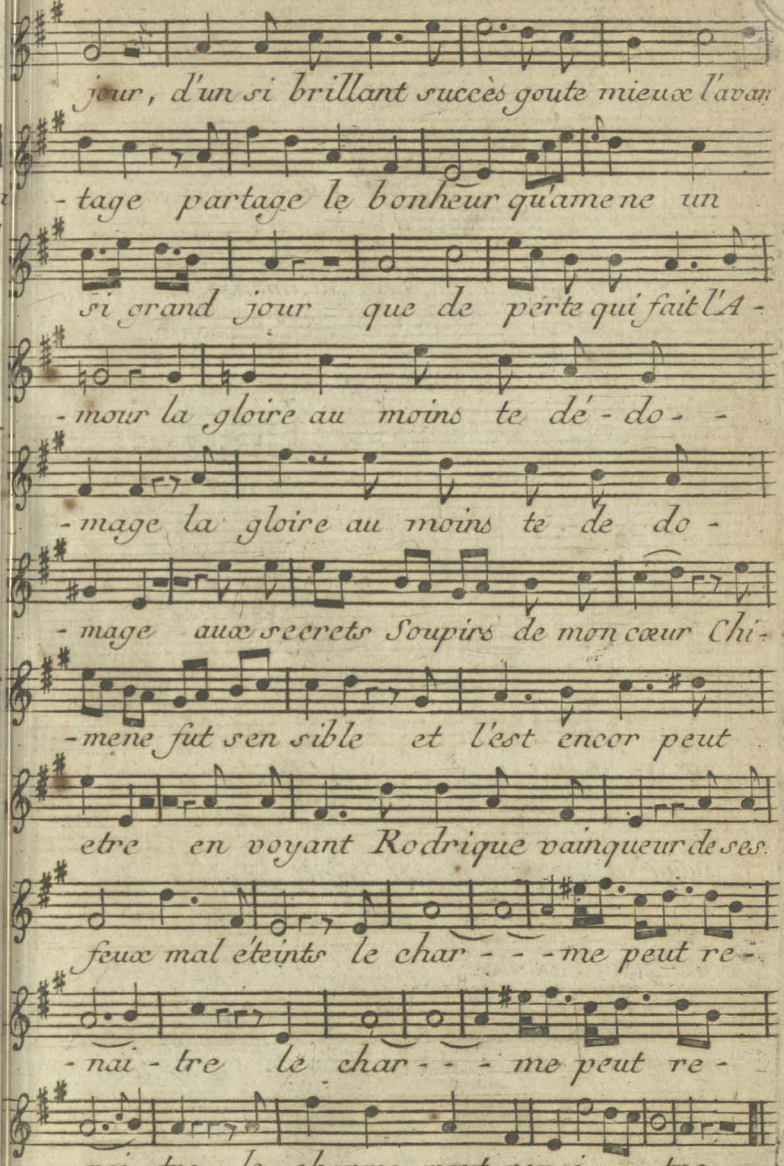
Royal Academy of Music Library

Arriette de Chimene



chez Mr Camand rue de la monoye

Royal Academy of Music Library



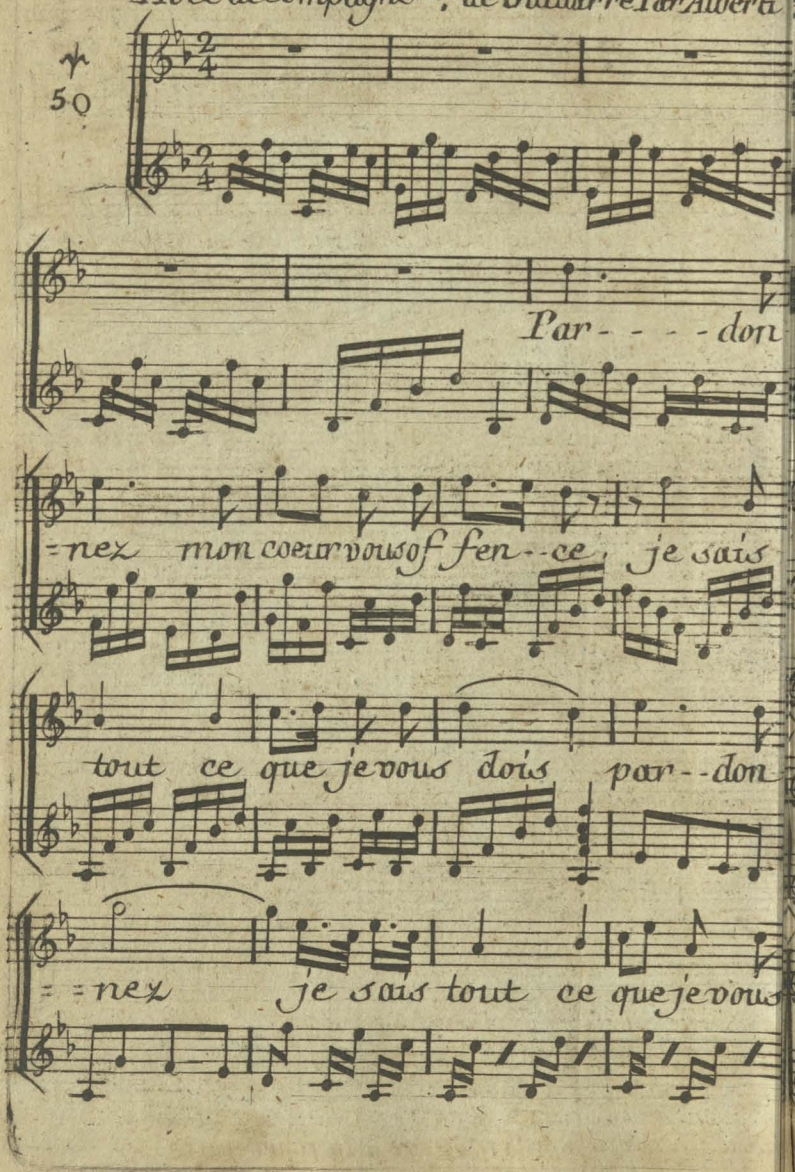
Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

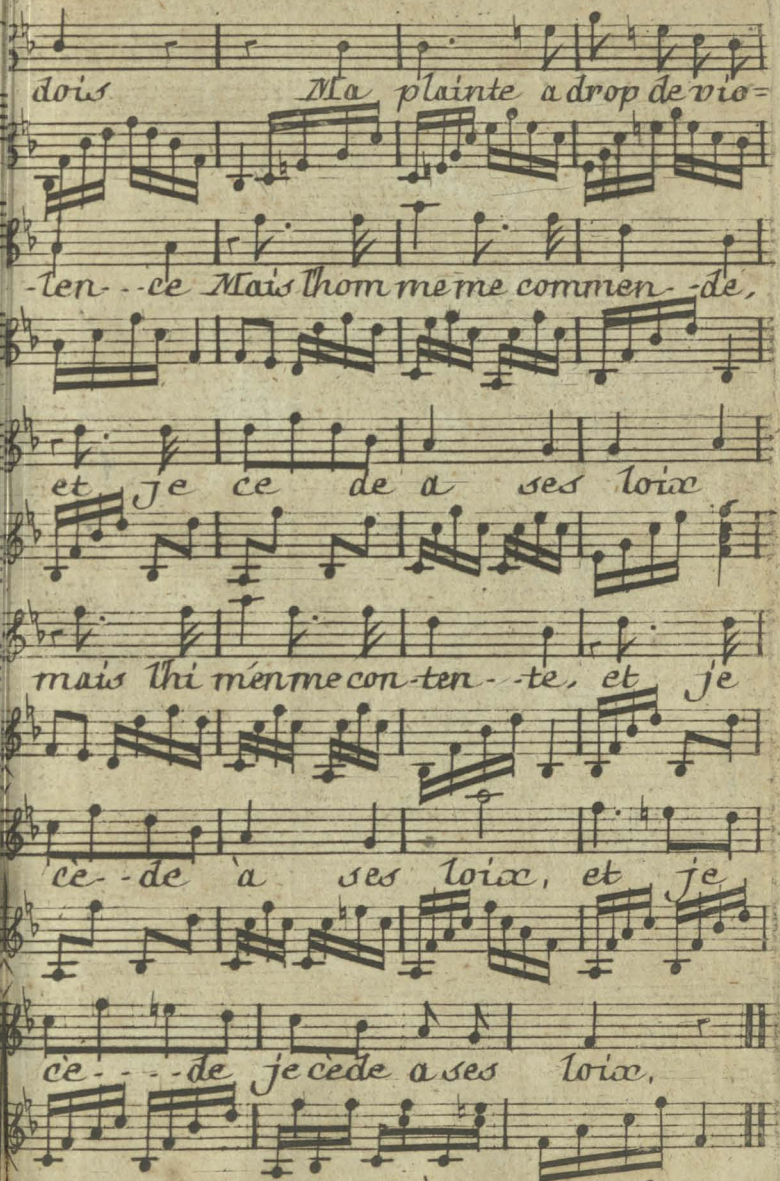
Royal Academy of Music Library

Ariette de Chimène

Avec accompagnemt. de Guittarre Par Alberti



Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Air de Himene

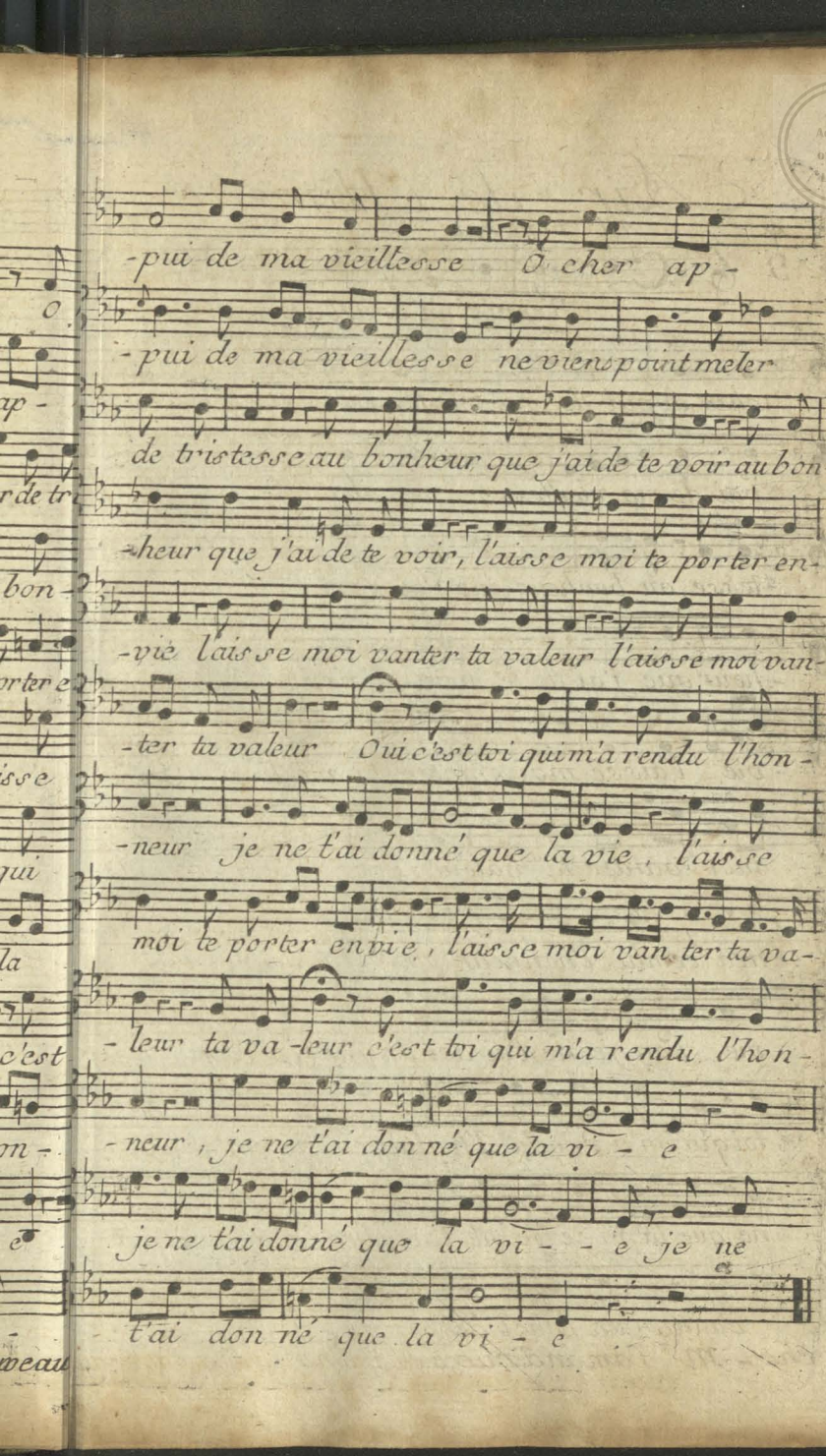
All.o moderato

9

Bannis un cruel desespoir O cher appui de ma vieillesse O cher ap-
-pui de ma vieillesse ne viens point meler de tri-
-tesse, au bonheur que j'ai de te voir au bon-
-heur que j'ai de te voir laisse moi te porter e-
-vie laisse moi vanter ta va-leur laisse
moi vanter ta valeur C'est toi qui
m'a rendu l'honneur je ne t'ai donné que la
vie non je ne t'ai donné que la vie c'est
toi qui m'a rendu l'honneur je ne t'ai don-
-né que la vi-e je ne t'ai donné que la vi-e
bannis un cruel desespoir O cher ap-

chez Mr Camand rue de la monoye a la nouveau

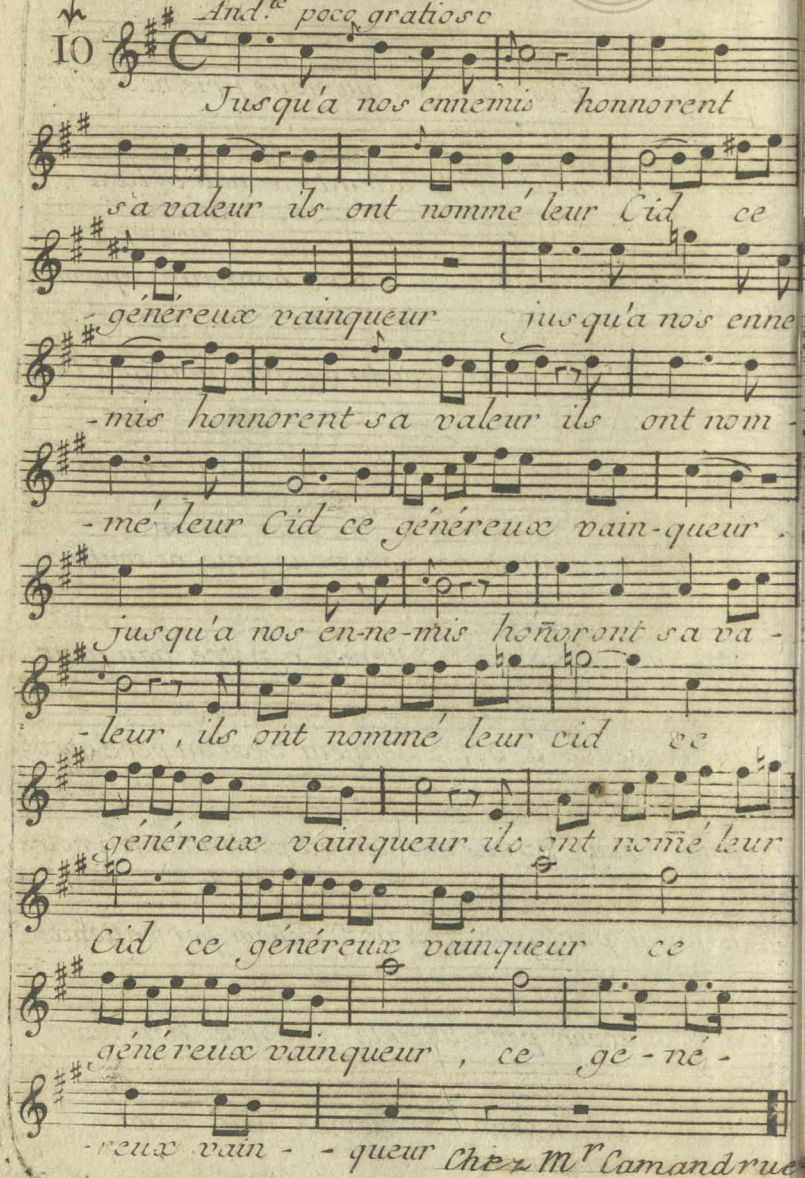
Royal Academy of Music Library



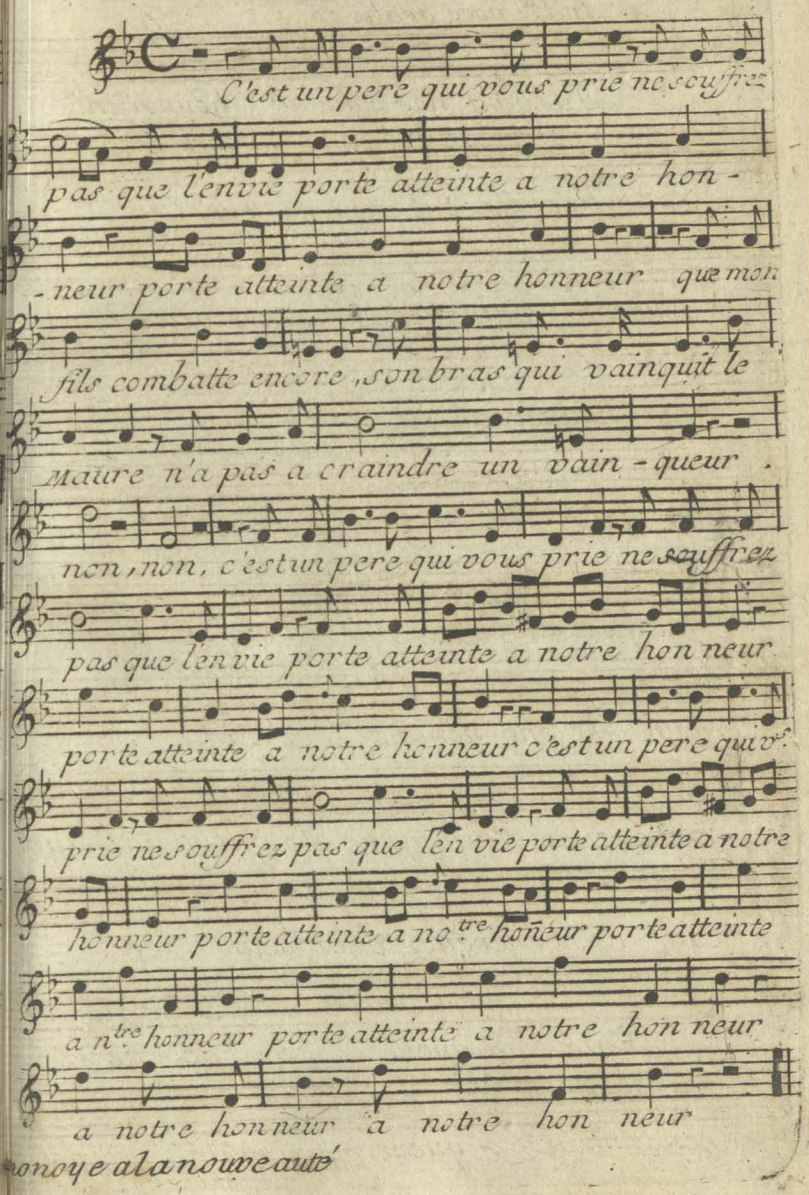
Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Arriette de Chimene



Arriette de Chimene



monoye a la nouveauté

Royal
Academy
of Music
Library

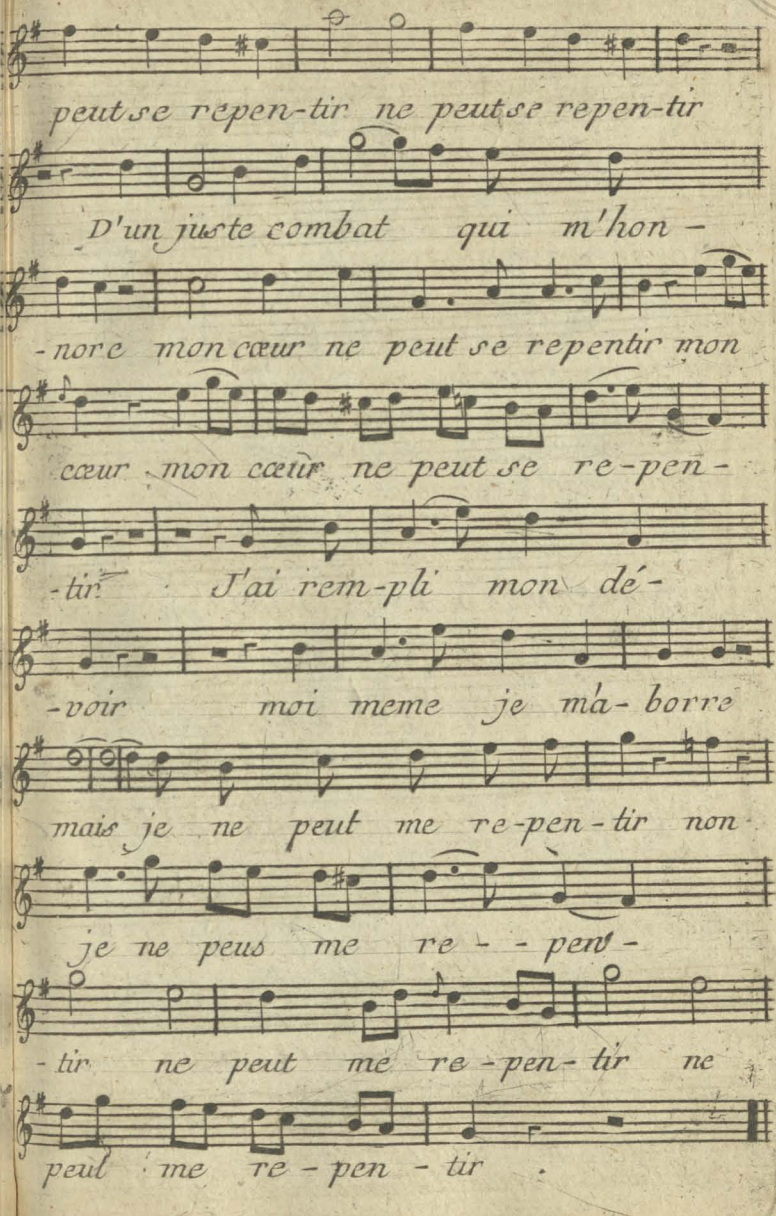
Royal Academy of Music Library

Arriette de Chimene

II

D'un juste combat qui m'hon-
-nore je ne saurois me repen-tir
Non je ne saurois me repen-tir
quoi que mon cœur puisse ne souf-
-frir j'ai rempli mon dé-voir: moi
meme je m'aborre je m'aborre mais d'un
juste combat qui m'honnore mon cœur ne
peut se repentir j'ai rempli mon dé-
-voir moi meme je m'aborre mais mon
Cœur mon cœur ne peut se repen-tir ne

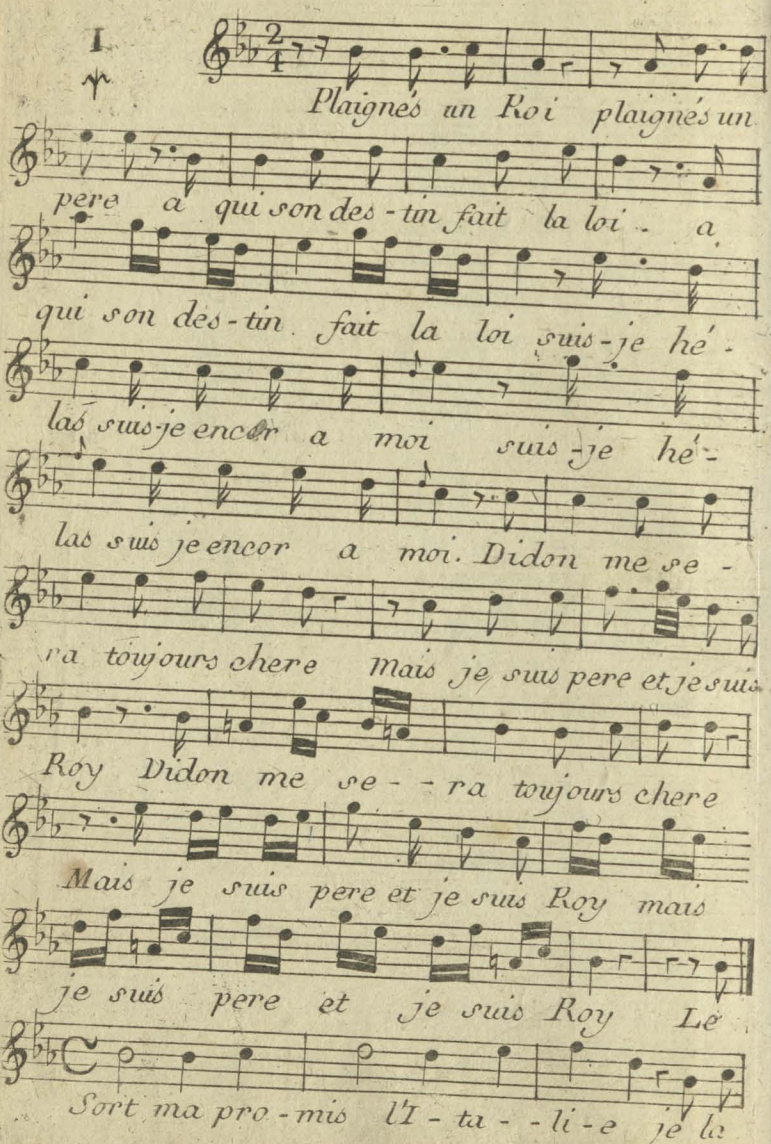
Chez Mr Camandrue delamonoye a la nte


peut se repen-tir ne peut se repen-tir
D'un juste combat qui m'hon-
-nore mon cœur ne peut se repentir mon
cœur mon cœur ne peut se re-pen-
-tir J'ai rem-pli mon dé-
-voir moi meme je m'a-borre
mais je ne peut me re-pen-tir non
je ne peus me re - - pen-
-tir ne peut me re-pen-tir ne
peut me re-pen-tir

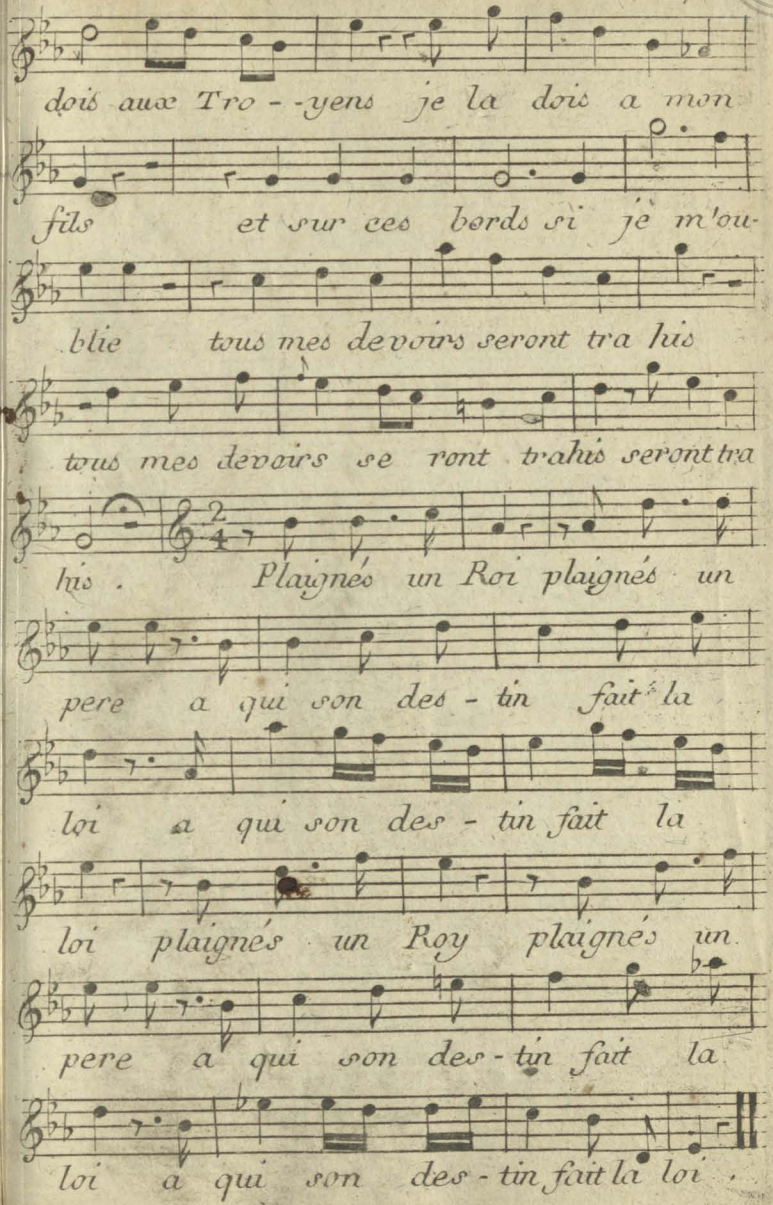
Royal
Academy
of Music
Library

12
Royal Academy of Music Library

Arriette de Didon



Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music

Arriette de Didon

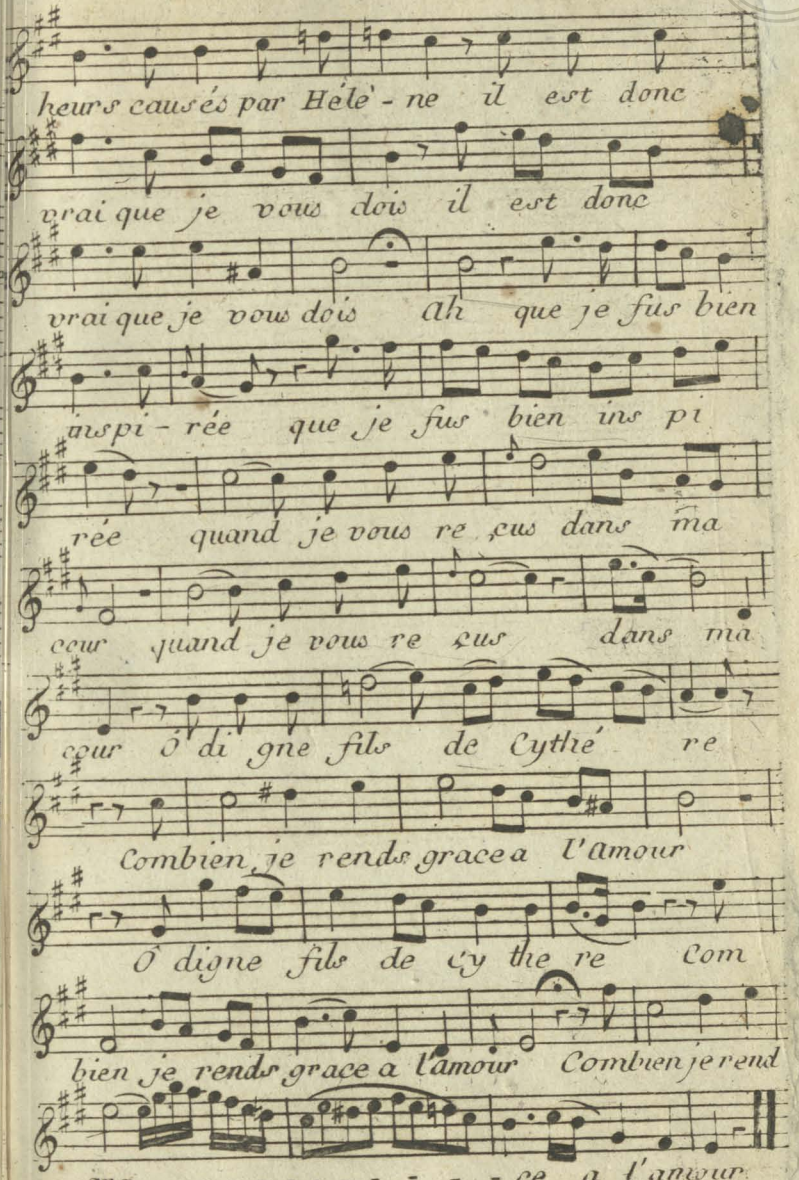
2

Andante

Ah que je fus bien inspirée
que je fus bien inspi - rée quand je vous re
çus dans ma cour quand je vous re çus
dans ma cour. Ô digne fils de Cythé -
re combien je rends grace a l'amour
ô digne fils de Cythé - - re com -
bien je rends gra - - - - - ce a l'amour com
bien je rends gra - - - - - - - - - - - - - - -
ce a l'amour J'ai beau le voir je crois a
peine ce que Vé - - nus a fait pour
moi. Ce que Vé - nus a fait pour moi. dux ma

a Paris chez Camandr rue de la monoye a

Royal Academy of Music Library



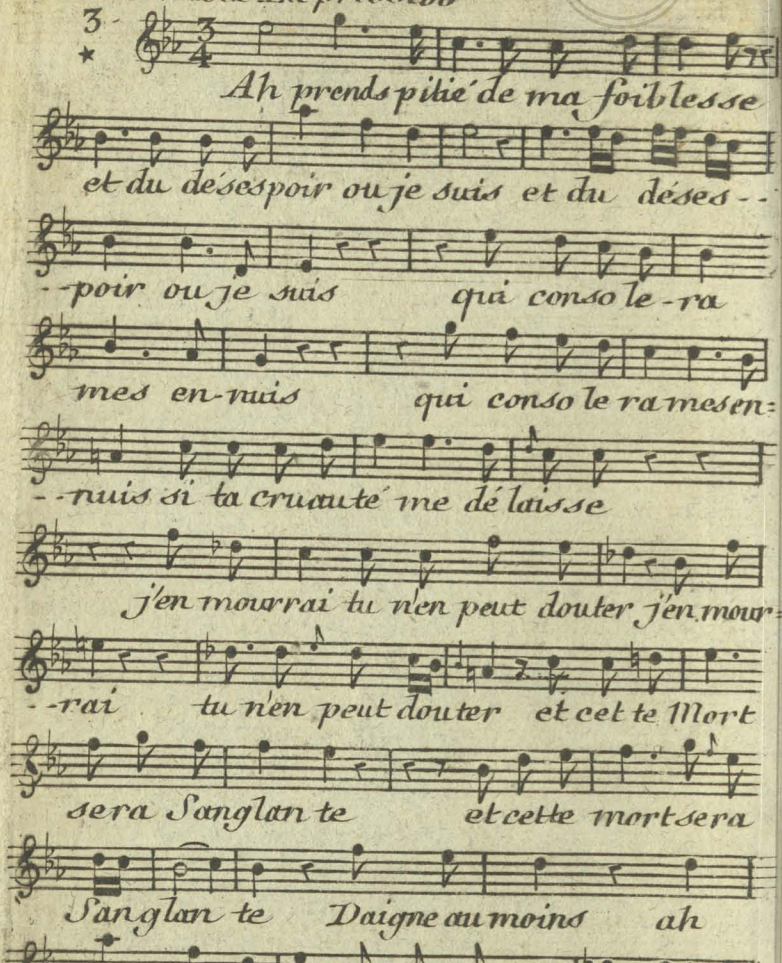
beauté

Royal
Academy
of Music
Library

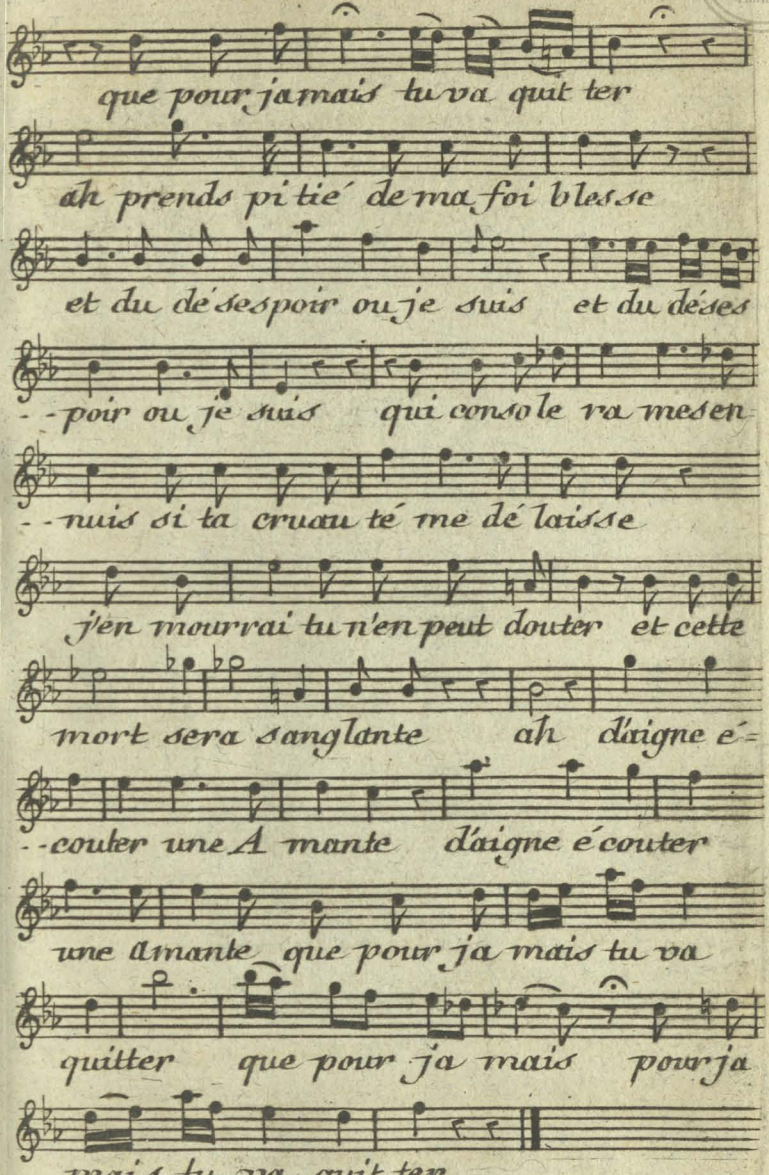
Academy
of Music
Library

Air de Didon.

Cantabile Expressivo



Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music

ARRIETTE DE DIDON

4

All.o moderato

Ni l'amante ni la

Reine ne veux fléchir sous sa loi.

ne veux fléchir ne veux fléchir sous

sa loi. je dis-pose en souve-

raine de mon Em-pire et de moi

je dispose en souve--raine

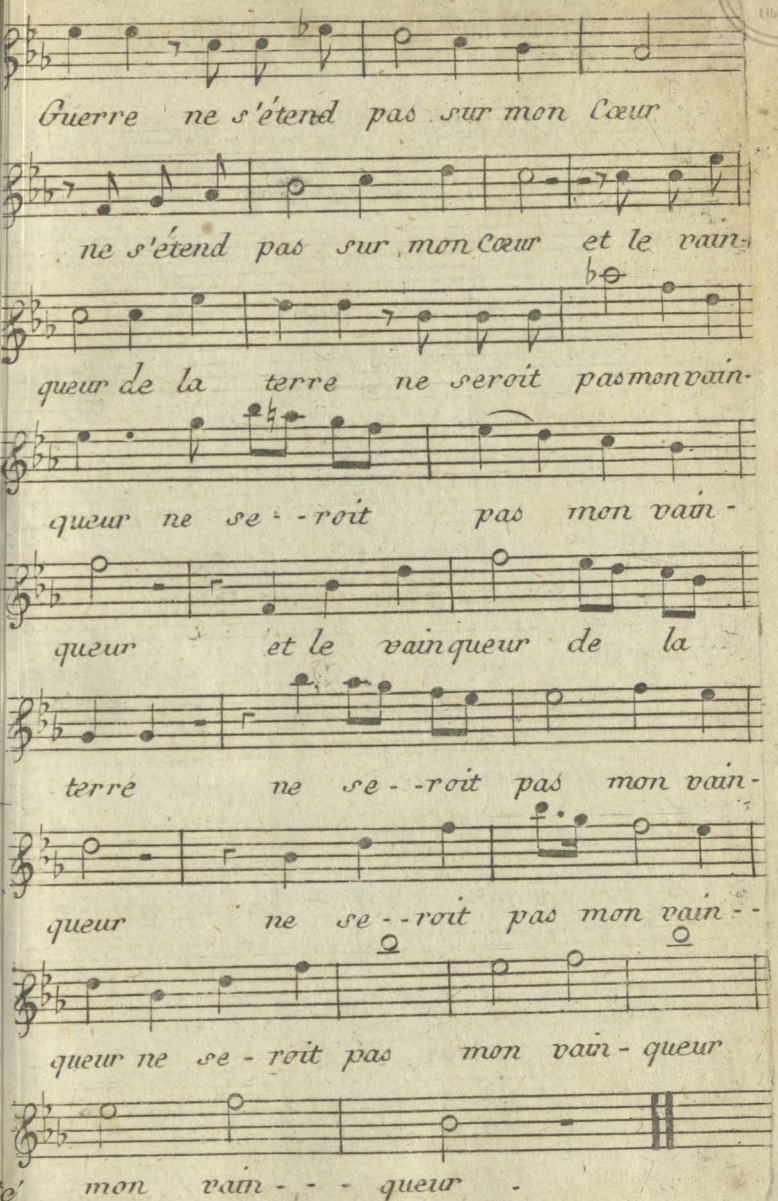
de mon em-pire et de moi de mon em-

pire et de moi de mon em---pire

et de moi. le droit af freux de la

a Paris chez Camandrue de la monoye

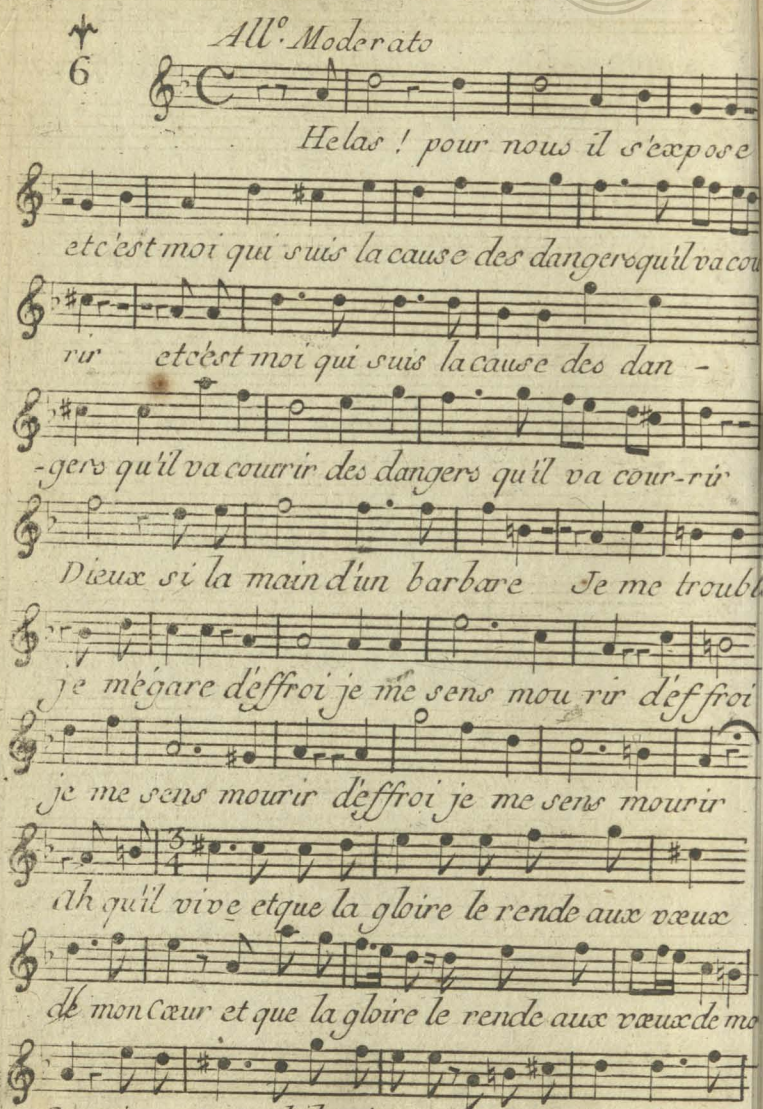
Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library

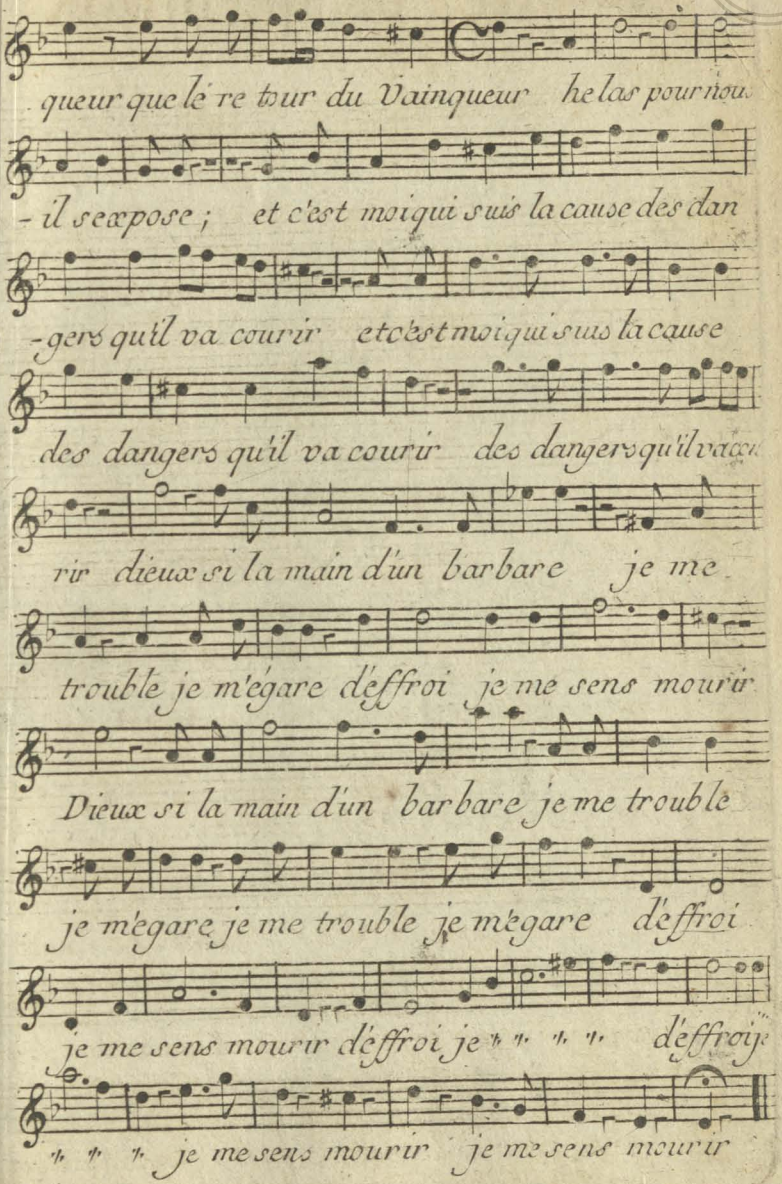
16
Royal
Academy
of Music
Library

ARRIETTE DE DIDON



a Paris chez Camandrue de la monoye a.auté

Royal Academy of Music Library

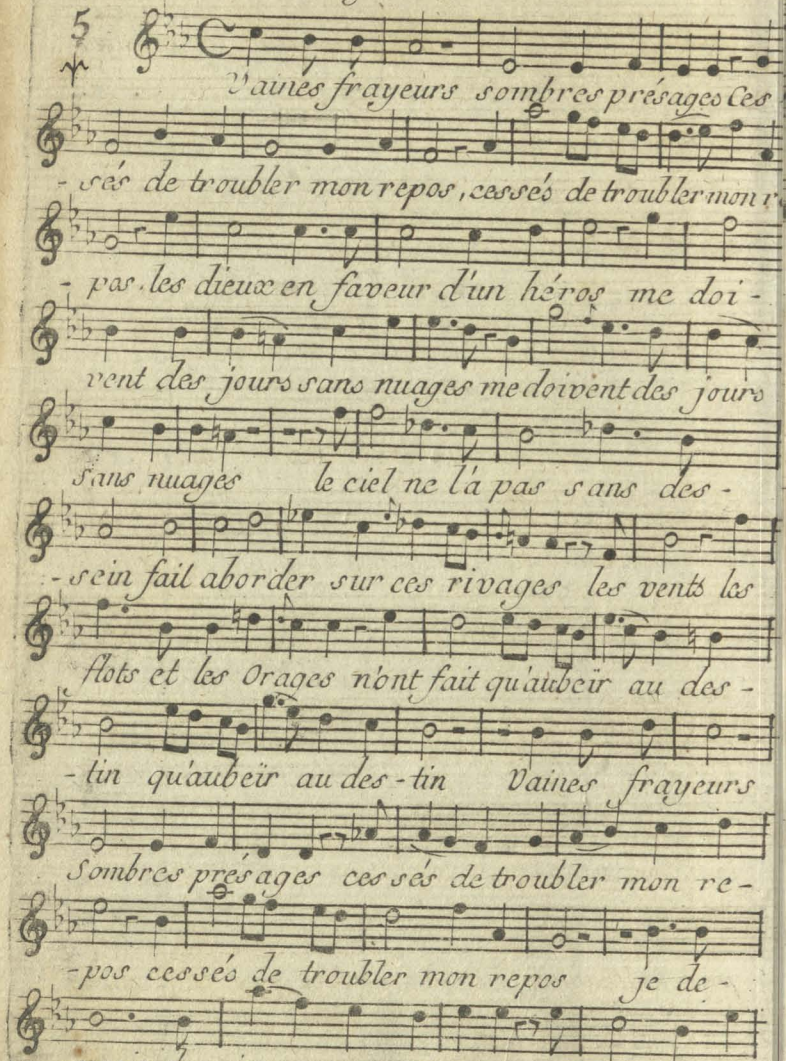


Royal
Academy
of Music
Library

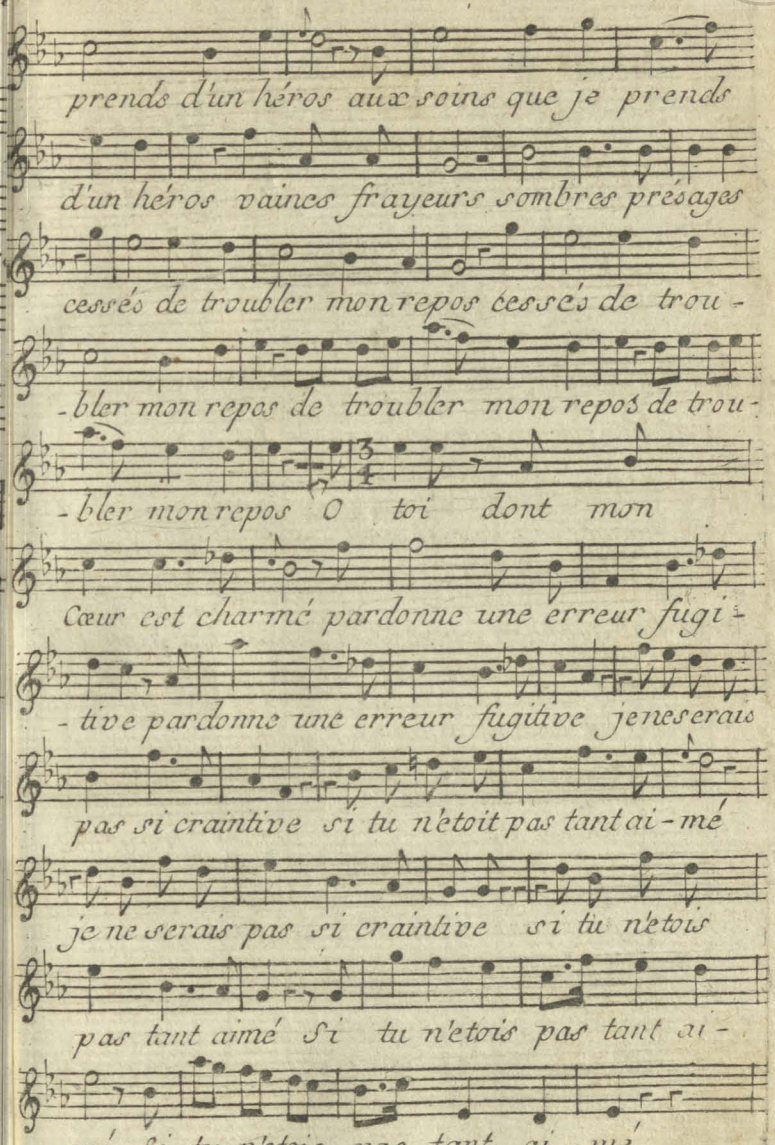
Royal
Academy
of Music
Library

Arriette de Didon

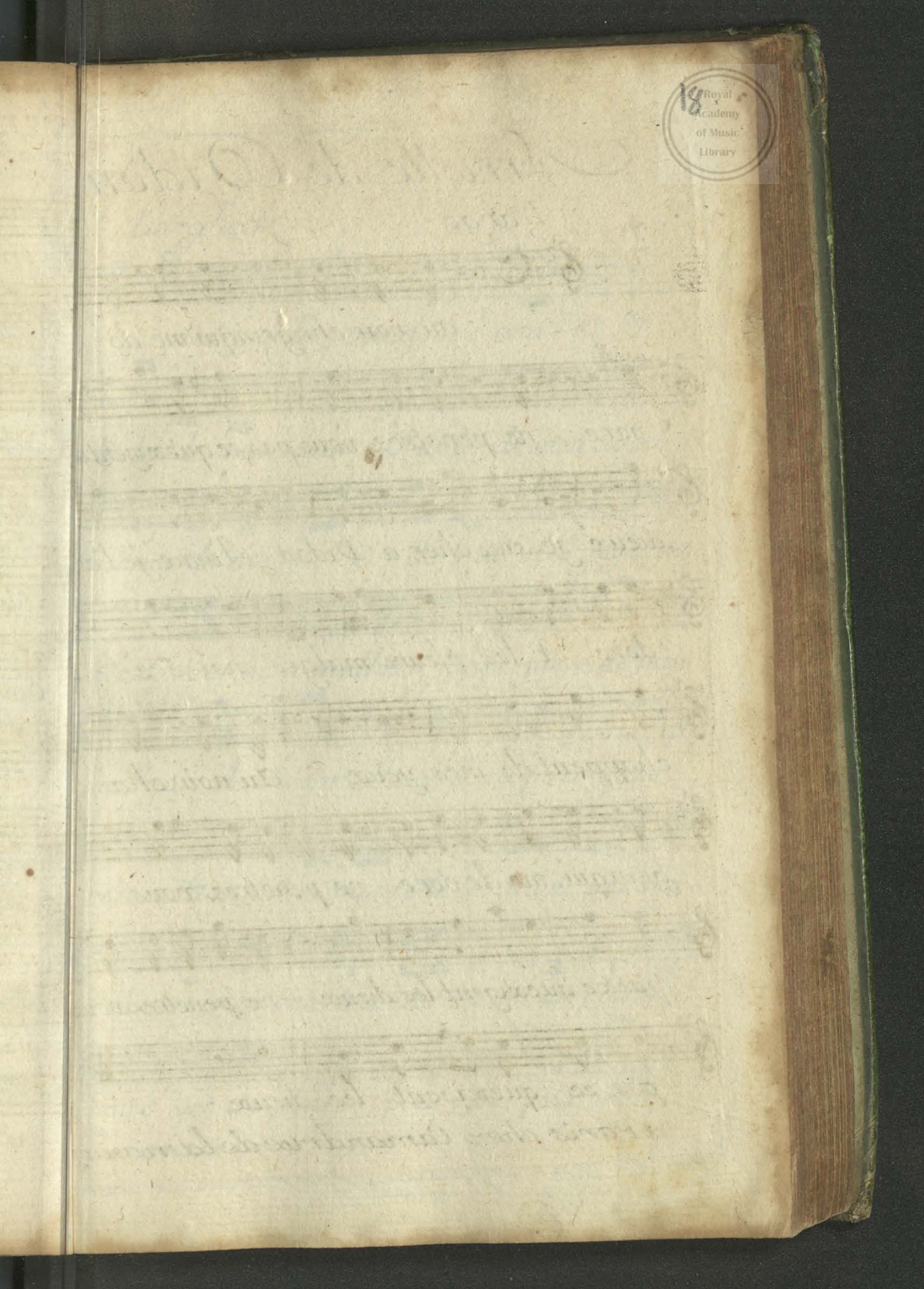
All.o agitato



Royal Academy of Music Library

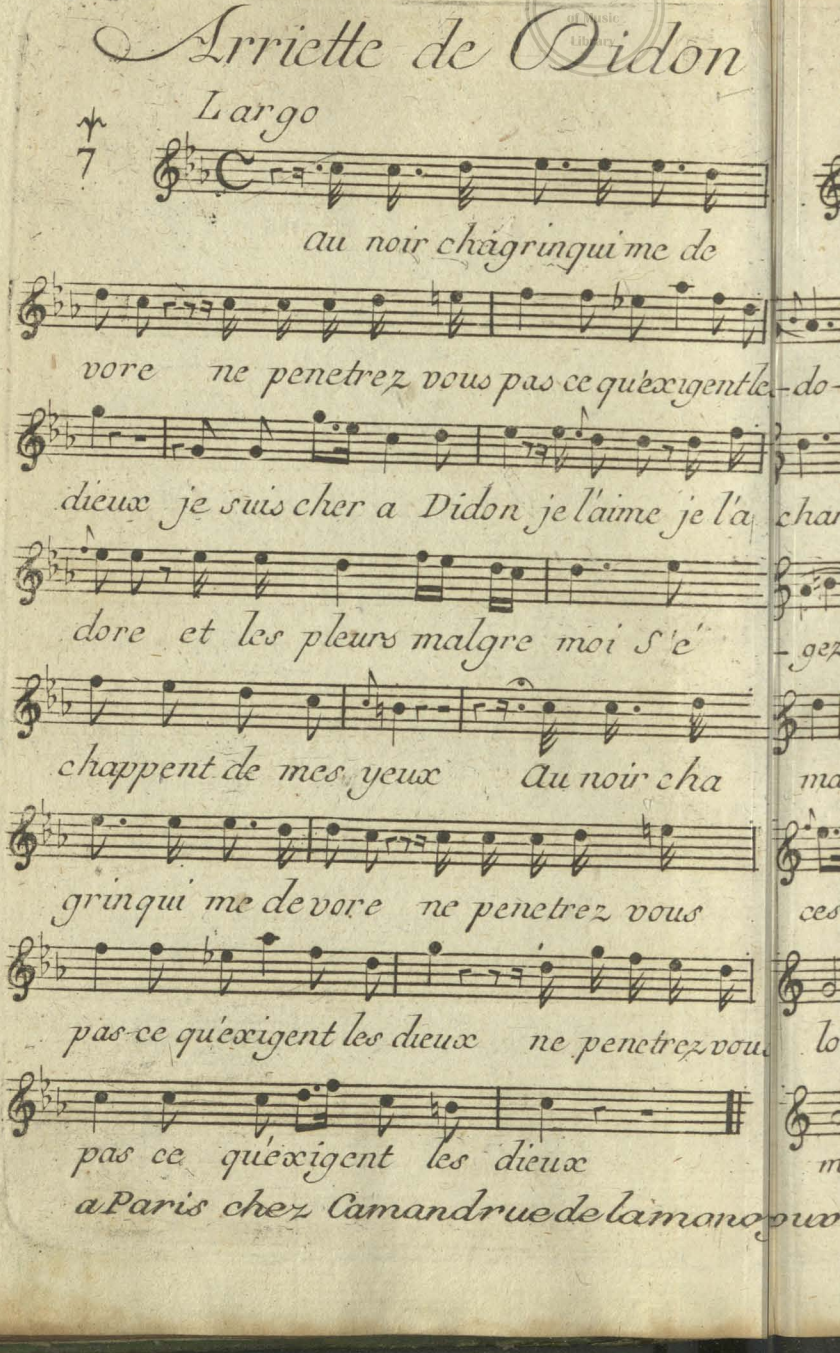


Royal
Academy
of Music
Library


Royal Academy of Music Library

Arriette de Didon

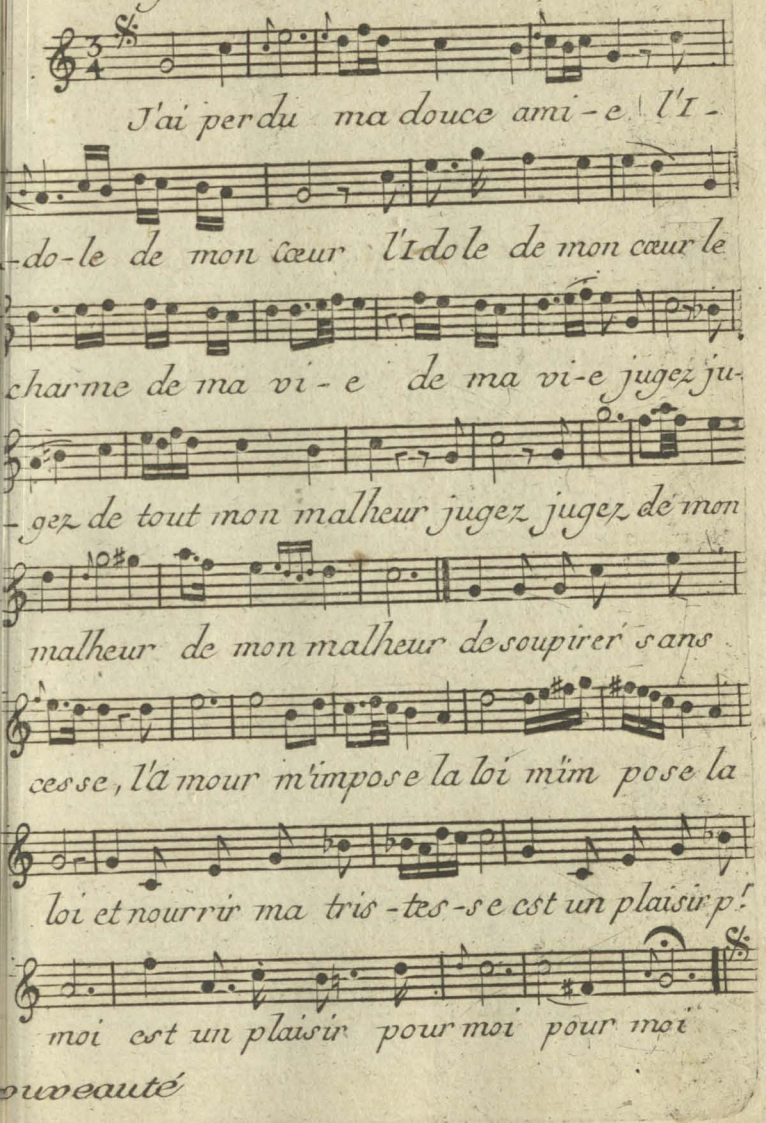
Largo



a Paris chez Camandrue de la mano- ux

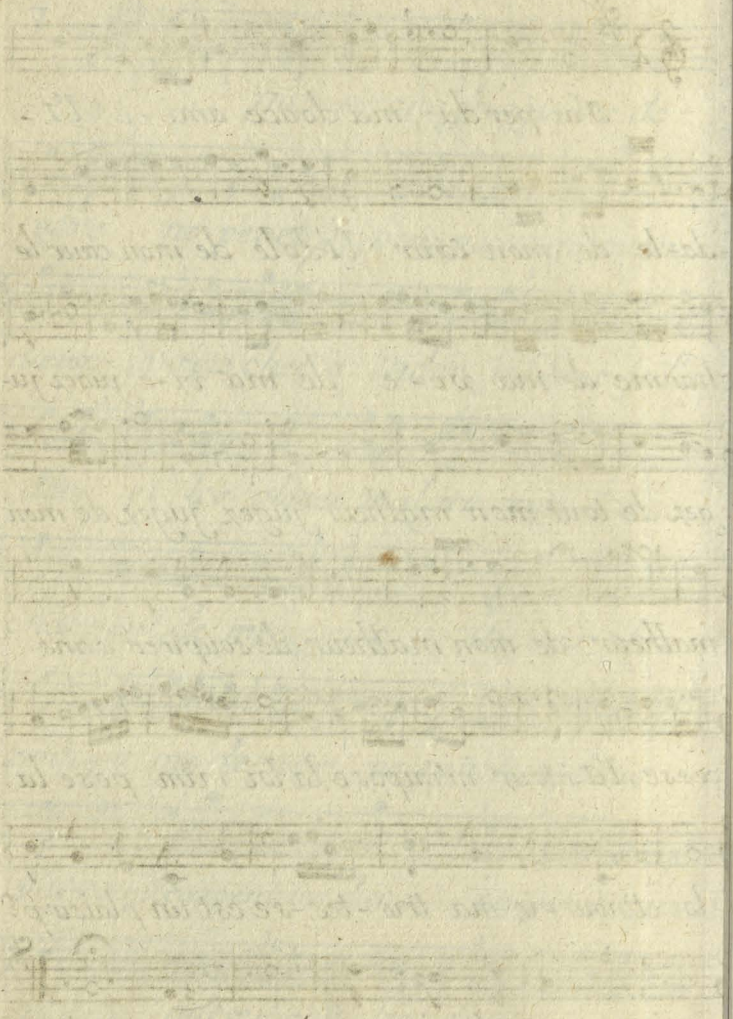
Royal Academy of Music Library

Larghetto.



ouveauté

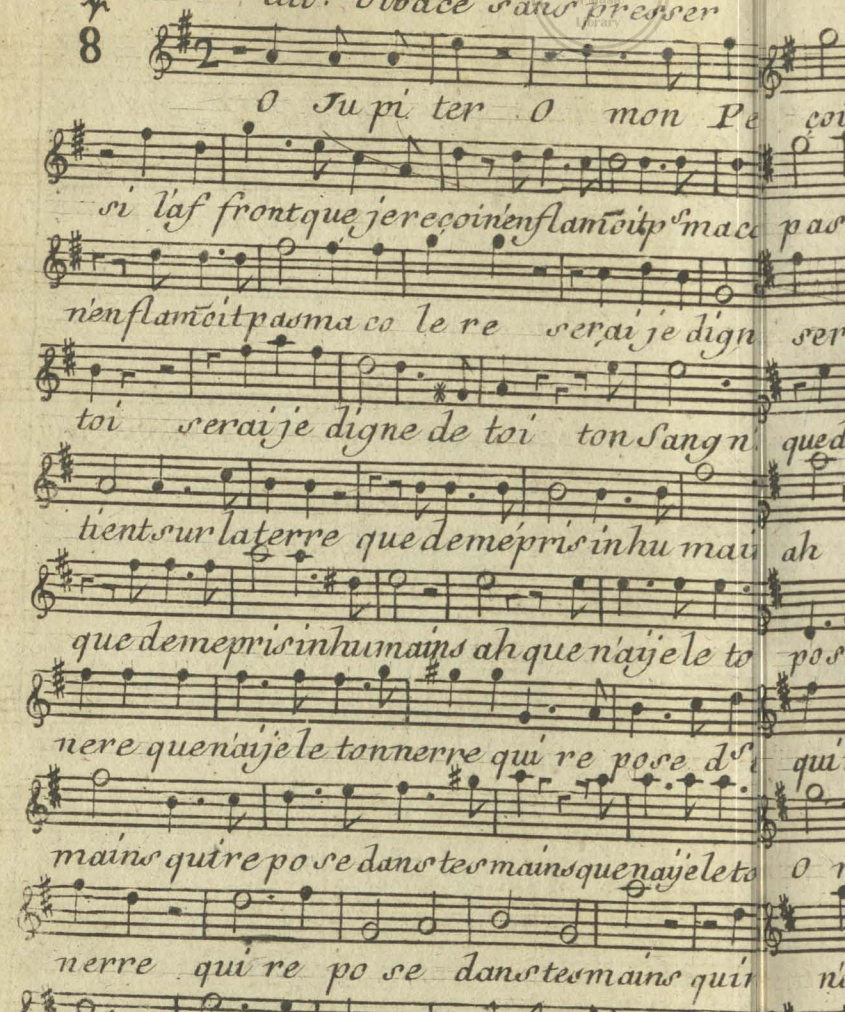
Royal
Academy
of Music
Library



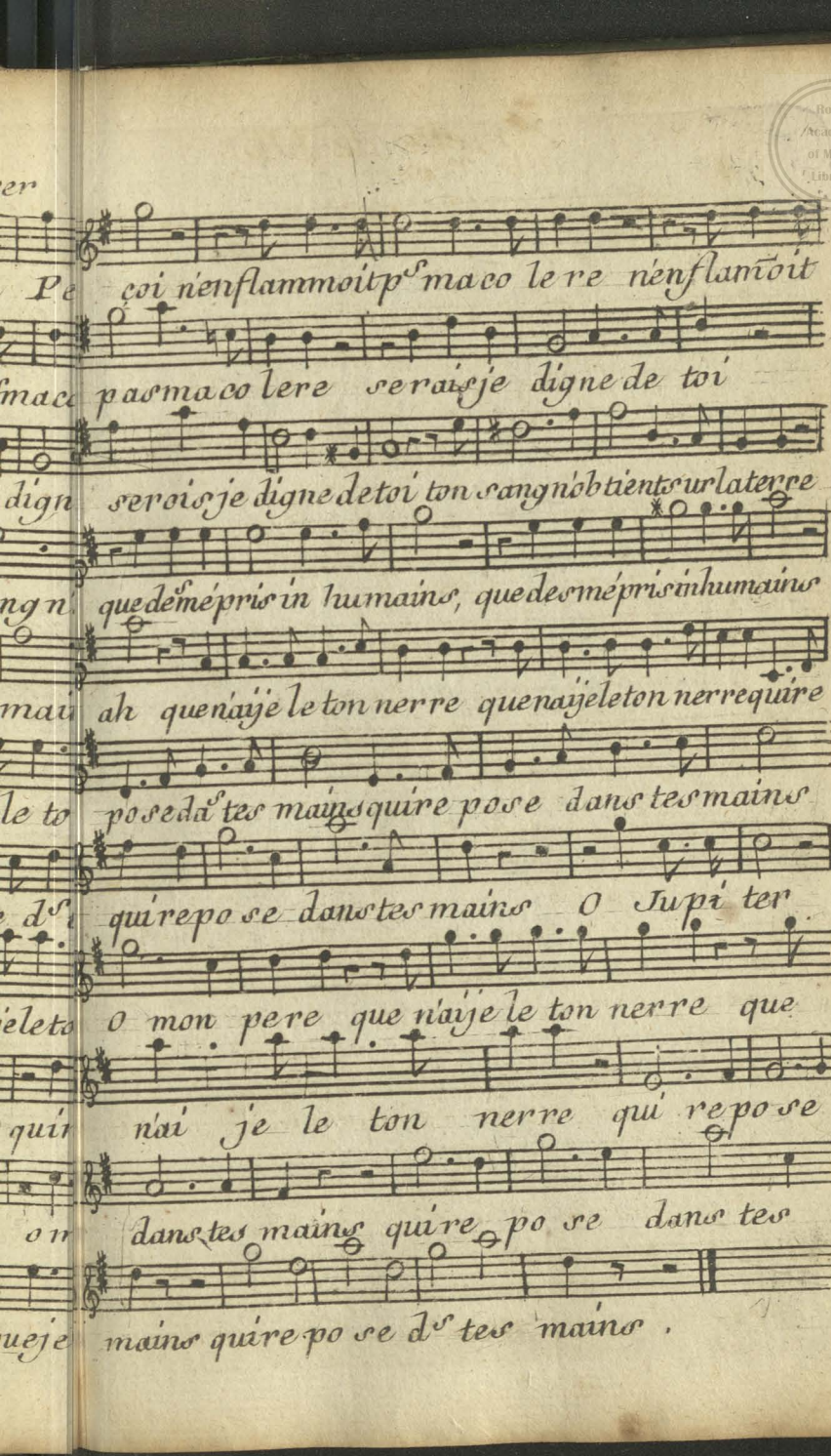
19
Royal
Academy
of Music
Library

Ariette de Didon

all.o Vivace sans presser



Royal Academy of Music Library

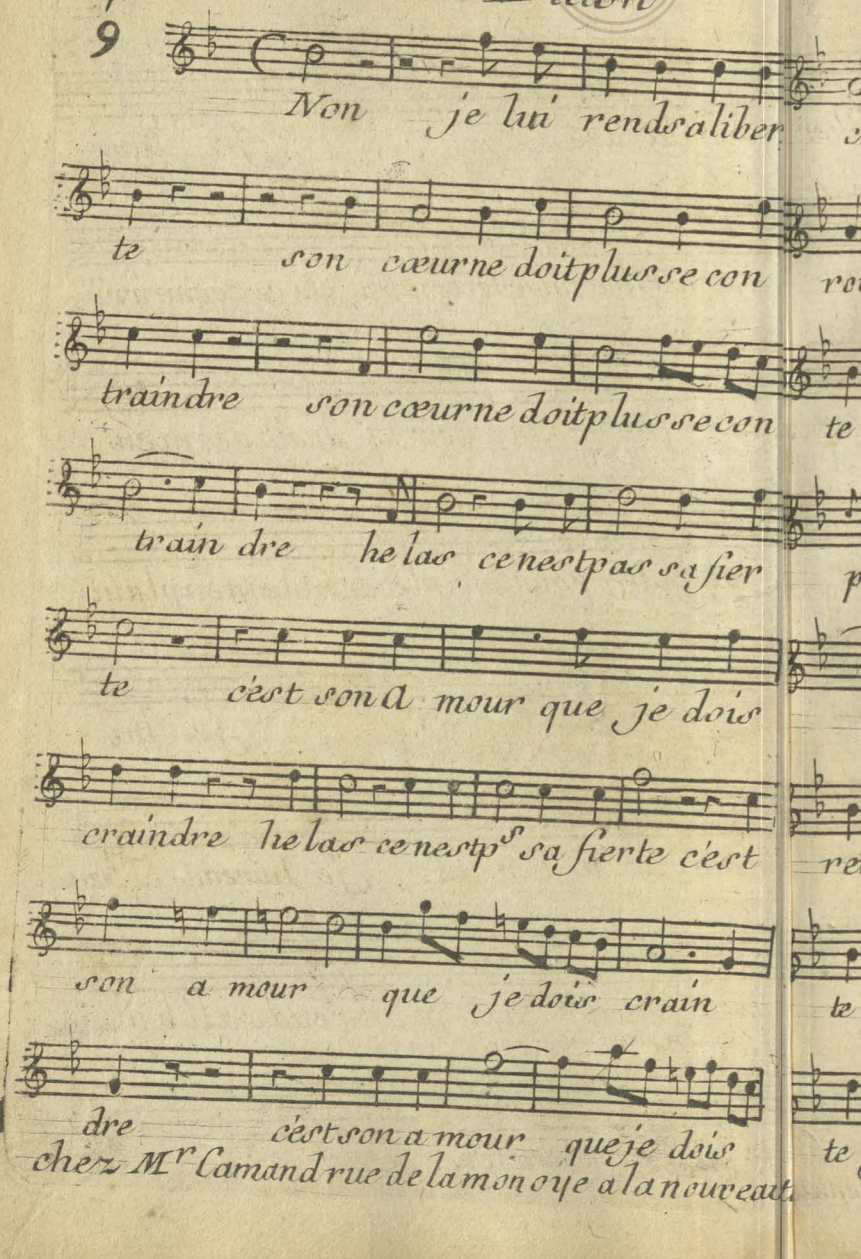


Royal
Academy
of Music
Library

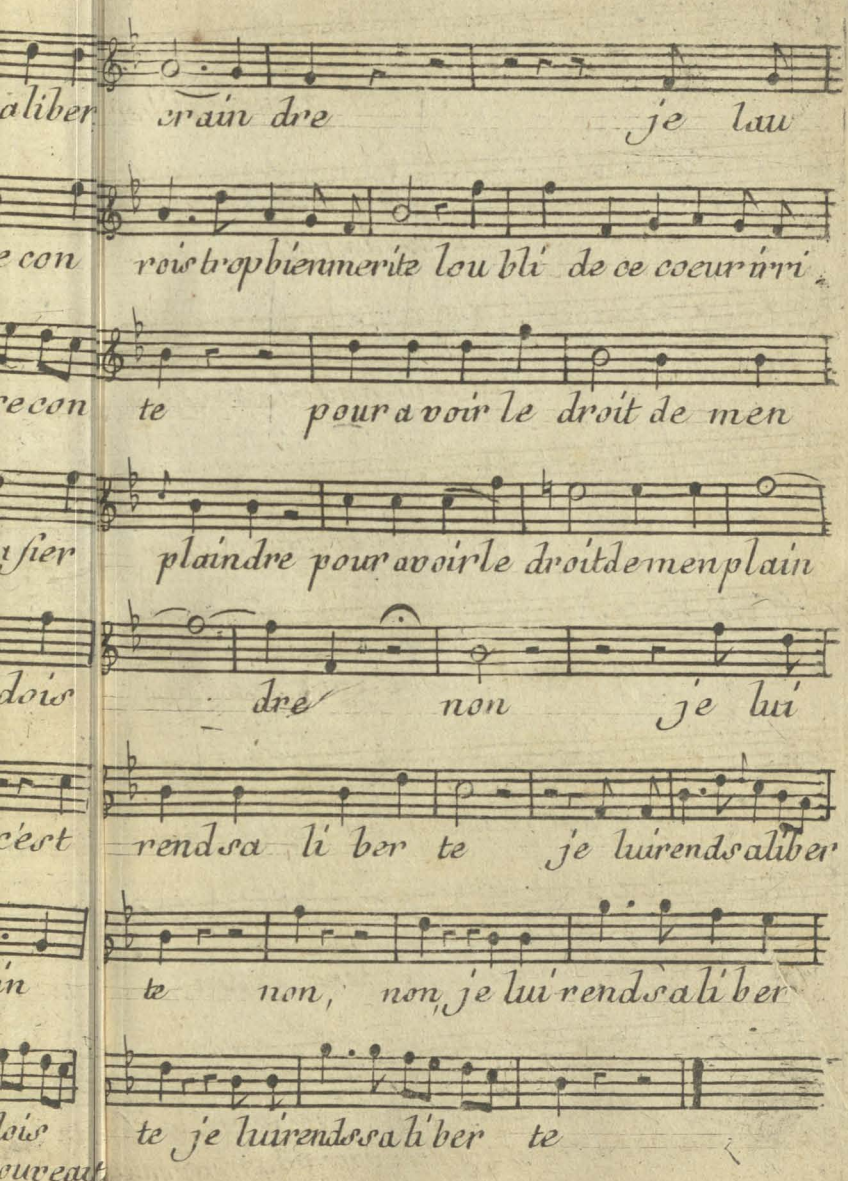
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music

Ariette de Didon

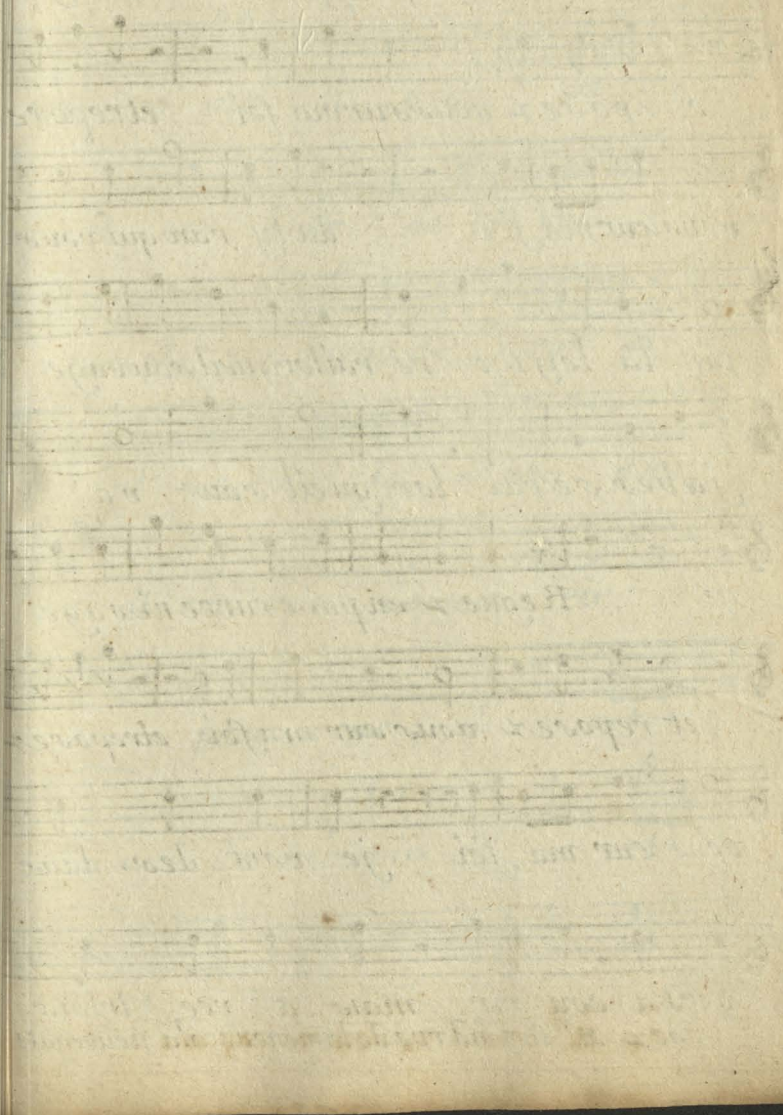


Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library

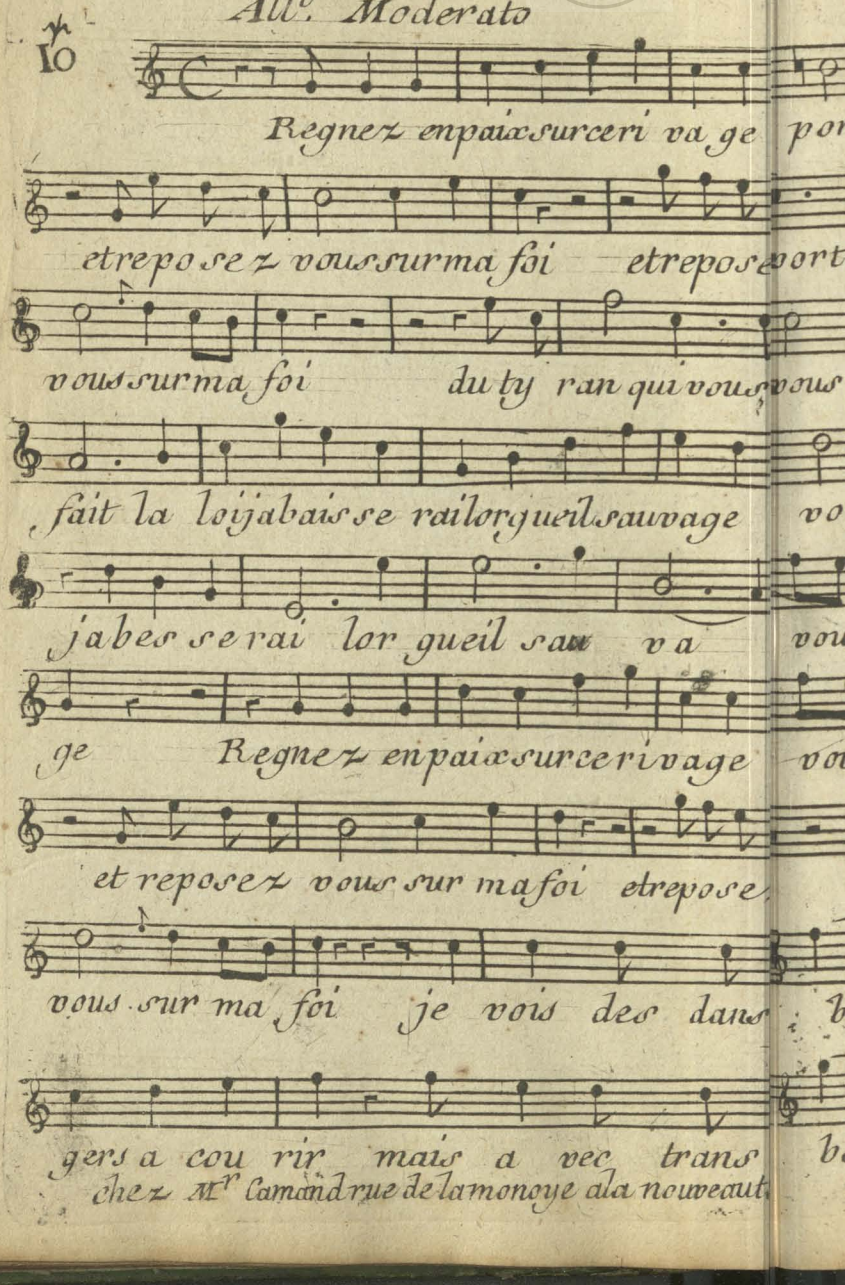
Royal
Academy
of Music
Library



Royal Academy of Music

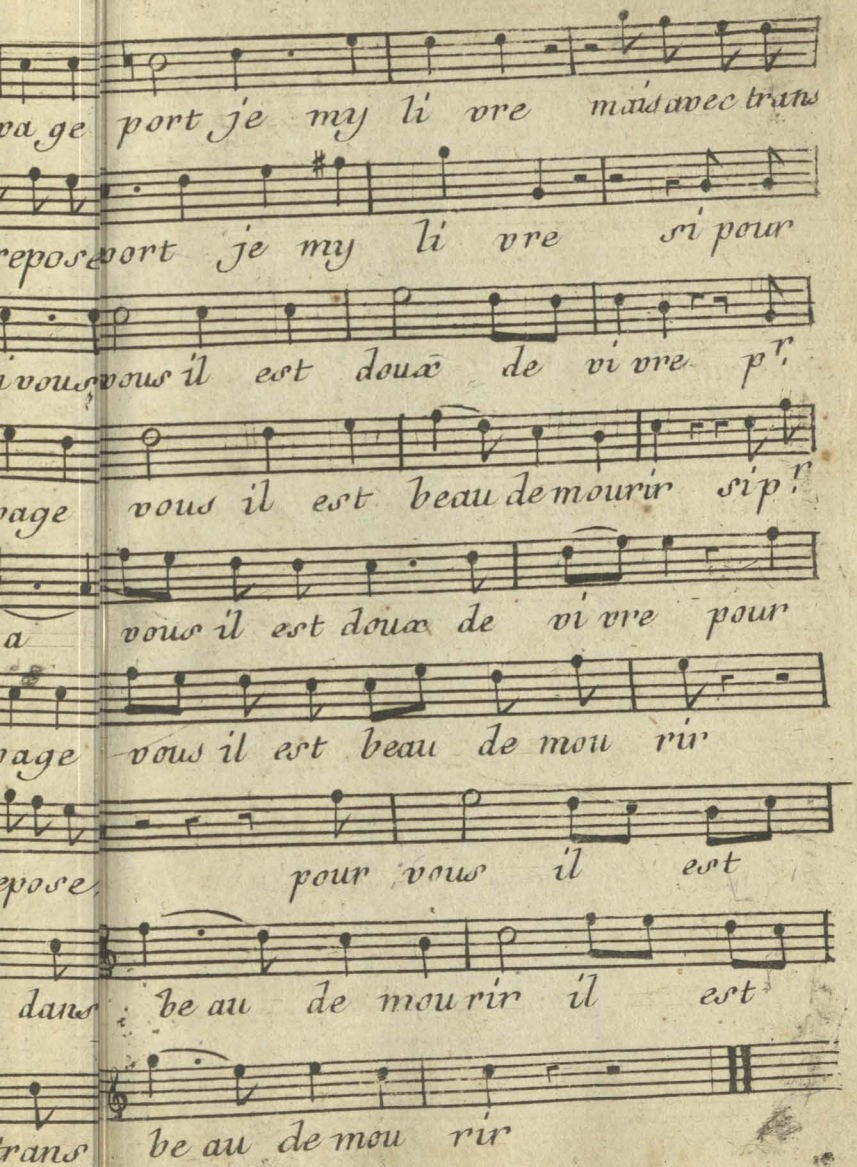
Ariette de Didon

Allo. Moderato



chez Mr Camandr rue de la monoye a la nouveauté

Royal Academy of Music Library



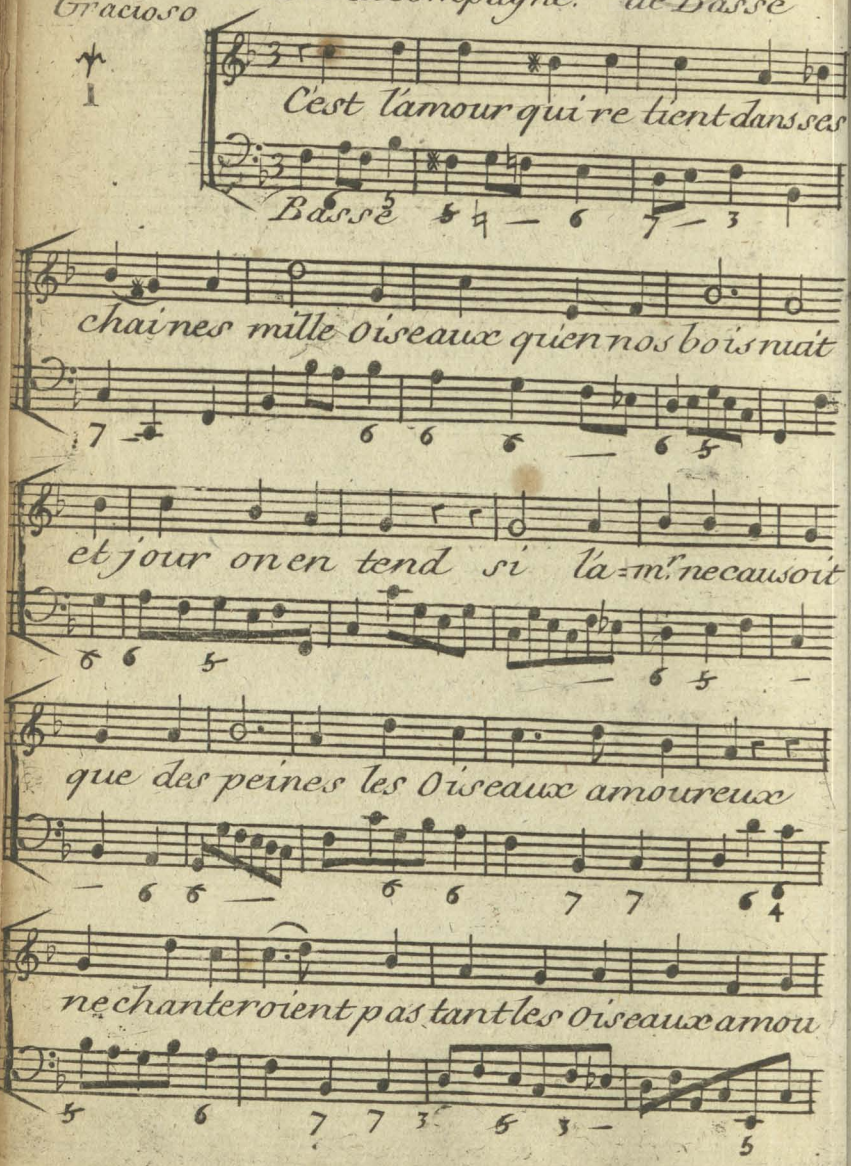
Royal
Academy
of Music
Library

22
Royal
Academy
of Music
Library

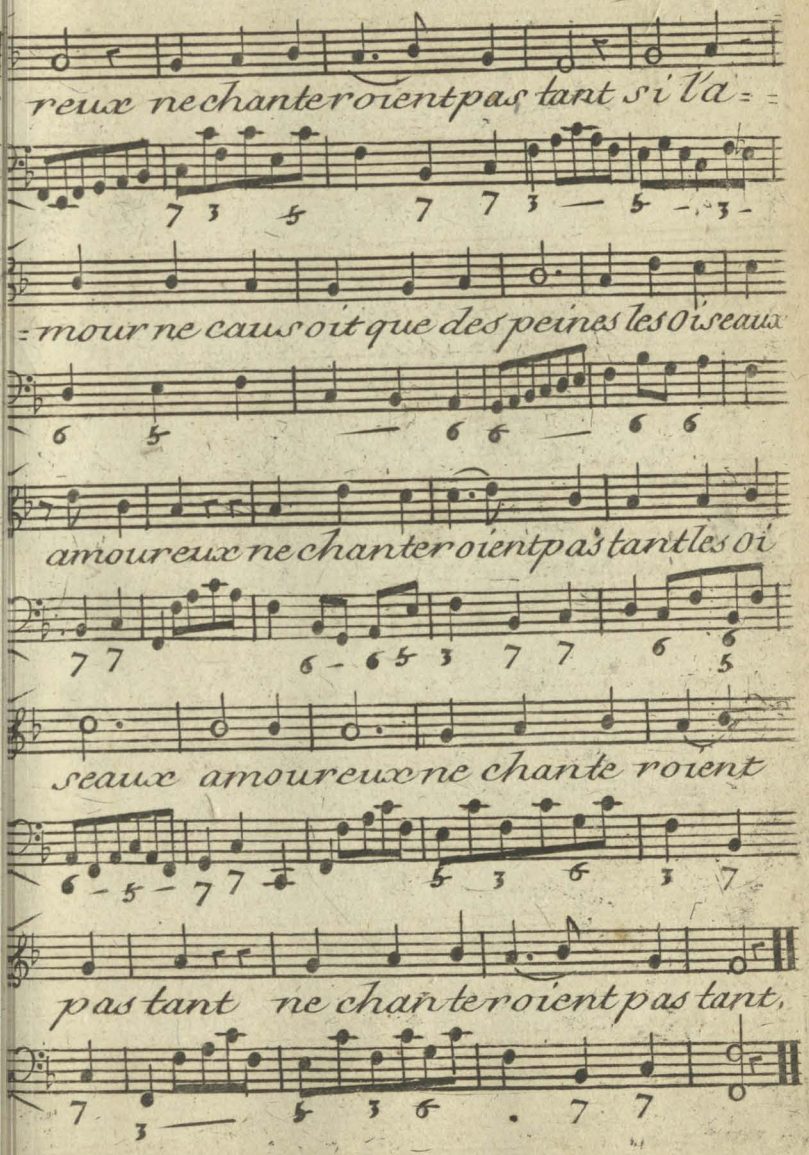
Ariette, D'Armude

Avec Accompagne.mt de Basse

Gracioso



Royal Academy of Music Library



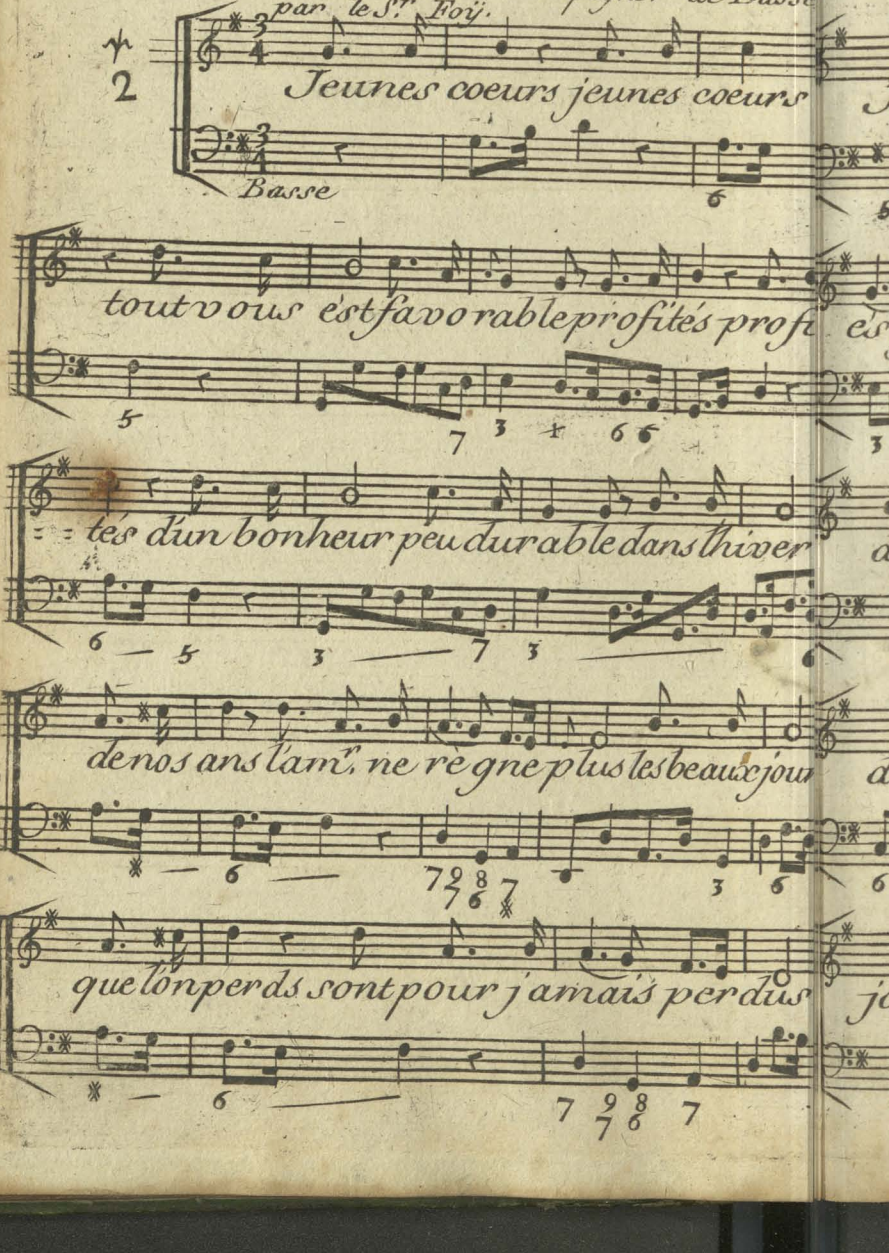
Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

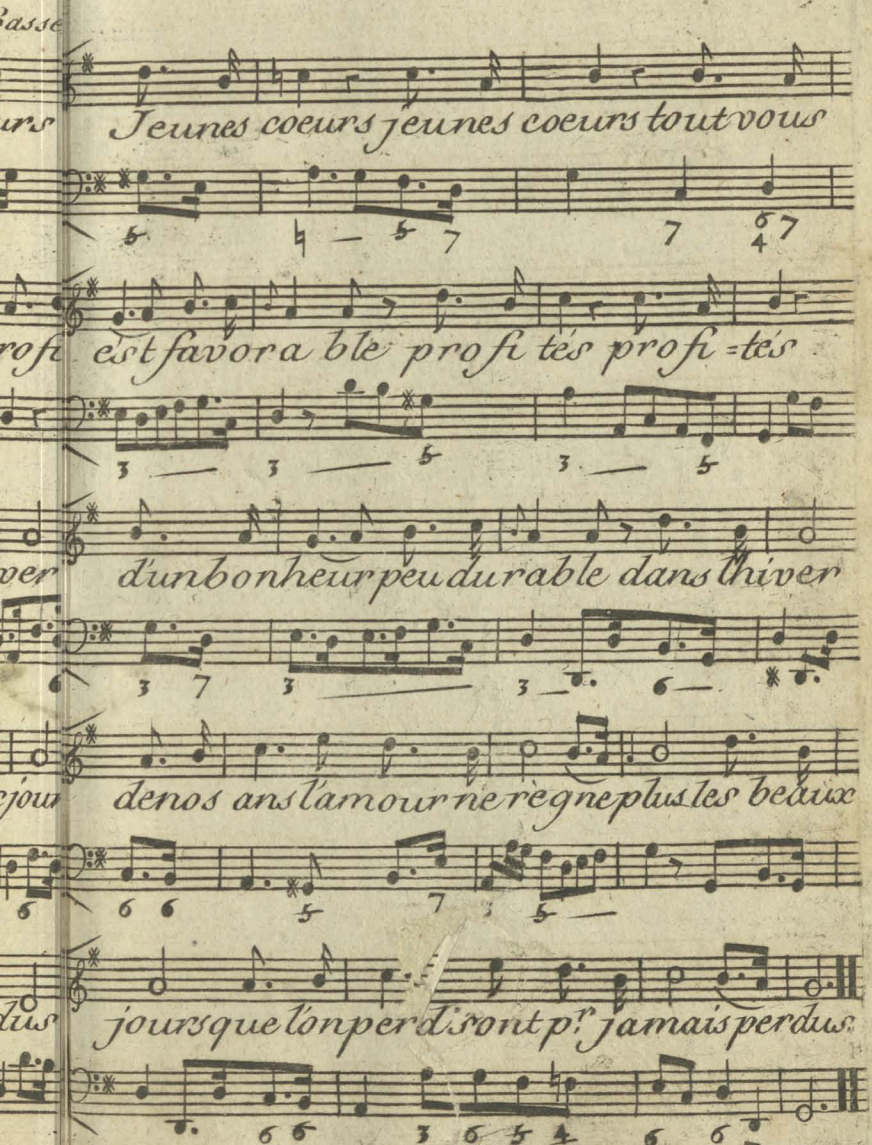
Royal Academy of Music Library

Ariette, d'Armide

Gracioso Avec Accompagne.mt de Basse par le S.r Foÿ.



Royal Academy of Music Library



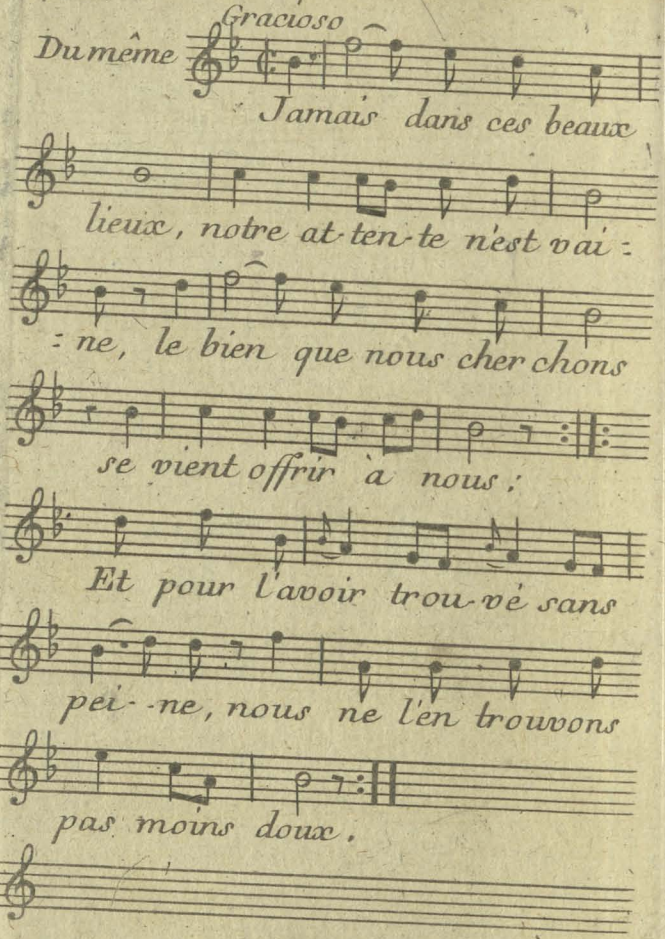
Royal
Academy
of Music
Library

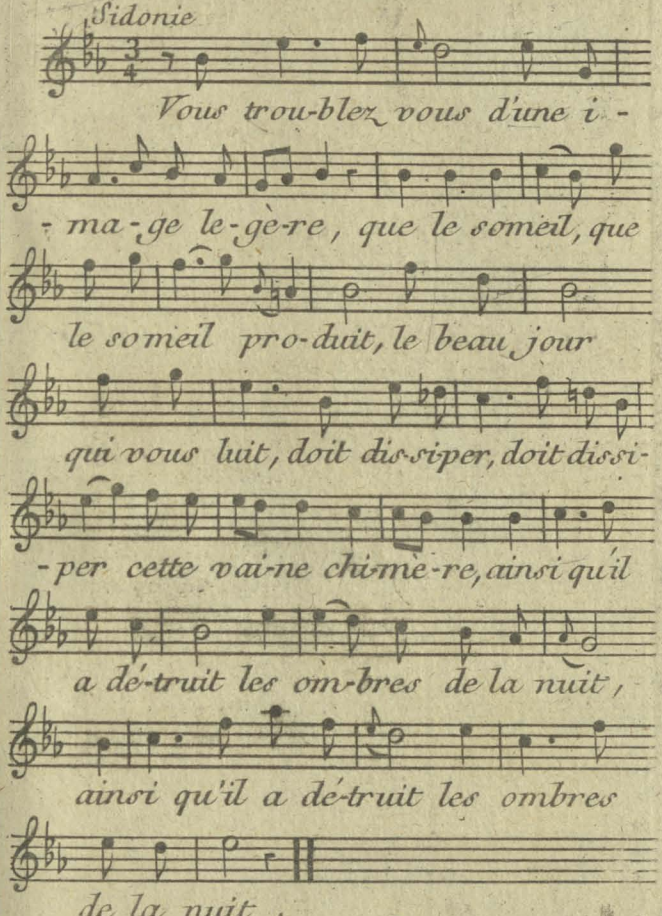
156 *

24
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Du même

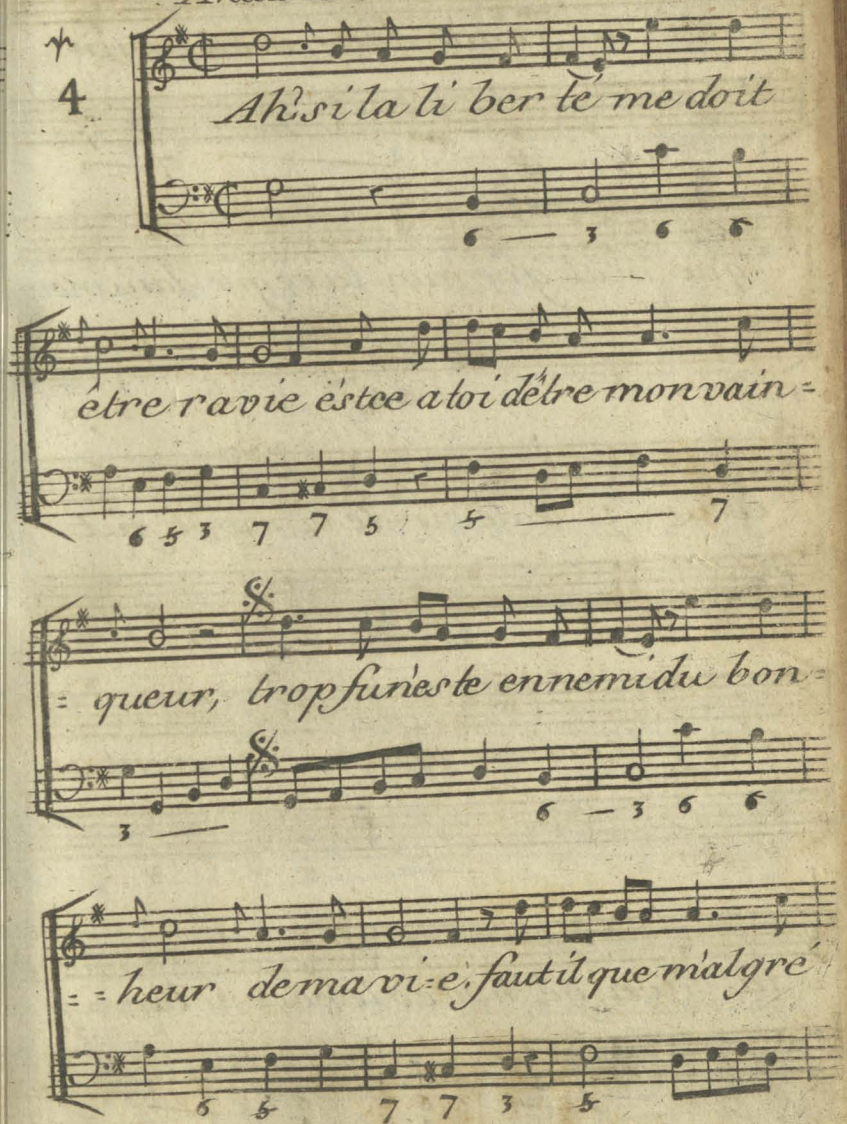



Sidonie
Vous trou-blez vous d'une i-
-ma-ge le-gè-re, que le someil, que
le someil pro-duit, le beau jour
qui vous luit, doit dis-si-per, doit dissi-
-per cette vai-ne chi-mè-re, ainsi qu'il
a dé-truit les om-bres de la nuit,
ainsi qu'il a dé-truit les ombres
de la nuit.

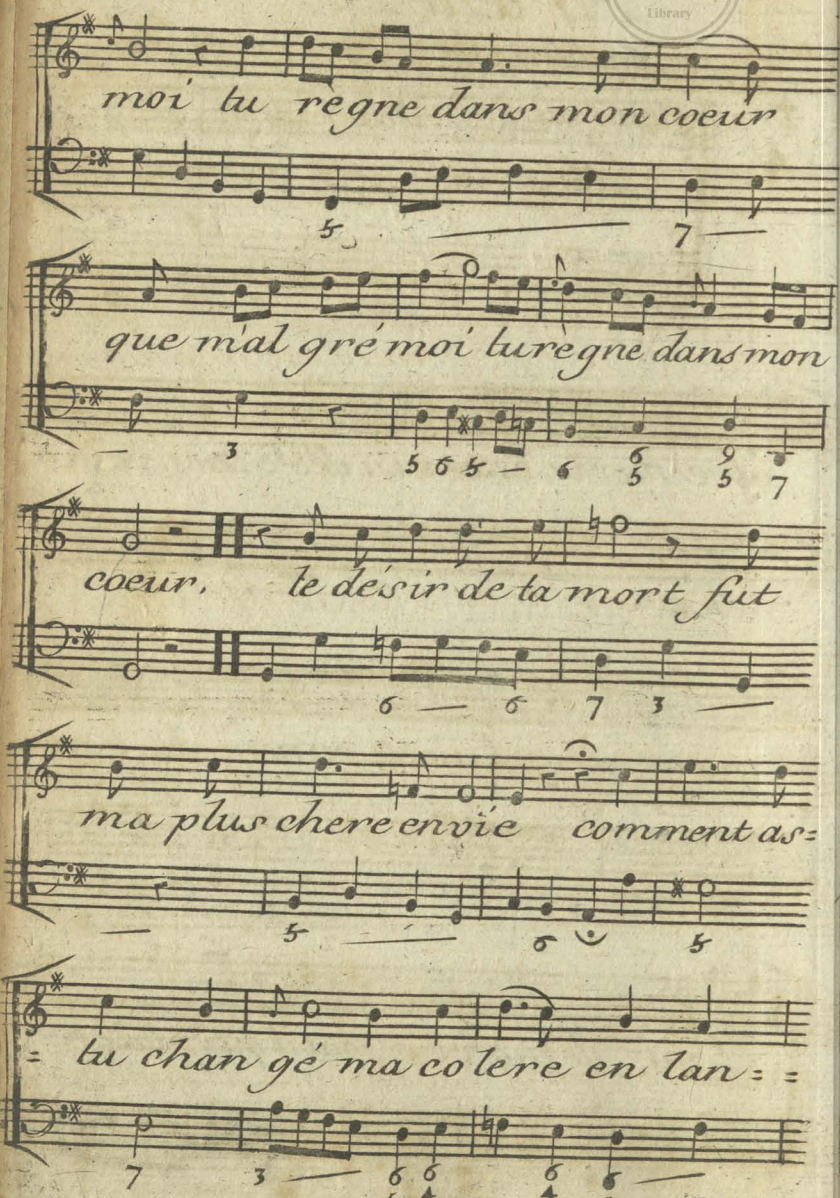
Royal
Academy
of Music
Library

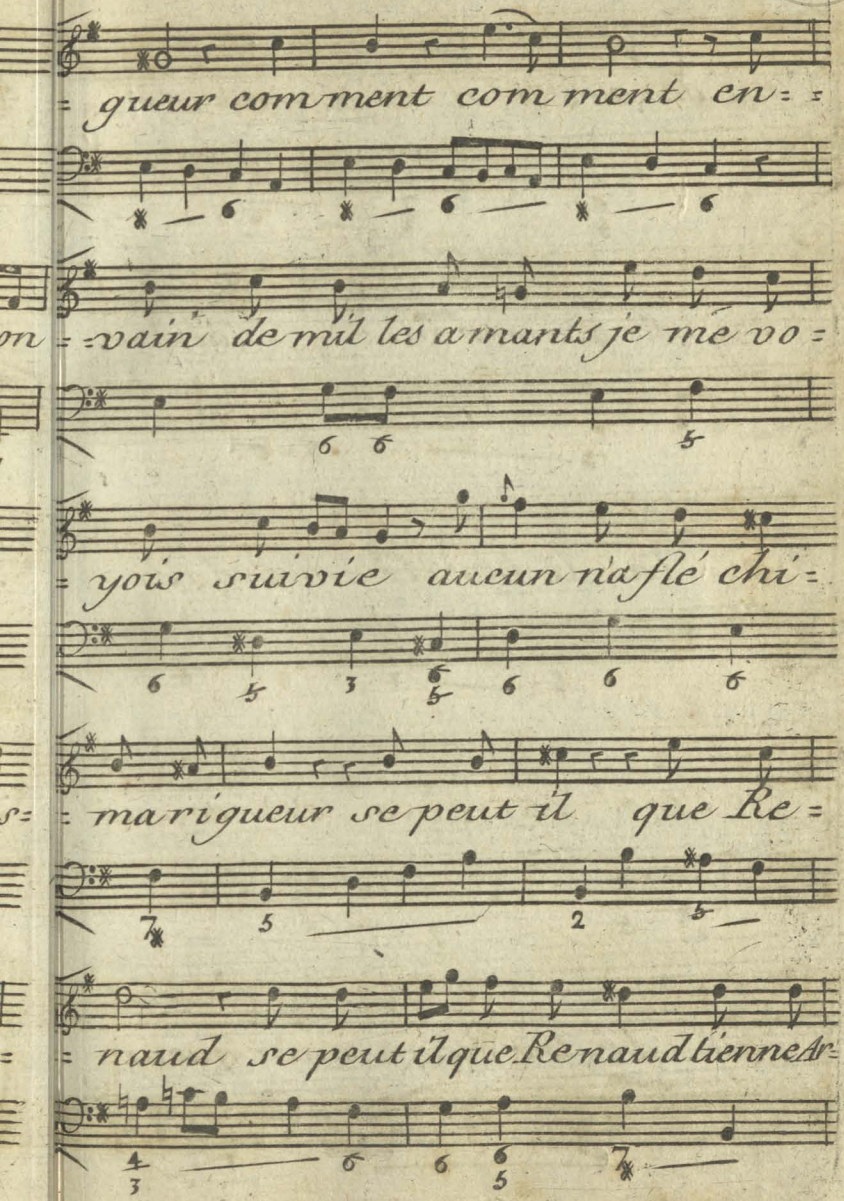
Ariette D'Armide

Andante Avec Accompagnemt. de Basse

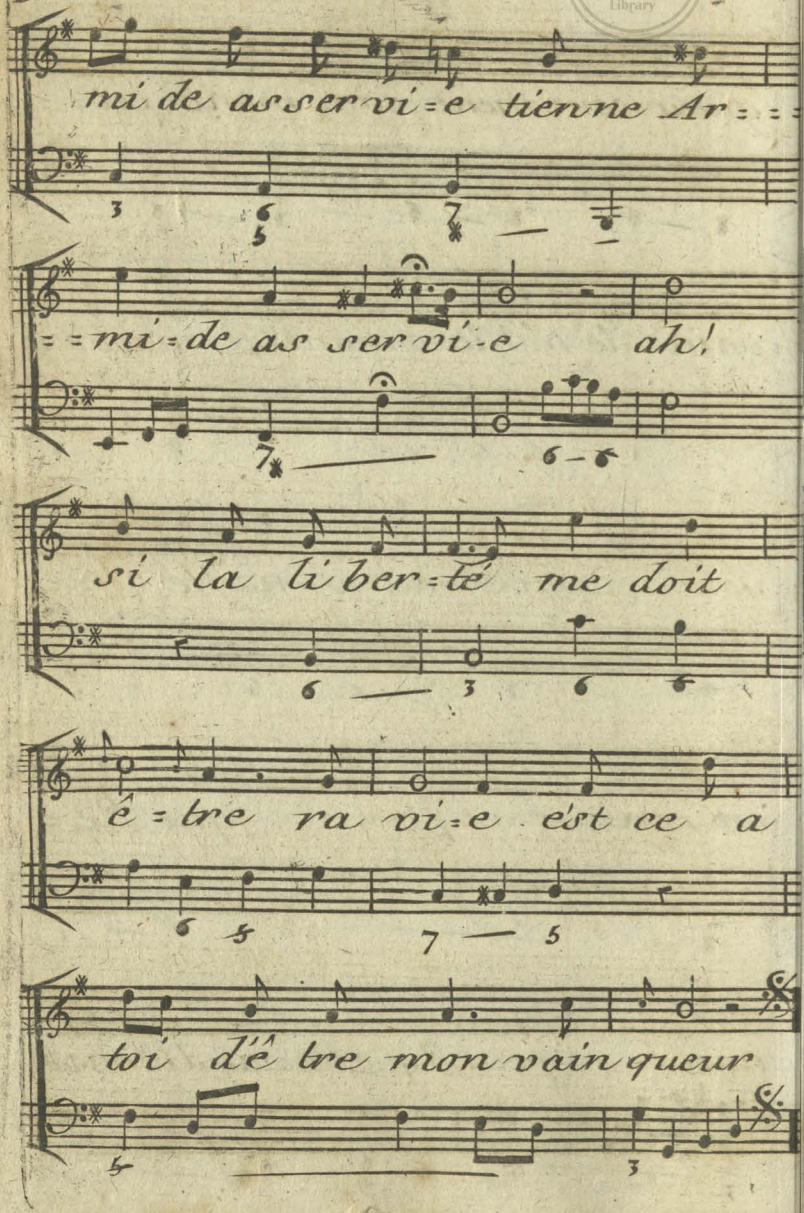


Royal Academy of Music Library



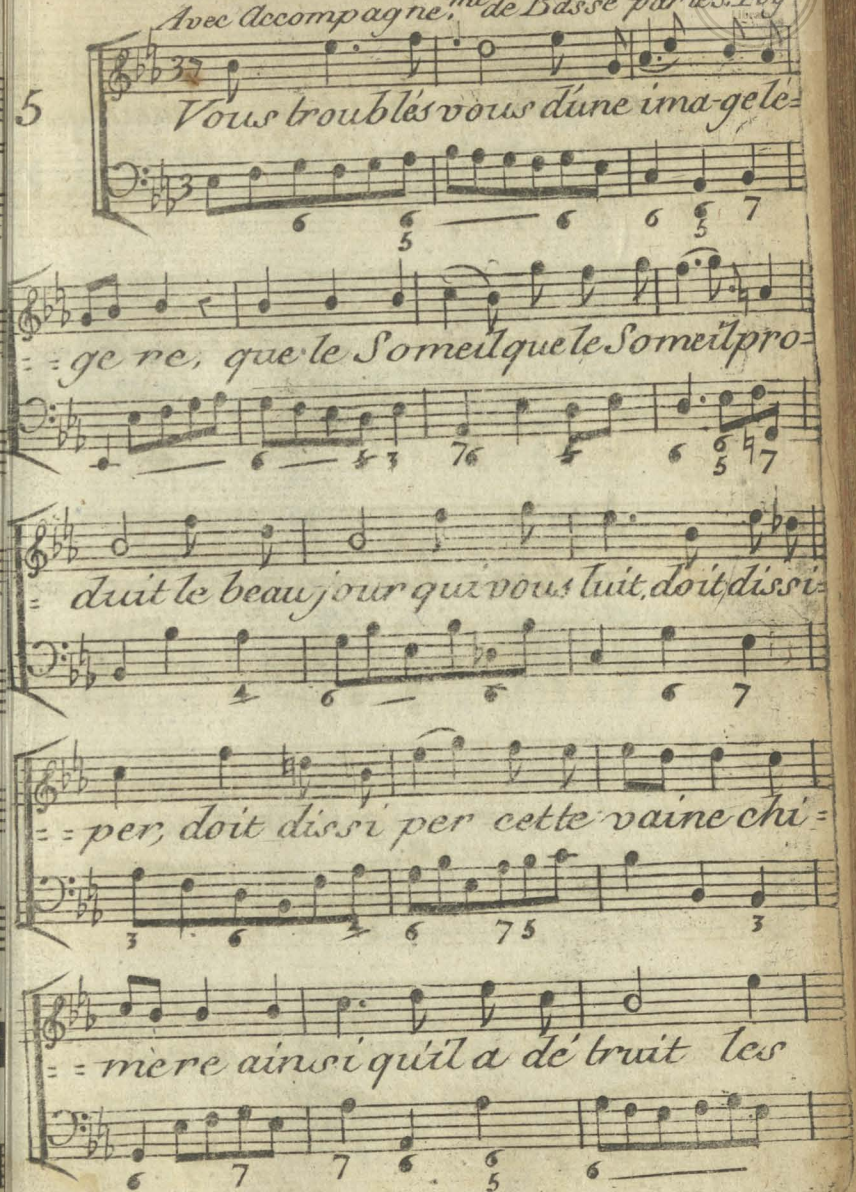

gueur comment comment en
vain de mil les amants je me vo
yois suivie aucun n'a flé chi
marigueur se peut il que Re
naud se peut il que Renaud tienne

Royal Academy of Music Library

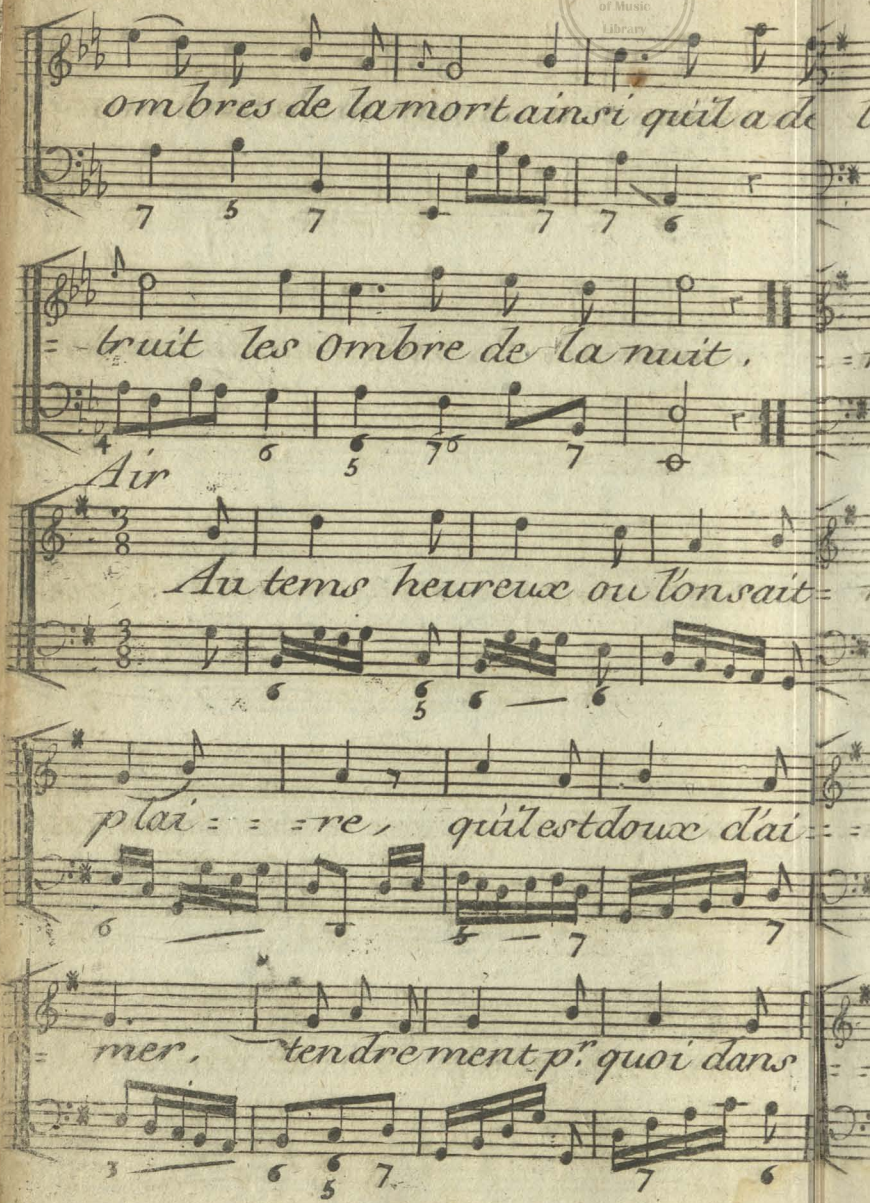


Ariette, D'Armide.

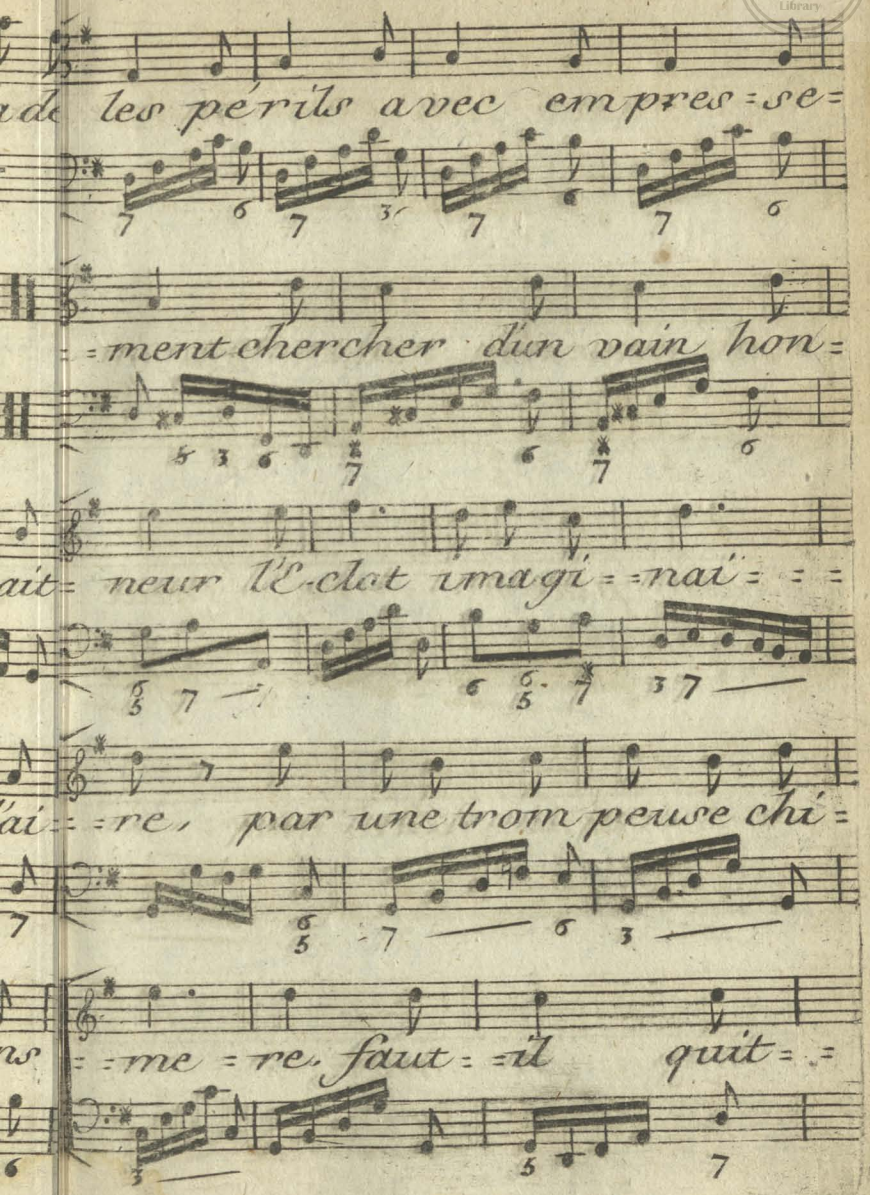
Avec Accompagnemt. de Basse par le S.r Foy



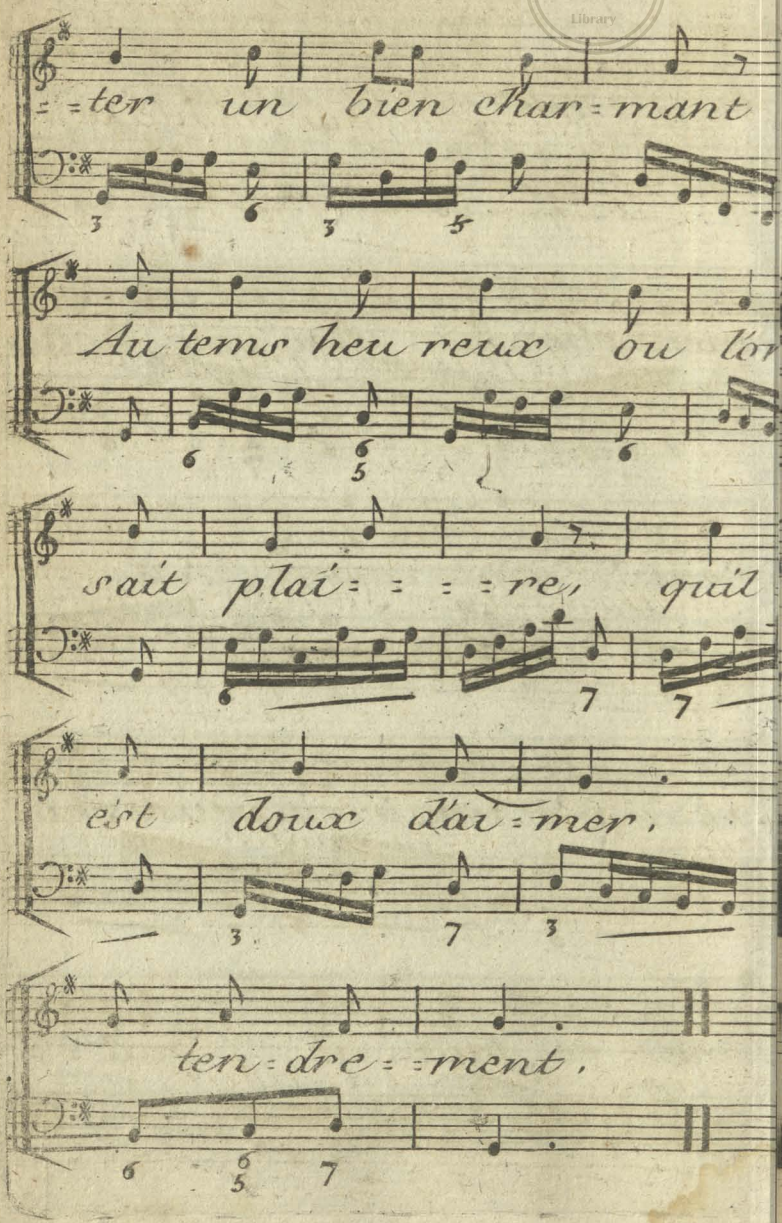
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music

Ariette, D'Armide,

Avec accompagnemt de Basse, par le S.r Roy.

rabioso

Voi=ci la char=mante re trai=

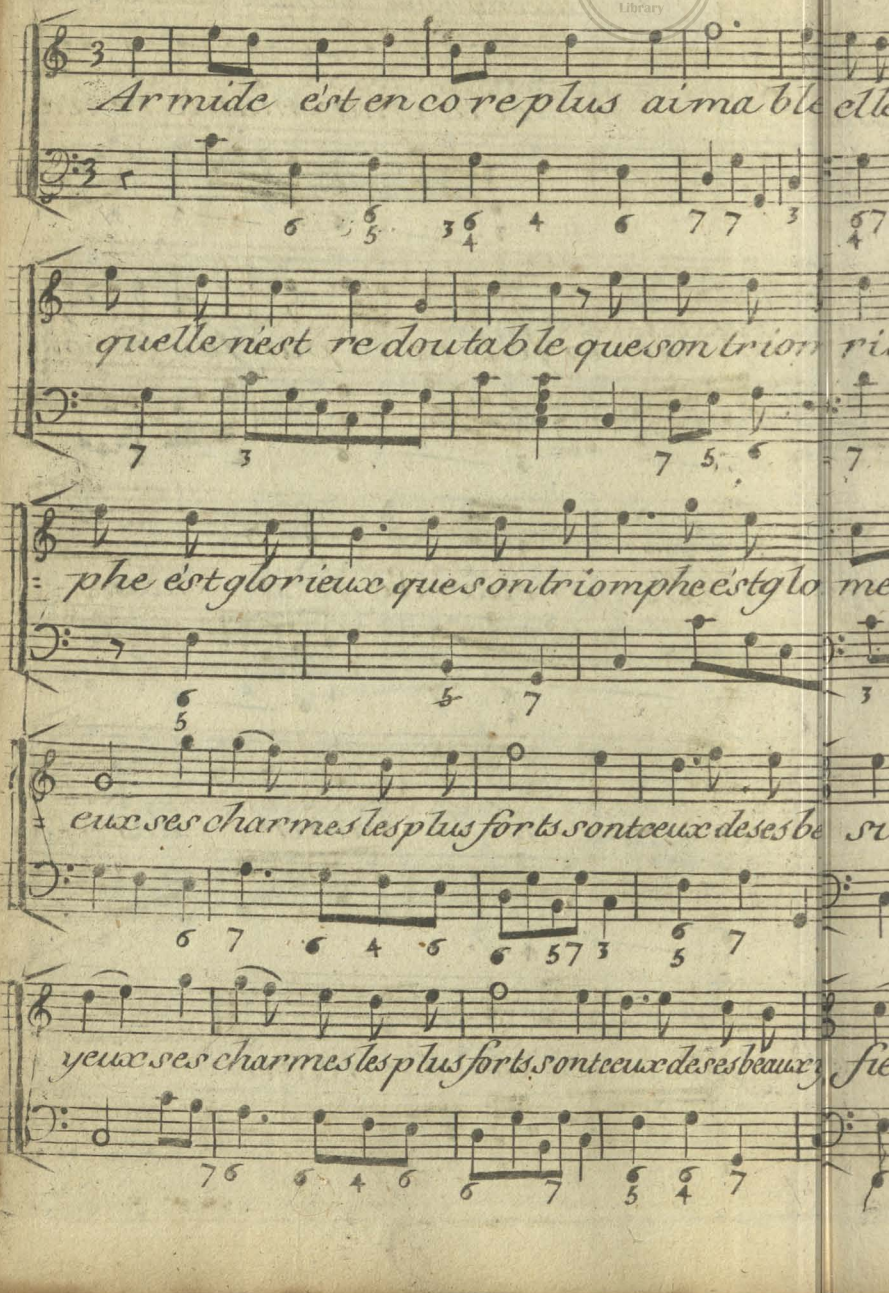
te de la fé li ci té par fai te voi=

=ci l'heu=reux Sé jour des=

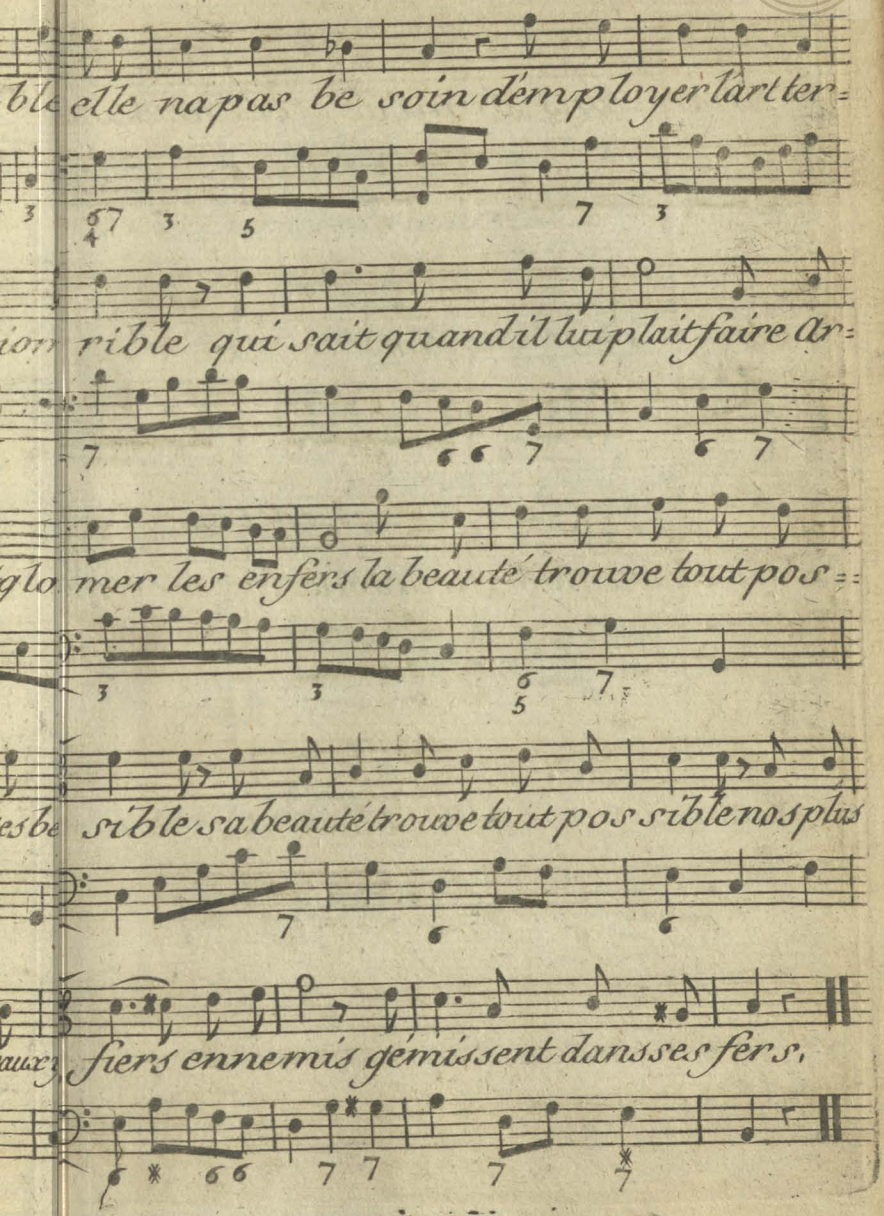
=jeux et de l'a=mour des=

=jeux et de l'a=mour.

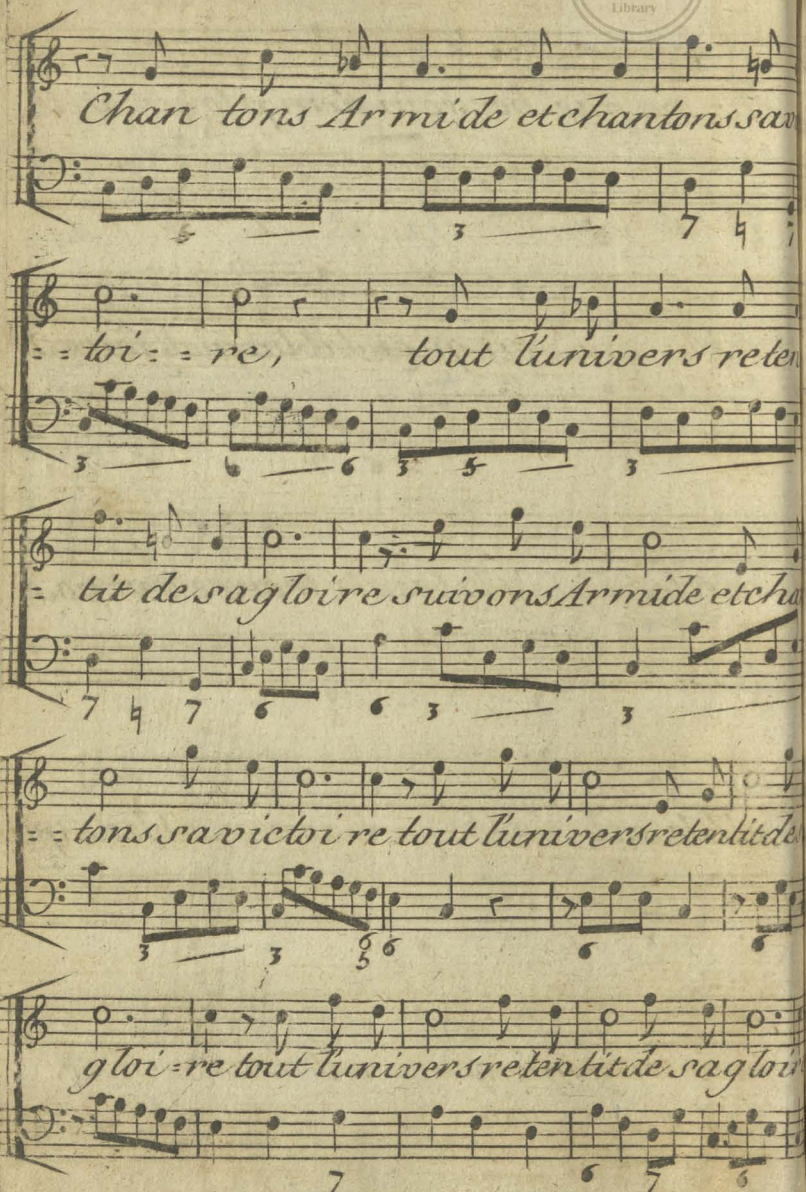
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library



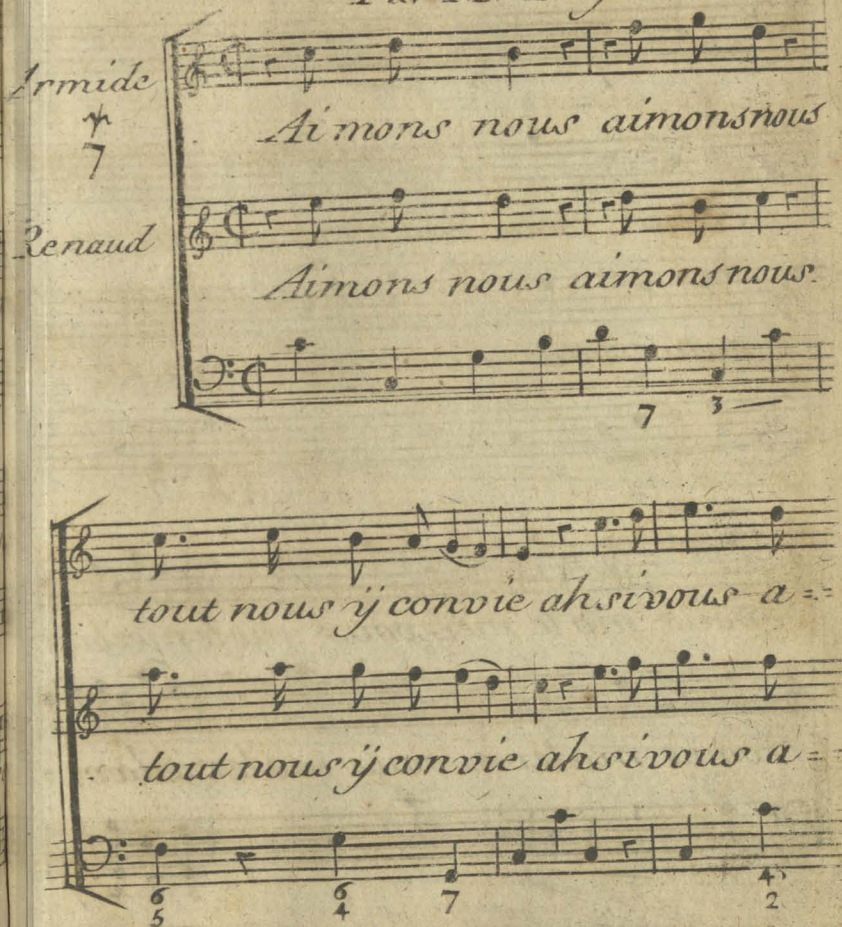
Royal Academy of Music Library

Duo.

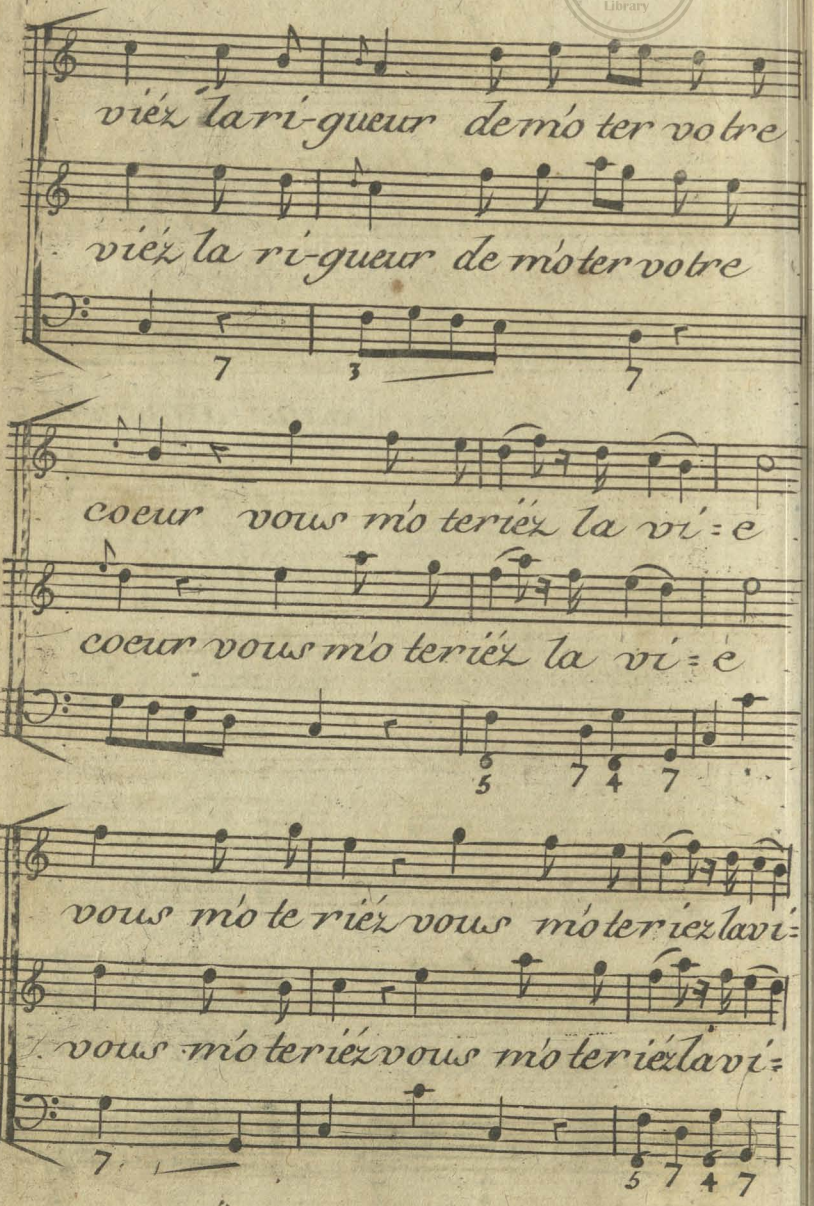
D'Armide

Avec accompagnement de Basse

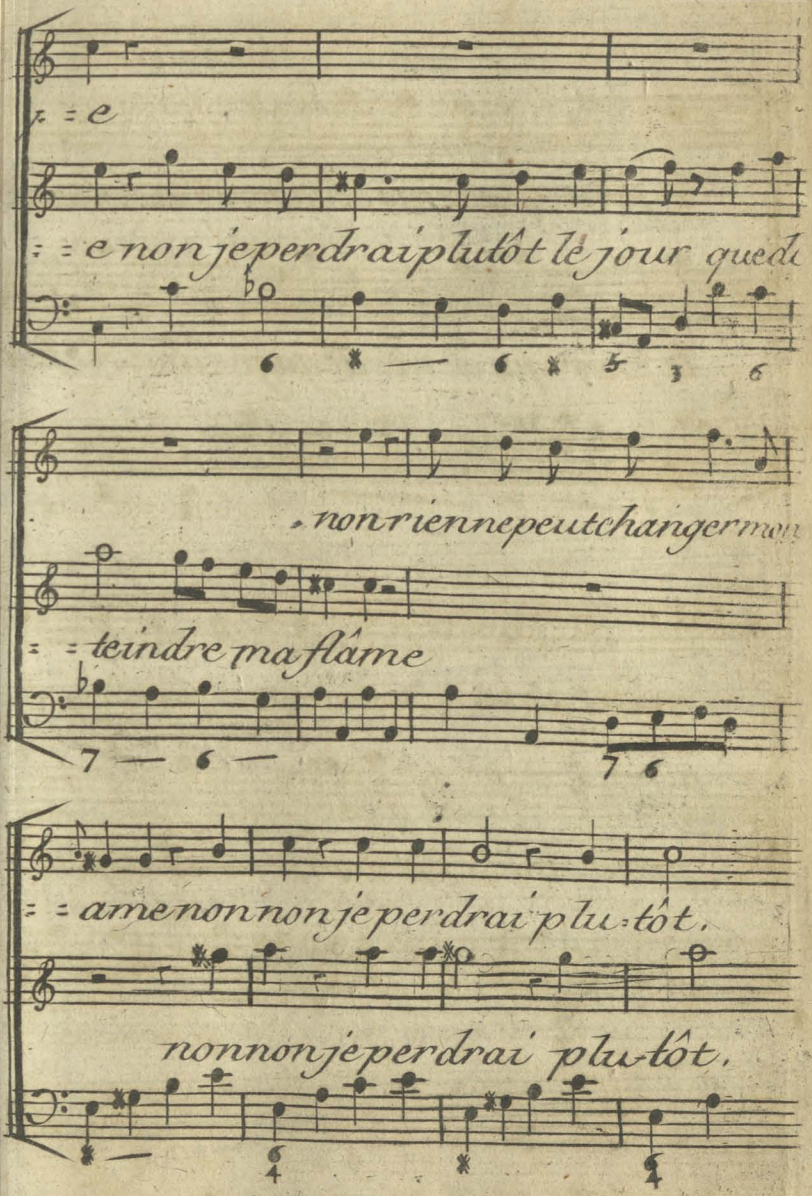
Par M.r Foy.



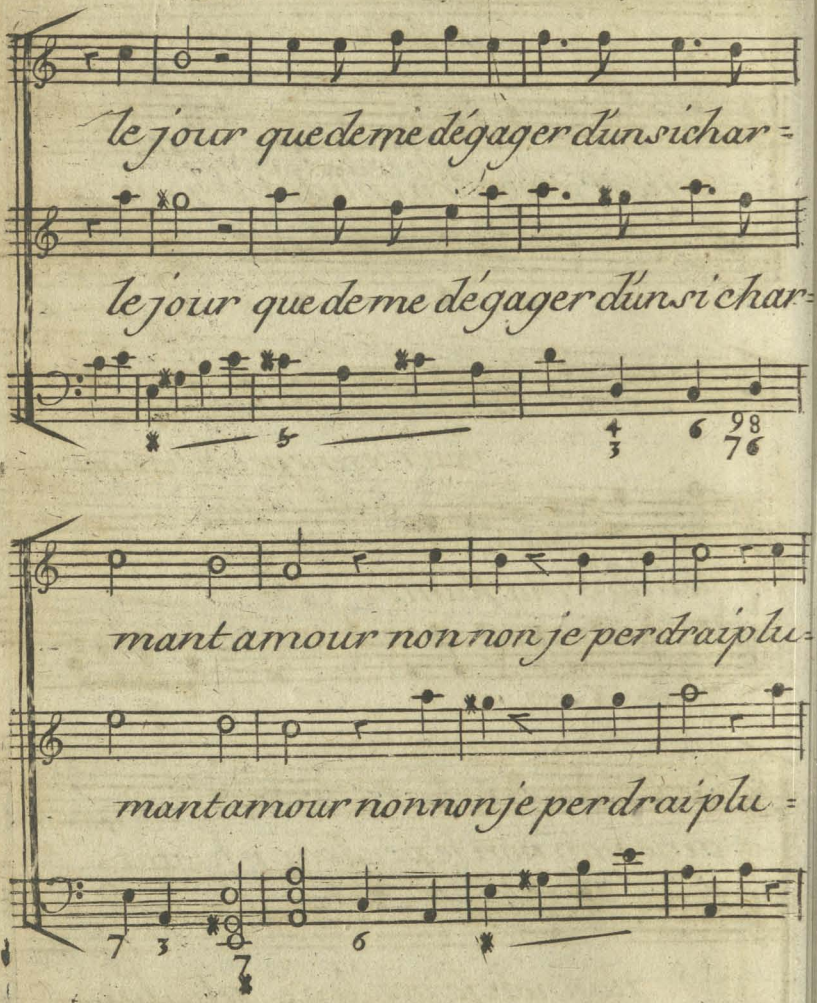
Royal Academy of Music Library



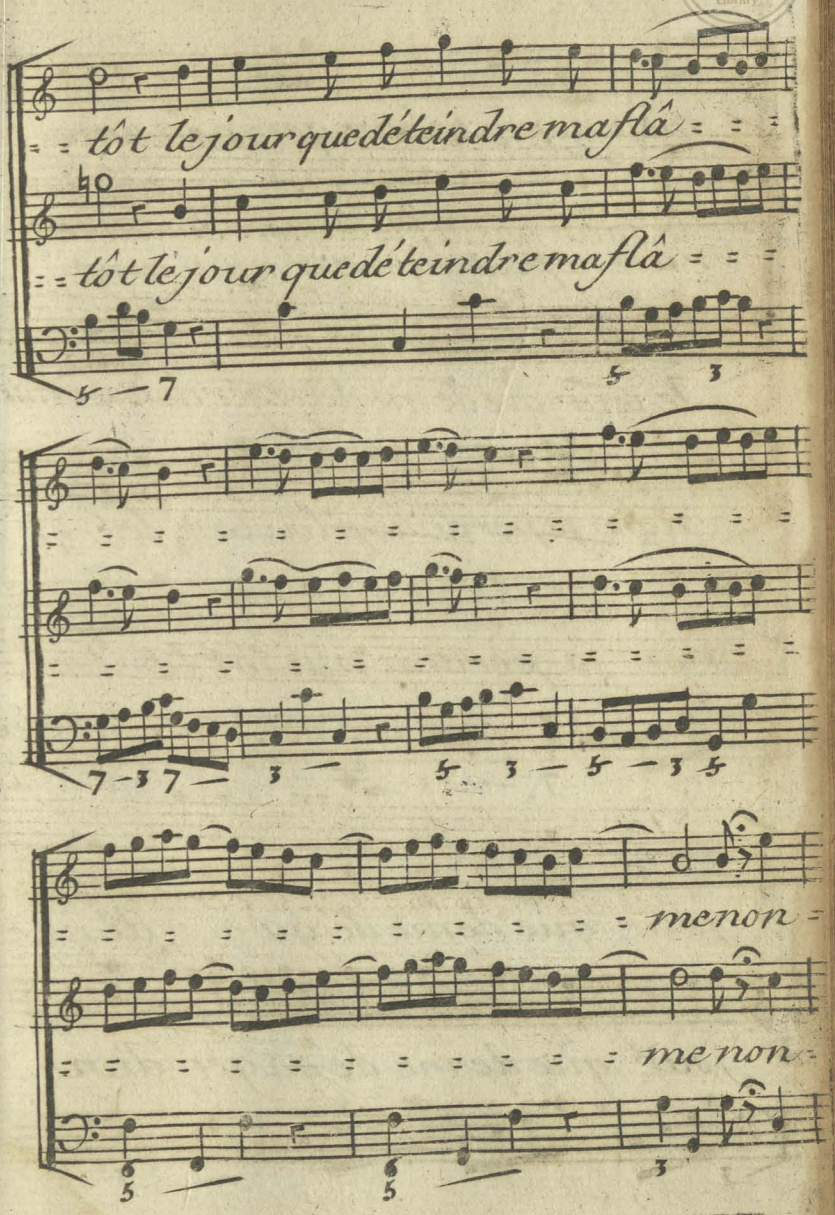
Royal Academy of Music Library



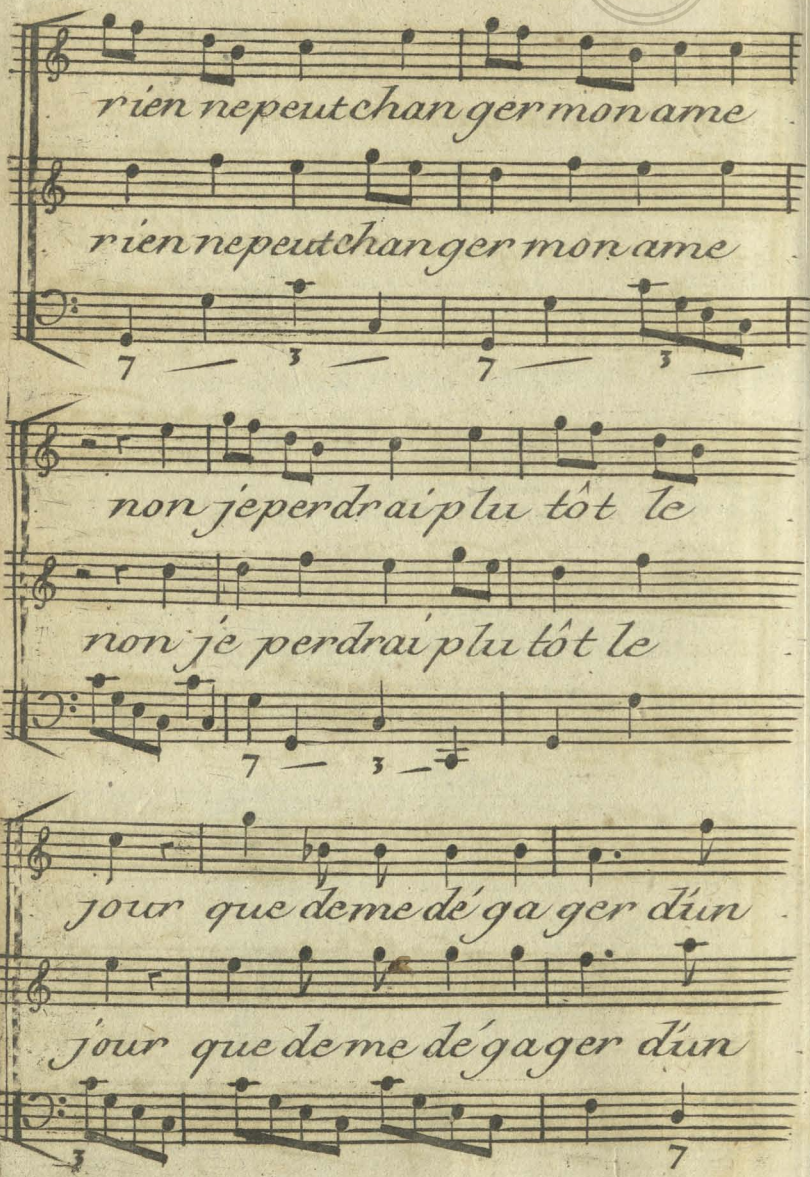
Royal Academy of Music Library



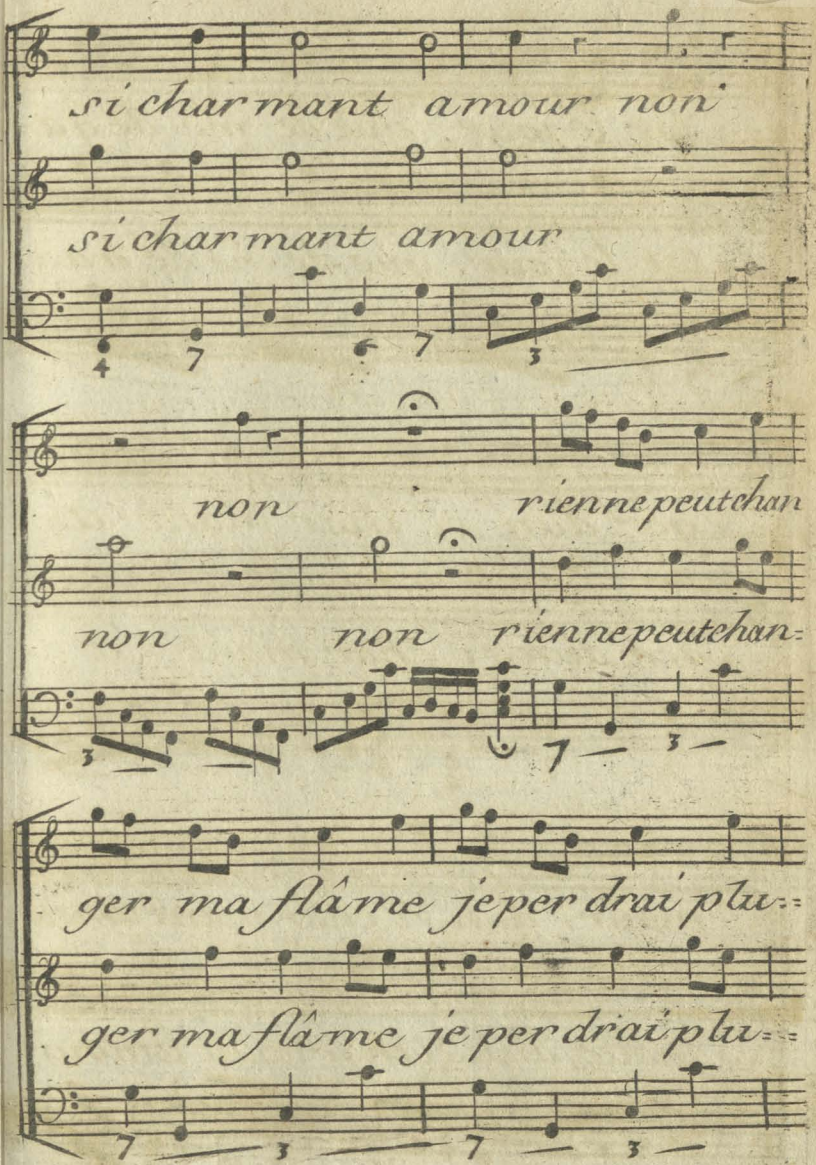
Royal Academy of Music Library



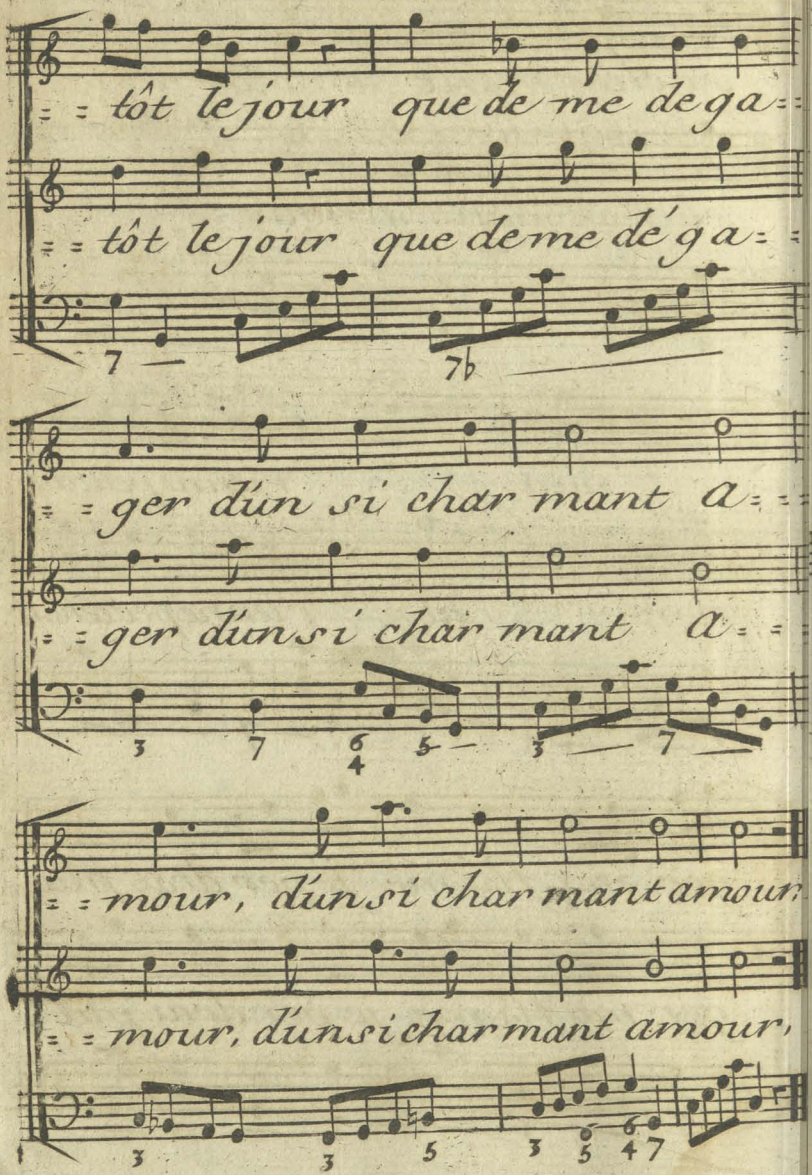
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library



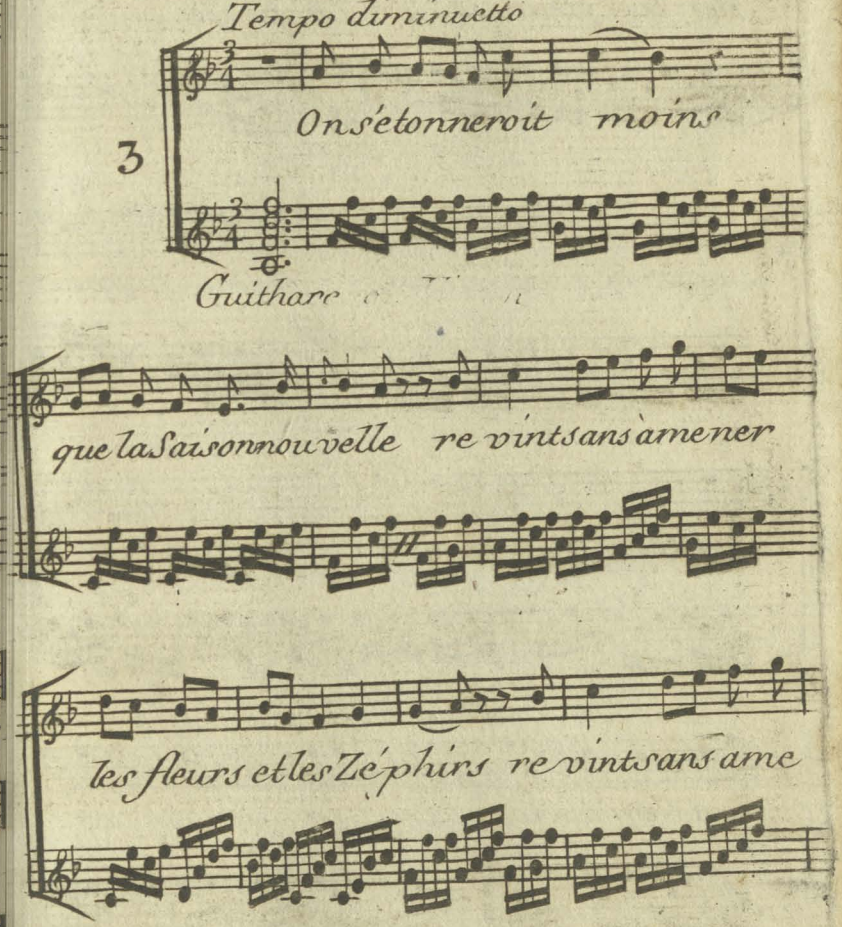
1 Royal Academy of Music Library

AIR, D'ARMIDE.

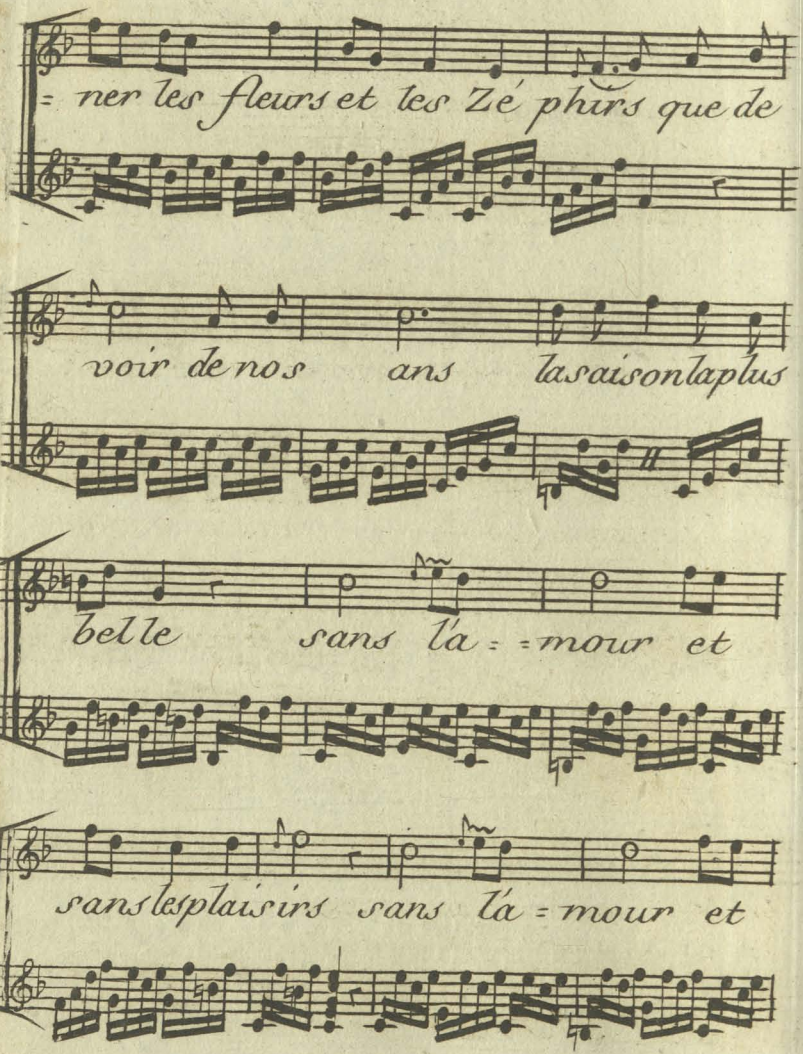
Avec Accompagnement De Guitharre

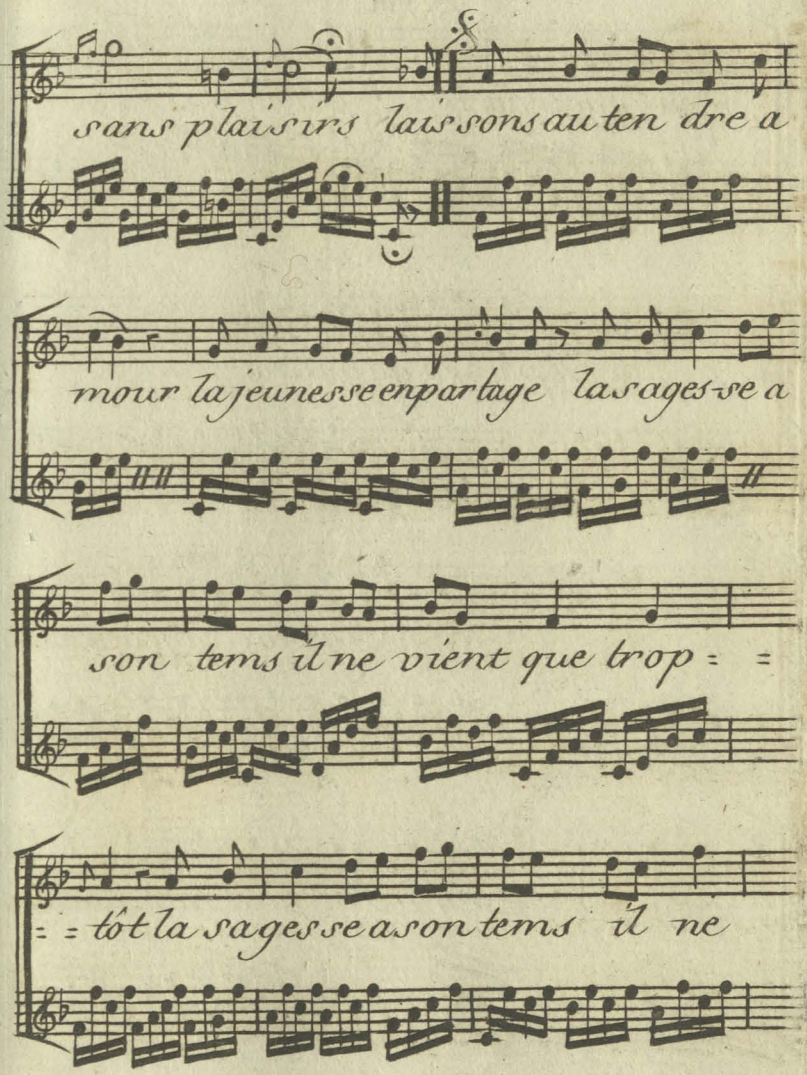
Par Mr. Tissier

De L'Academie Royale de Musique

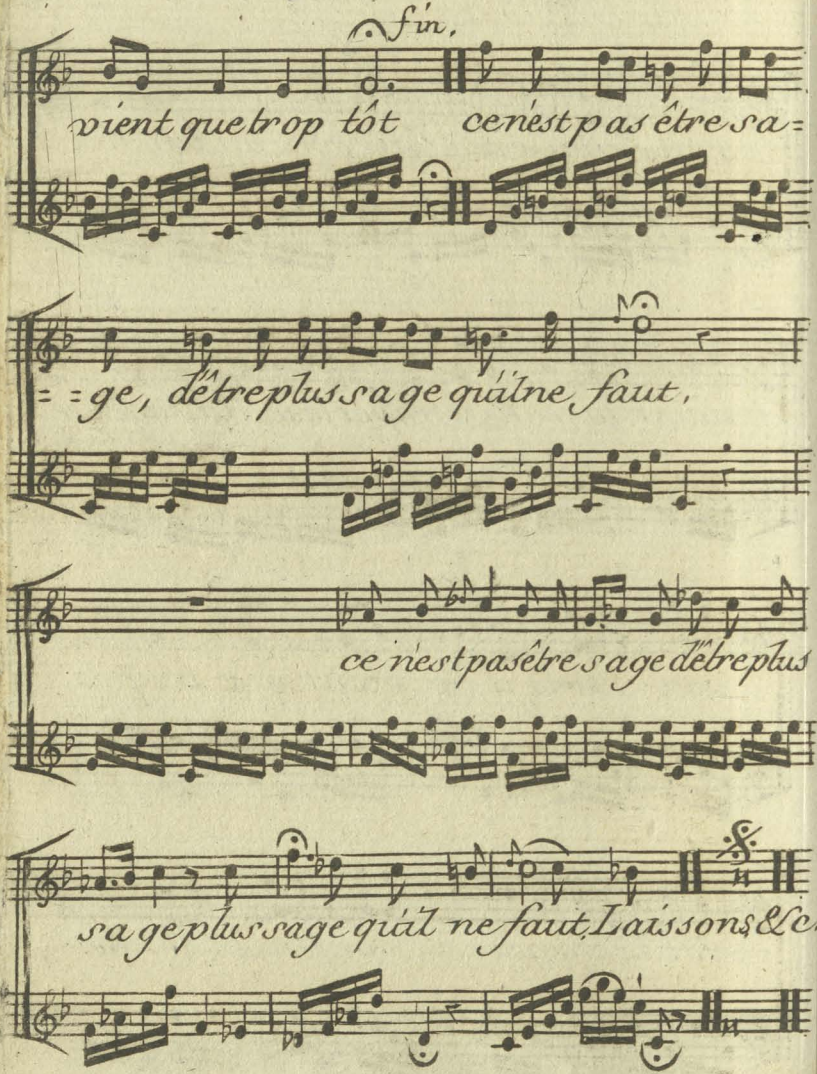


Royal Academy of Music Library




sans plaisirs laissons au tendre a
mour la jeunesse en partage la sages-se a
son tems il ne vient que trop = =
= = tôt la sagesse a son tems il ne

Royal Academy of Music Library



30
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

31
Royal
Academy
of Music
Library

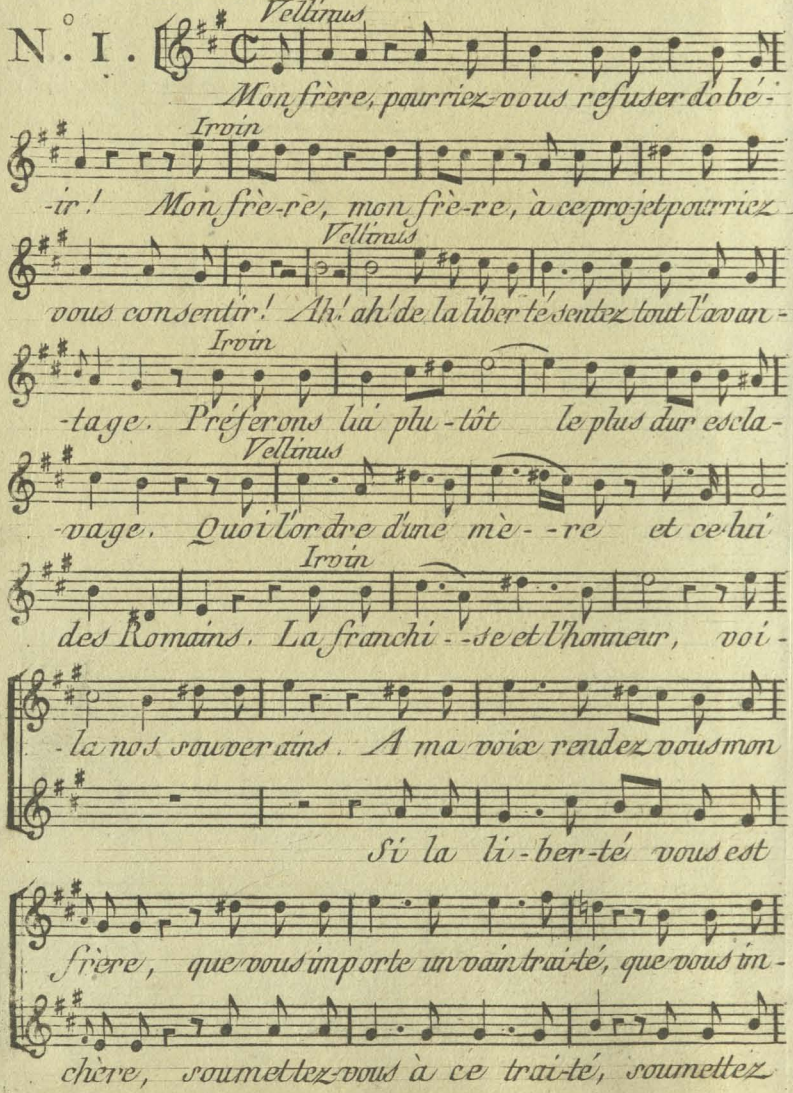
DUO D'EVÉLINA

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue St Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

Prix 4.s

Andante

N.° 1.



Royal Academy of Music Library

-porte un vain traité, un vain traité. le

vous à ce traité, à ce traité no-

vil intérêt l'a dicté; faisons en rougir une

-tre intérêt seul l'a dicté; cédons à la loi d'une

mère, fai-sons en rougir une mère. le

mère, cé-dons à la loi d'une mère. no-

vil intérêt l'a dicté, faisons en rougir fai-

-tre intérêt seul l'a dicté, cédons à la loi cé-

-sons en rougir une mè - - - re, faisons en rou

-dons à la loi d'une mè - - - re, cédons à la

-gir une mè-re, faisons en rougir une mè-re.

loi d'une mè - - re, cédons à la loi d'une mè - - re.

Royal
Academy
of Music
Library

32
Academy
of Music
Library

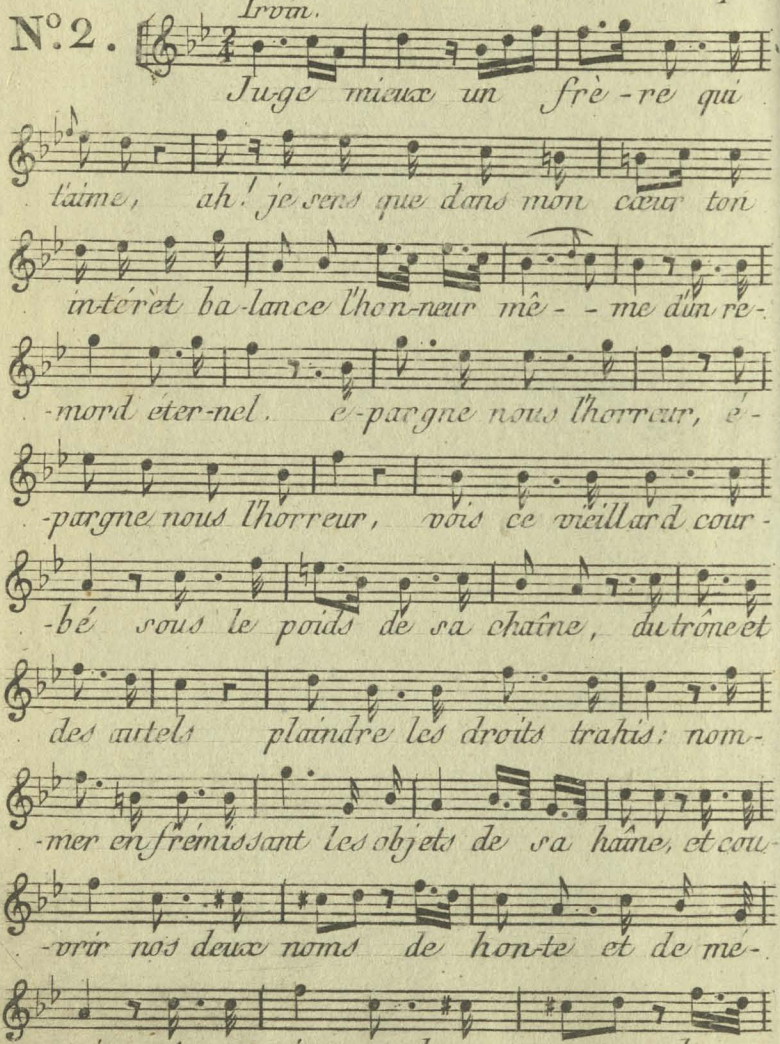
AIR D'EVÉLINA

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue St Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.° 627.

Andante non Presto. Prix 4.s

Irvin.

N.°2.



Royal Academy of Music Library

honte et de mé-pris, de hon-te et de mé- -

I

-pris; de hon-te et de mé- -pris. ah!

ah! ju-ge mieux un frè- -re qui

t'aime, ah! je sens que dans mon cœur ton

intérêt ba-lance l'honneur mê- - -me d'un re-

-mord éter-nel. e-pargne nous l'hor-reur, é-

-pargne nous l'hor-reur. je sens que dans mon

cœur ton in-té-rêt ba-lan-ce l'honneur

même d'un re-mord é-ter- -nel. e-

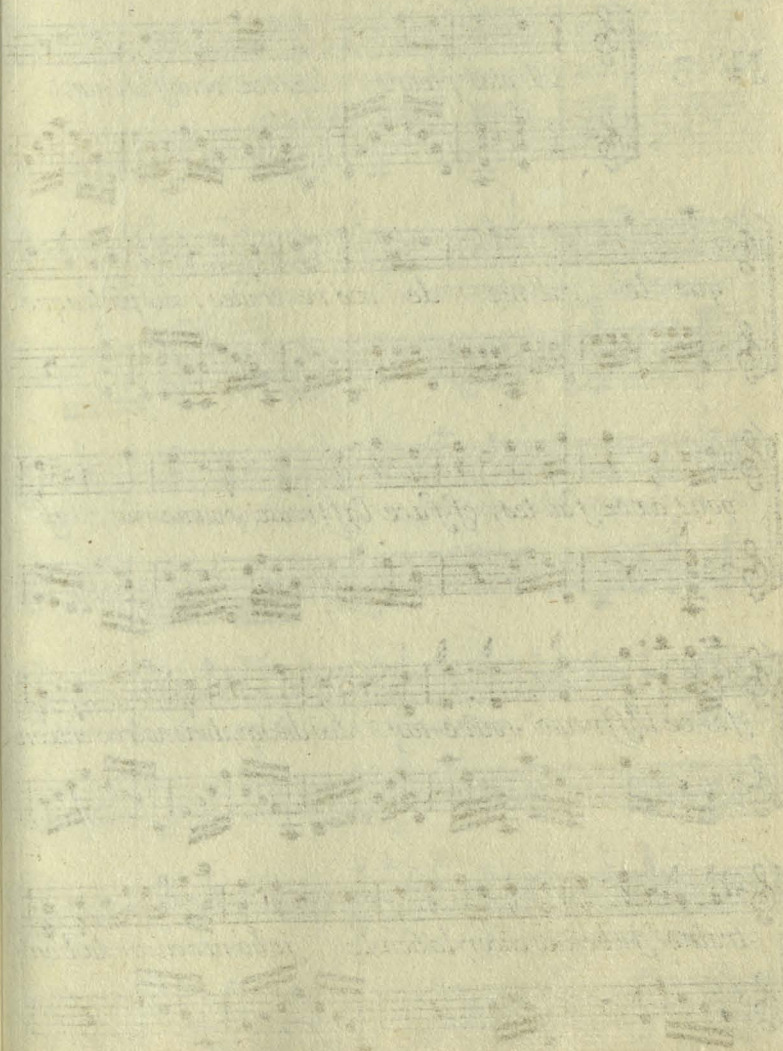
-pargne nous l'hor- reur d'un re-mord éter-

-nel, é-pargne nous l'hor- -reur, é-pargne

nous l'hor- reur é-pargne nous l'hor-reur.

Royal
Academy
of Music
Library

33
Academy
of Music
Library

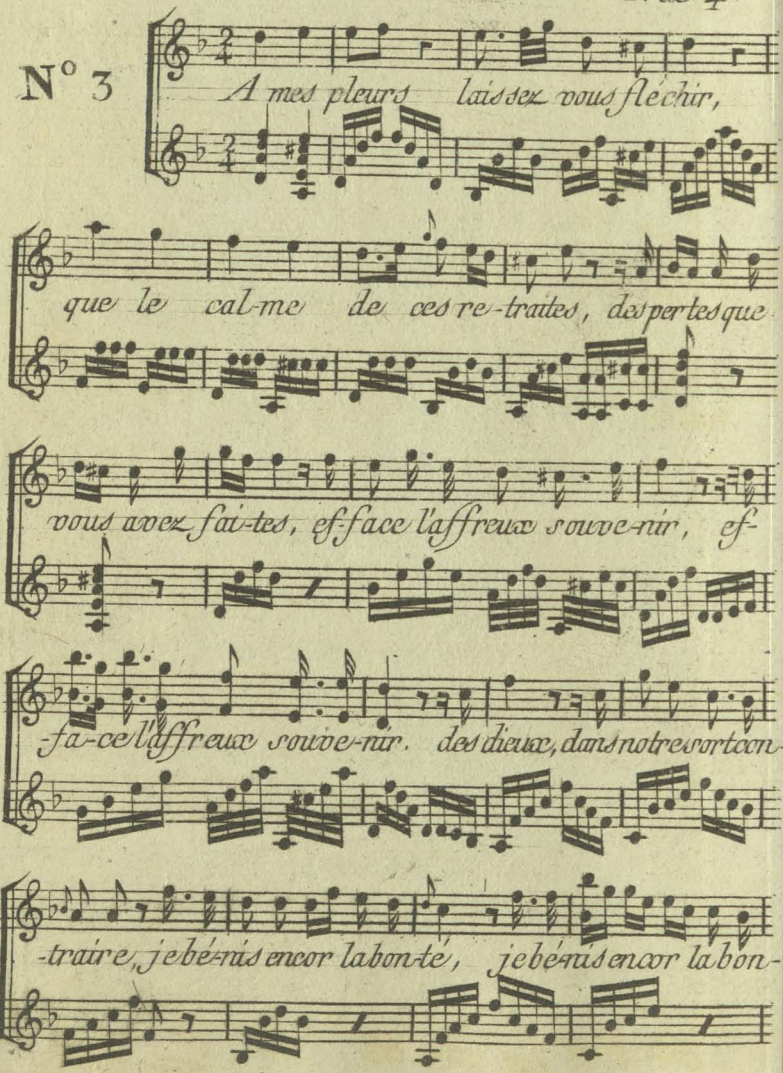


AIR D'EVÉLINA

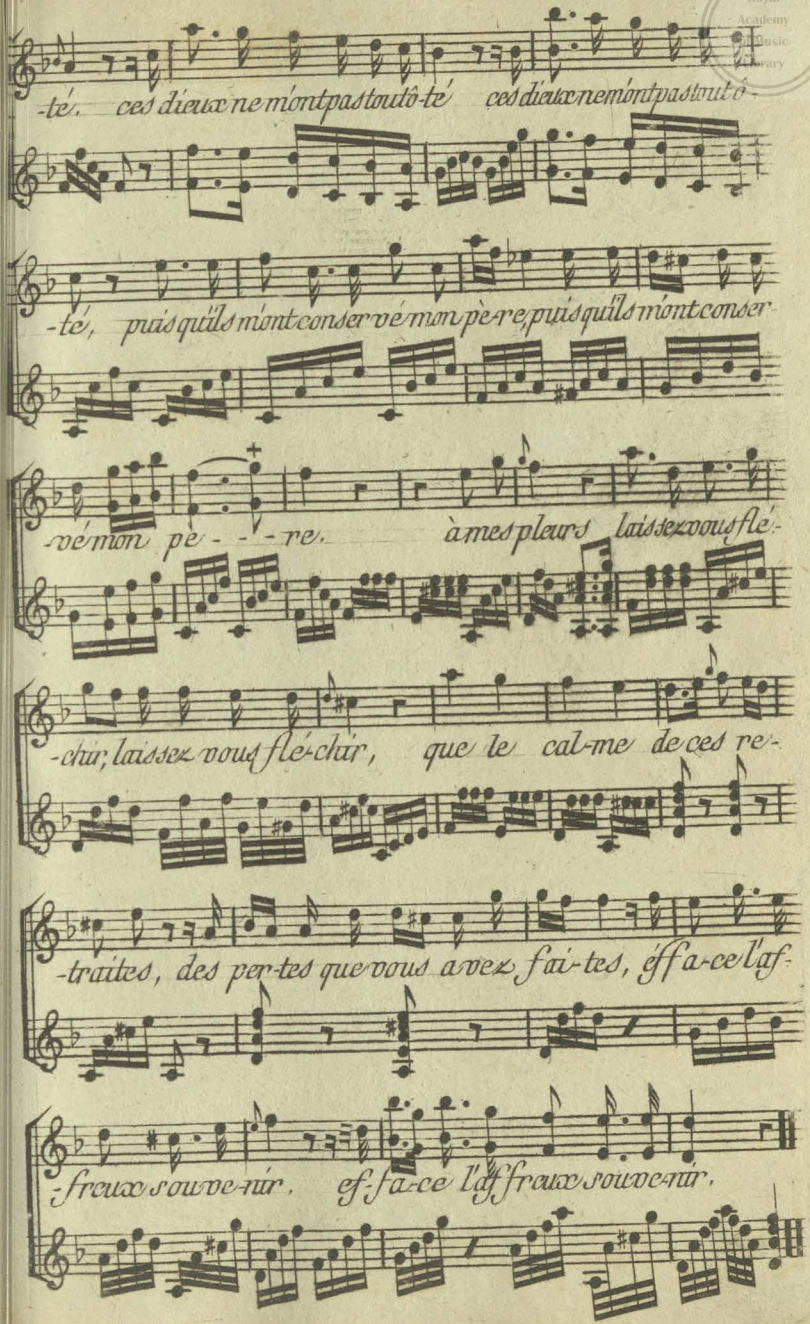
Avec Accomp.t de Guittare

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue S.t Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627. Prix 4.s

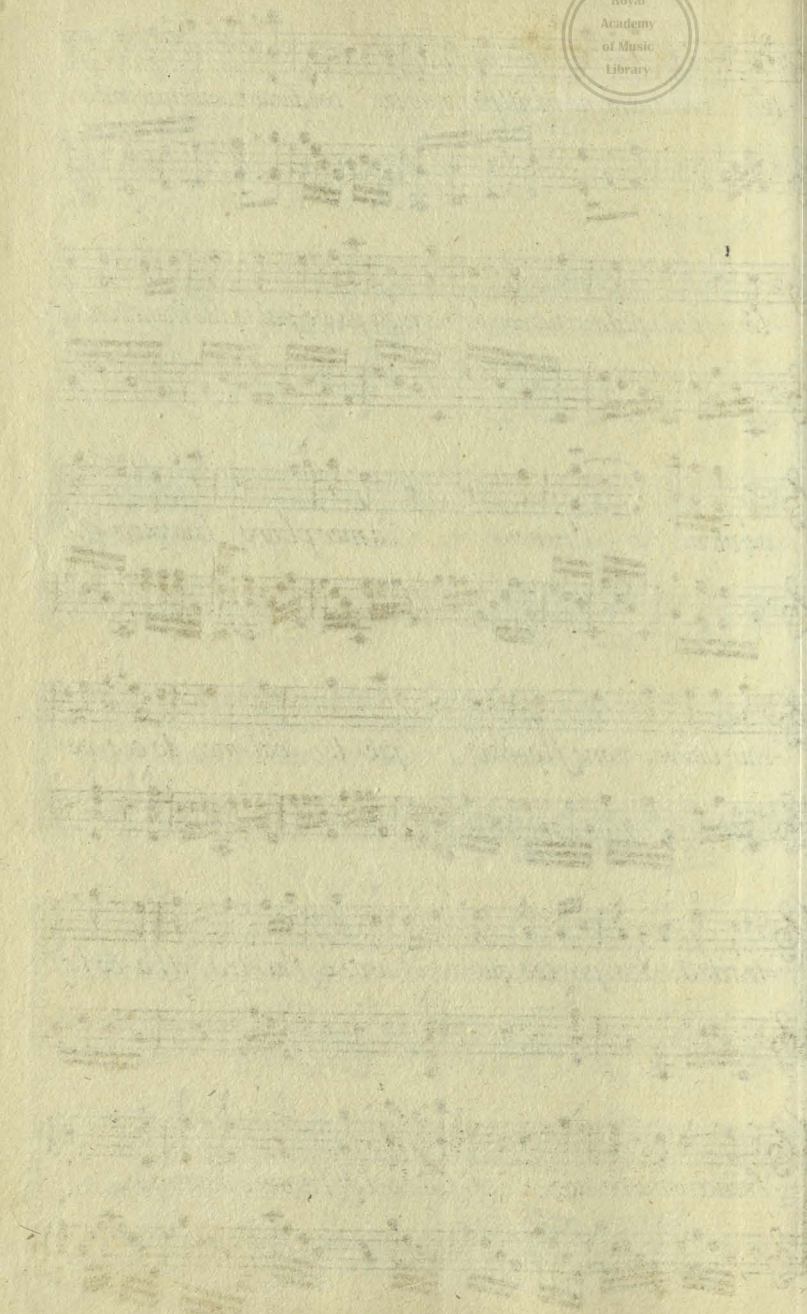
N° 3



Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library



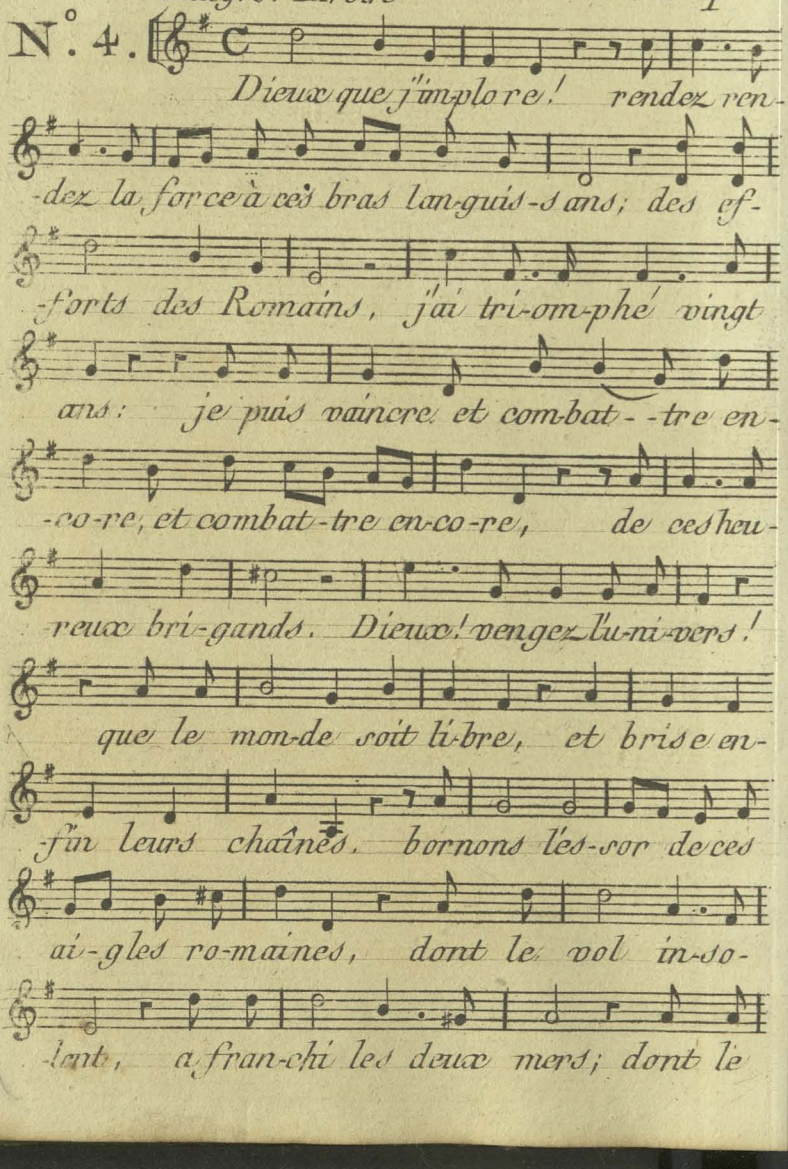
34
Royal
Academy
of Music
Library

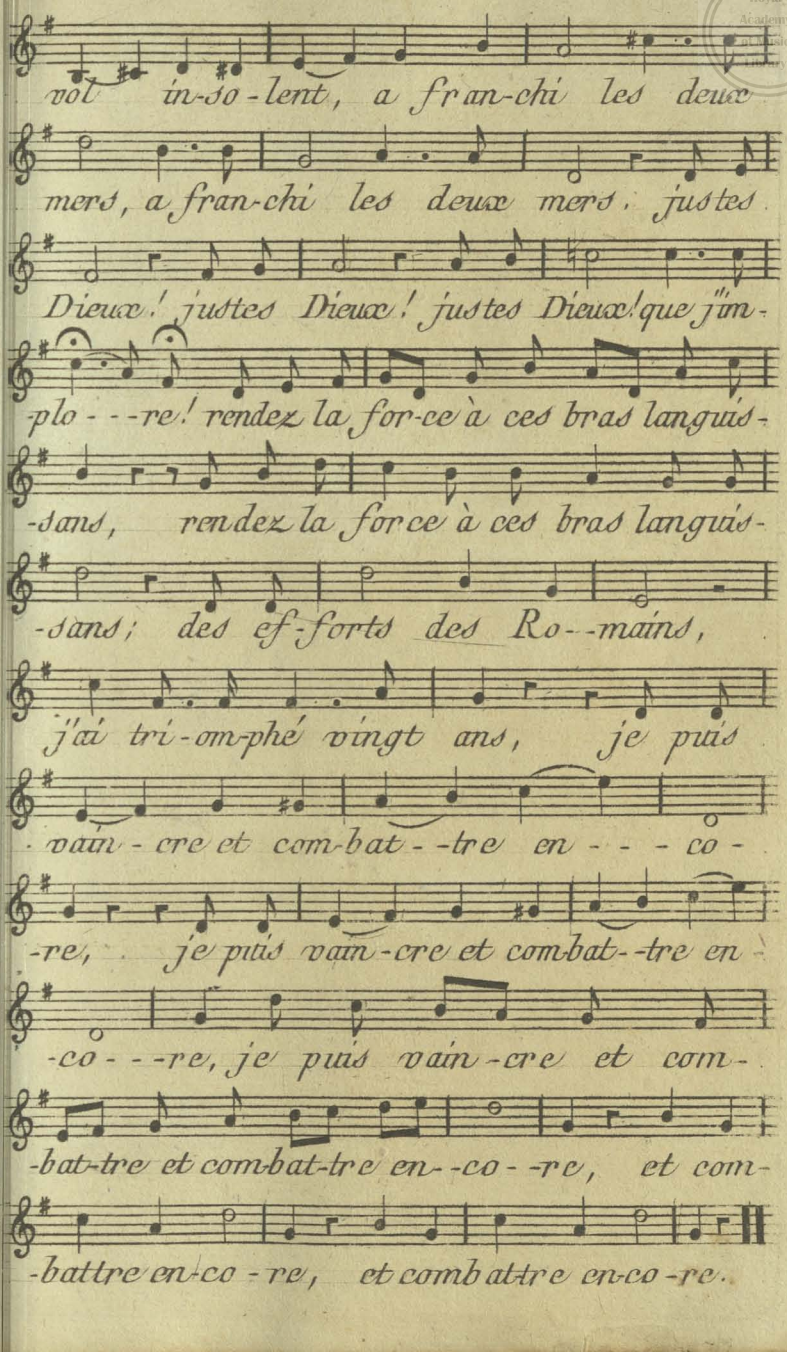
AIR D'EVÉLINA

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue S.t Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

Allegro. Arvire Prix 4.s

N.o 4.




vol in-so-lent, a fran-chi les deux
mers, a fran-chi les deux mers. justes
Dieux! justes Dieux! justes Dieux! que j'im-
-plo - - -re! rendez la for-ce à ces bras languis-
-sans, rendez la force à ces bras languis-
-sans; des ef-forts des Ro- - -mains,
j'ai tri-om-phé vingt ans, je puis
vain-cre et com-bat- -tre en - - - co-
-re, je puis vain-cre et com-bat- -tre en
-co - - -re, je puis vain-cre et com-
-bat-tre et com-bat-tre en- -co - -re, et com-
-battre en-co -re, et com-bat-tre en-co -re.

Royal
Academy
of Music
Library

35
Academy
of Music
Library

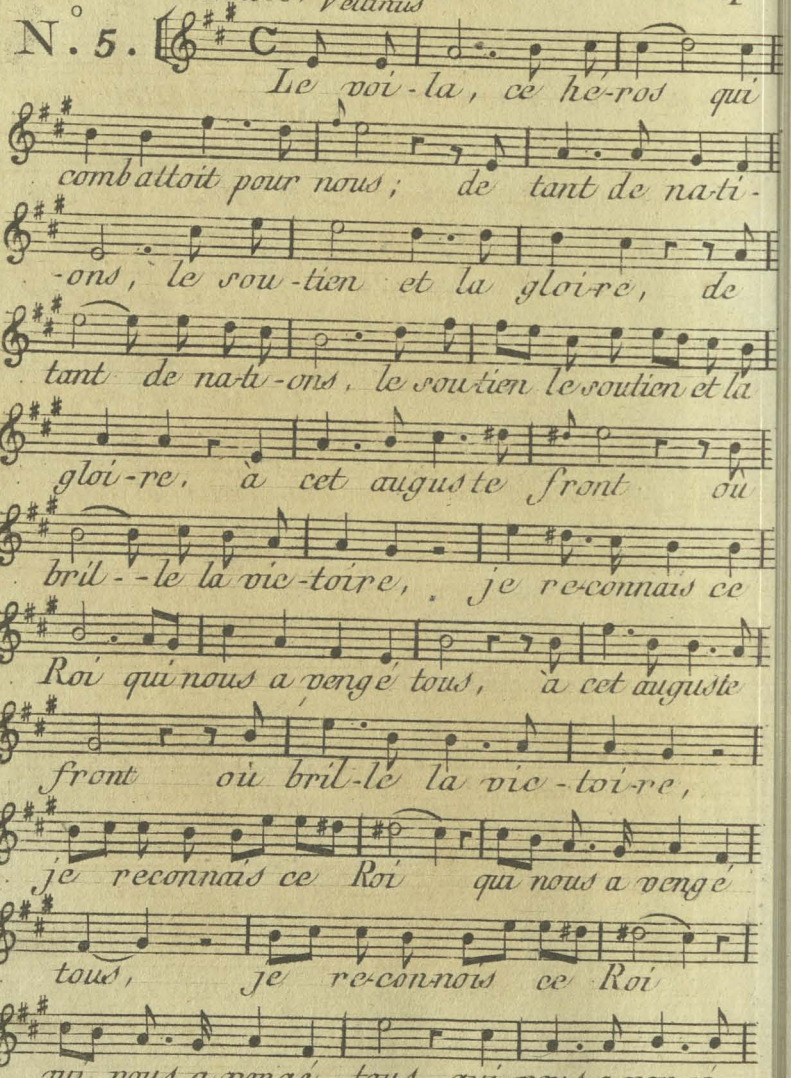
AIR D'EVÉLINA

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue St Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

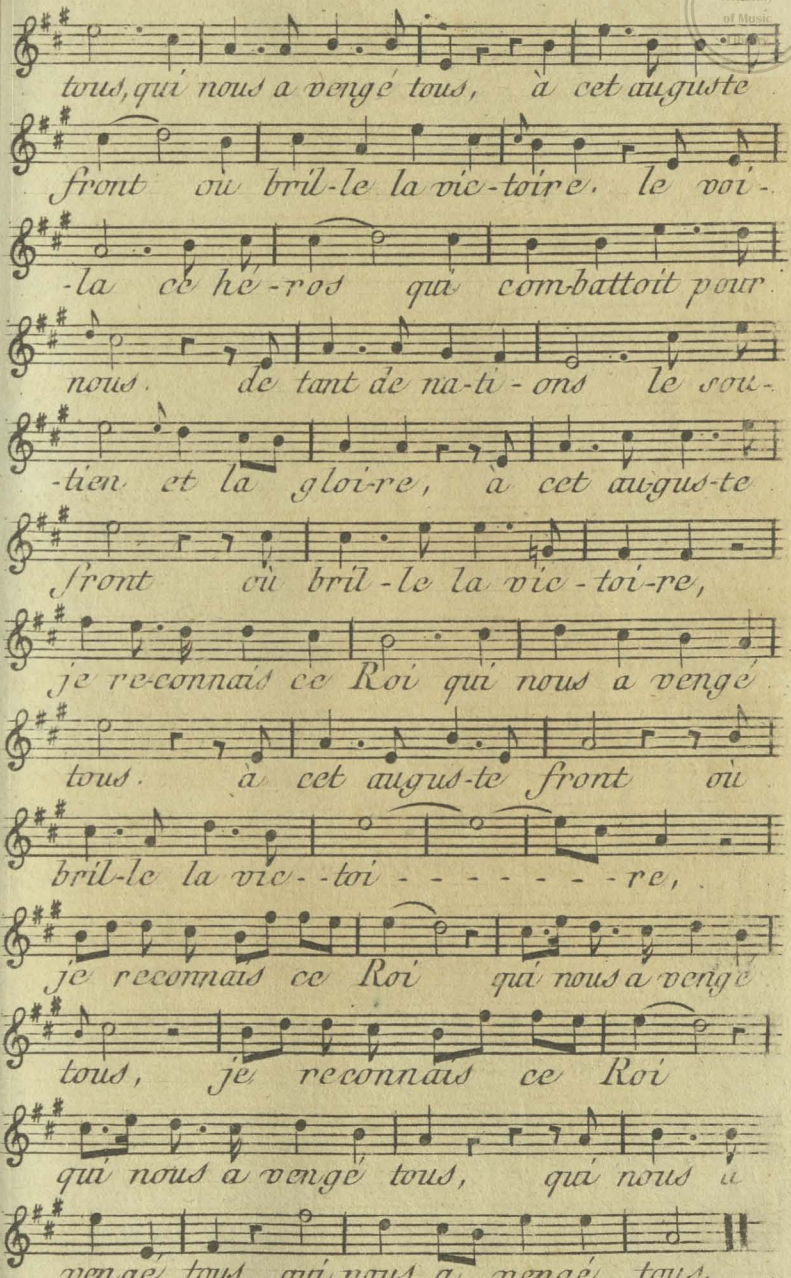
Prix 4.s

Maestoso. Vellinus

N.° 5.



Royal Academy of Music



Royal
Academy
of Music
Library

36
Academy
of Music
Library

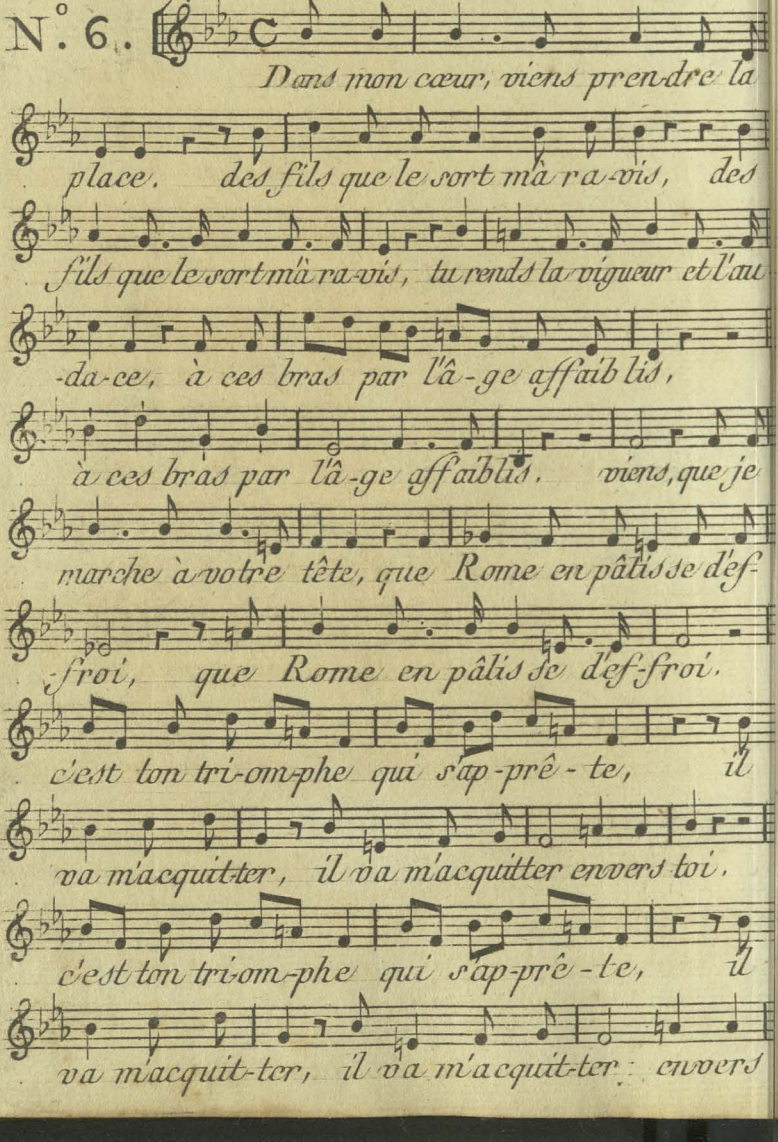
AIR D'EVÉLINA

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue St Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

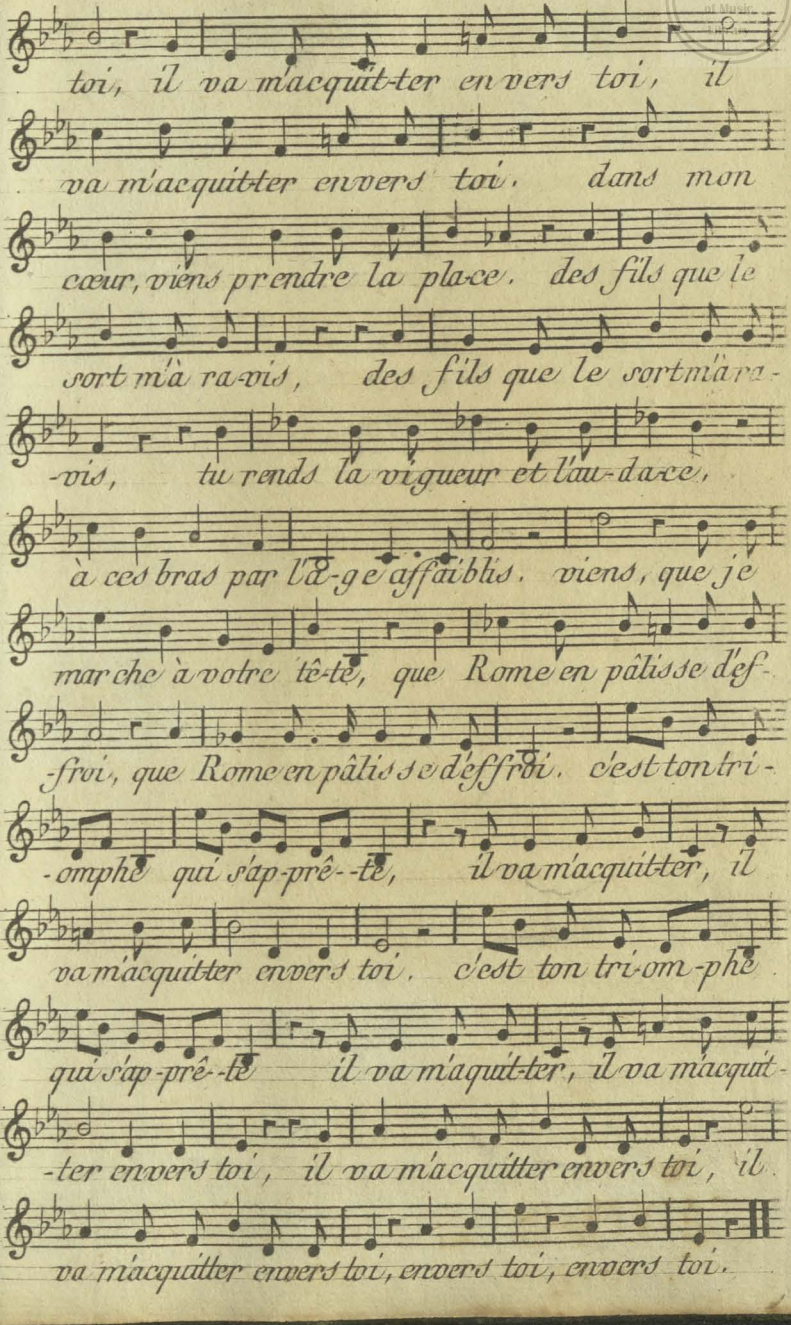
Prix 4.s

Tempo Giusto. Arvire

N.° 6.

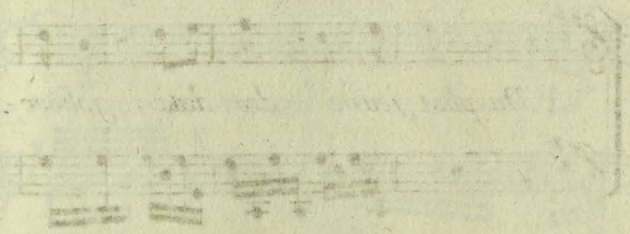


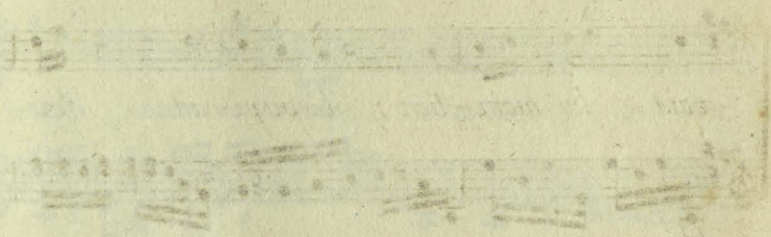
Royal Academy of Music

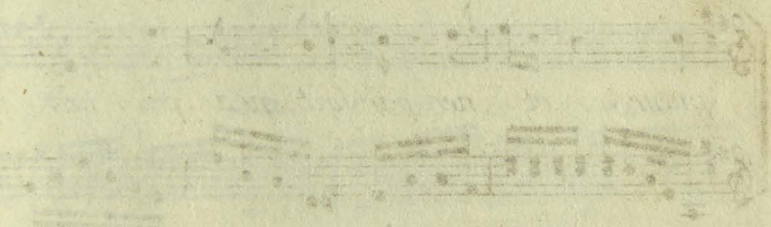


Royal
Academy
of Music
Library

37
Academy
of Music
Library







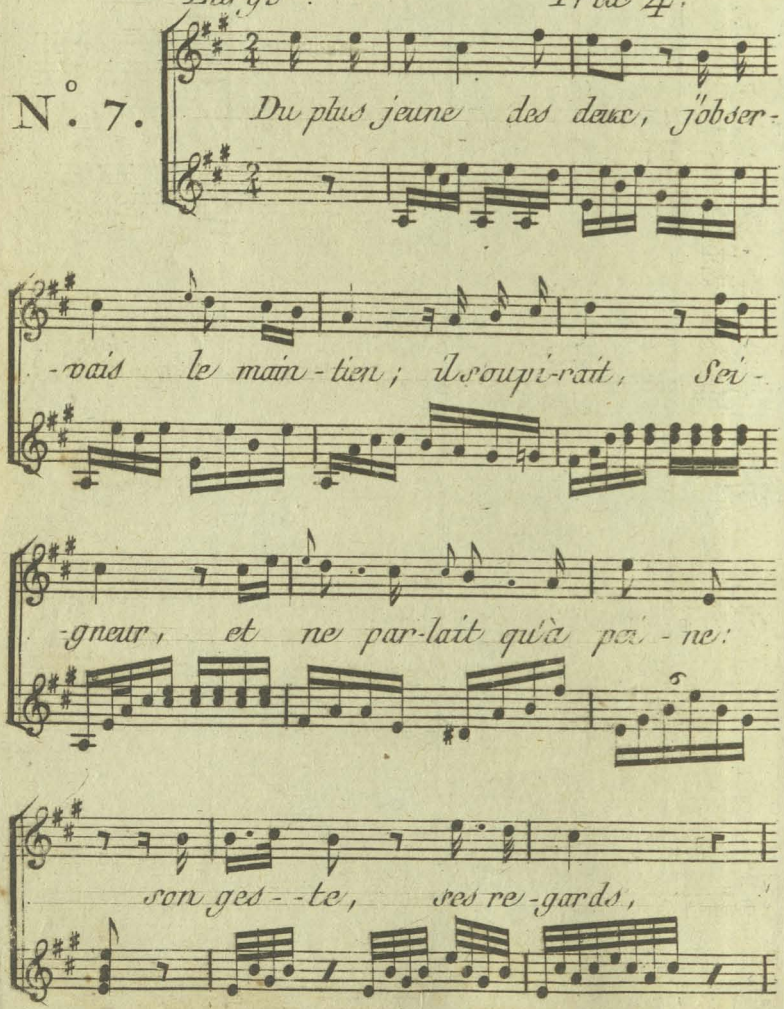
AIR D'EVÉLINA

Avec Accomp.t de Guittare.

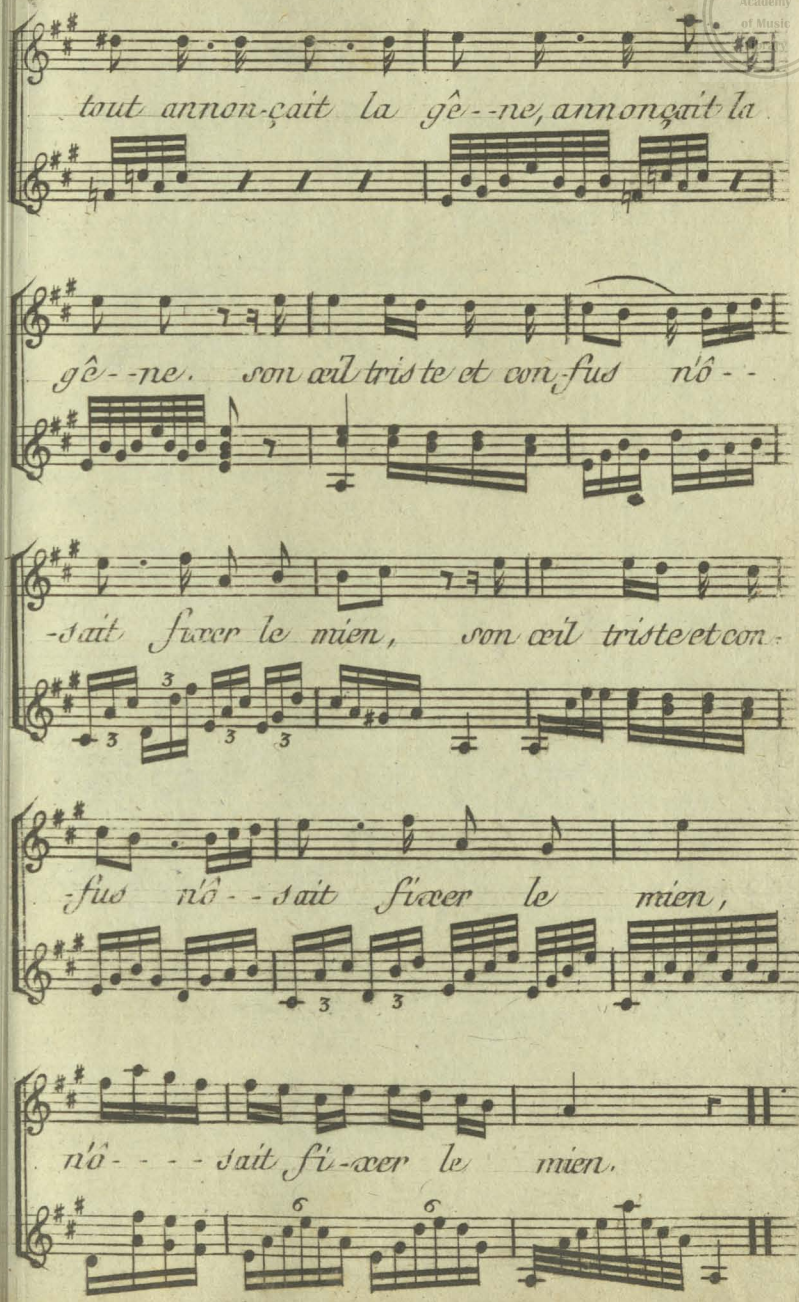
A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue S.t Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

Largo. Prix 4.s

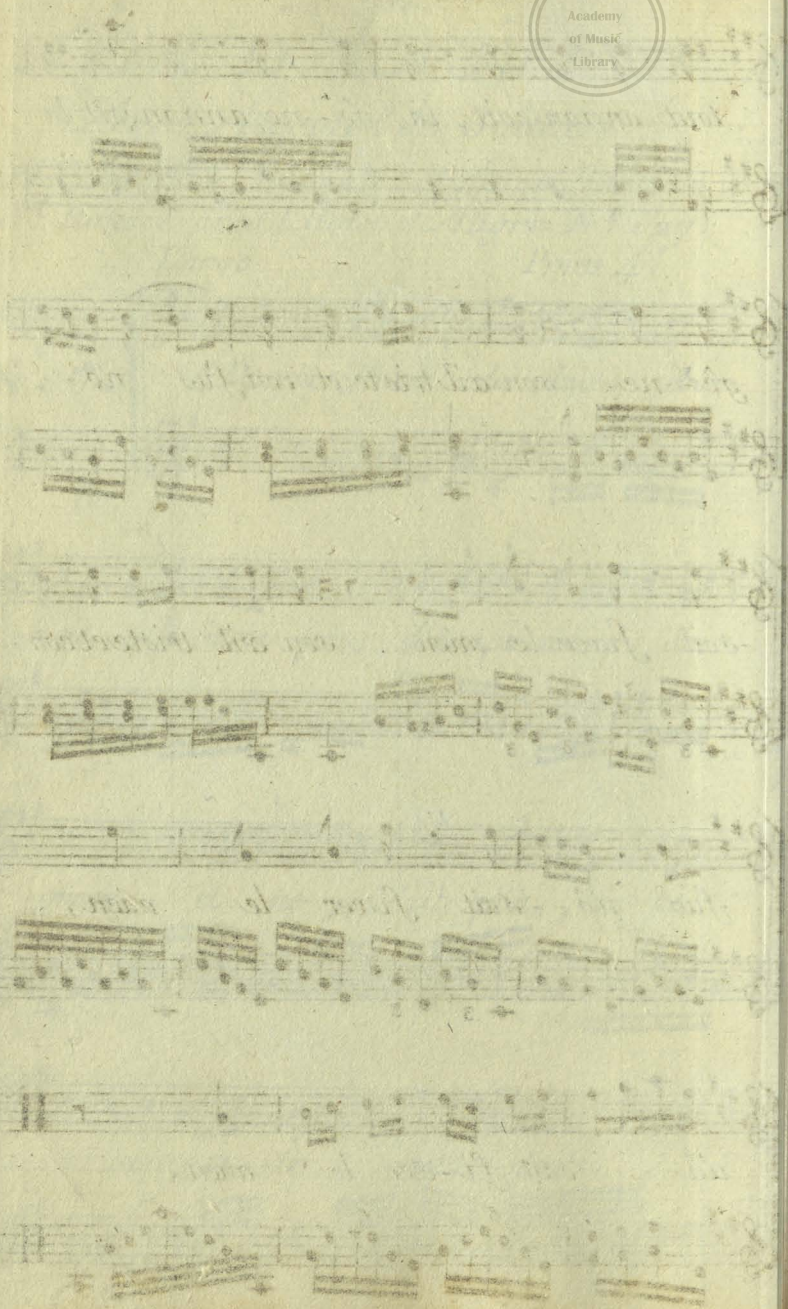
N.o 7.



Royal Academy of Music



Royal
Academy
of Music
Library



38
Royal Academy of Music Library

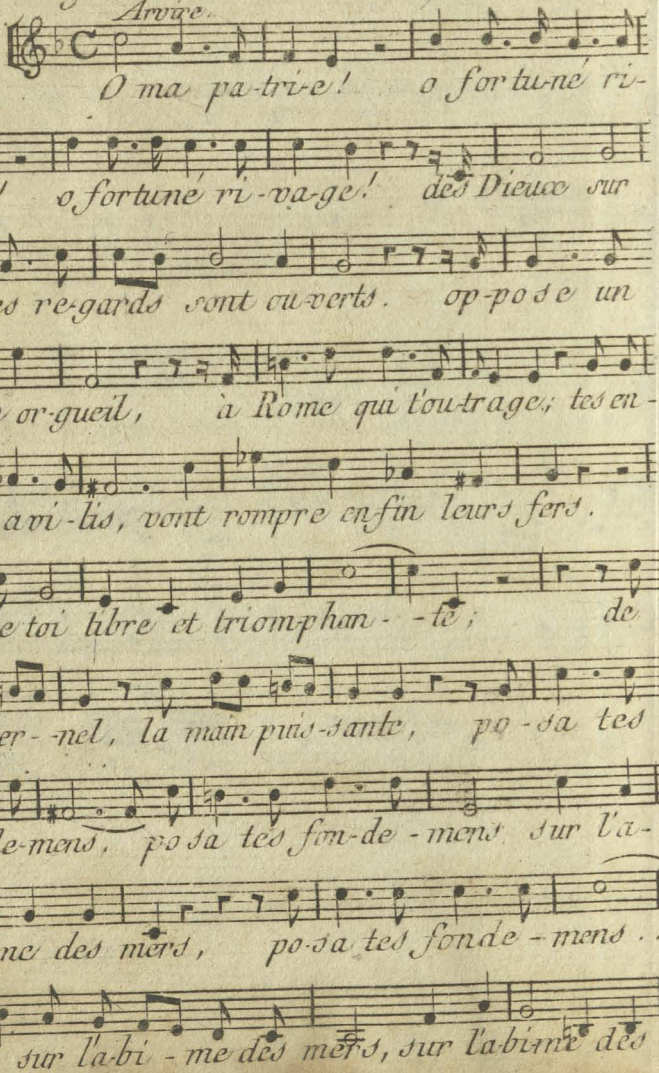
AIR D'EVÉLINA

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue S.t Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

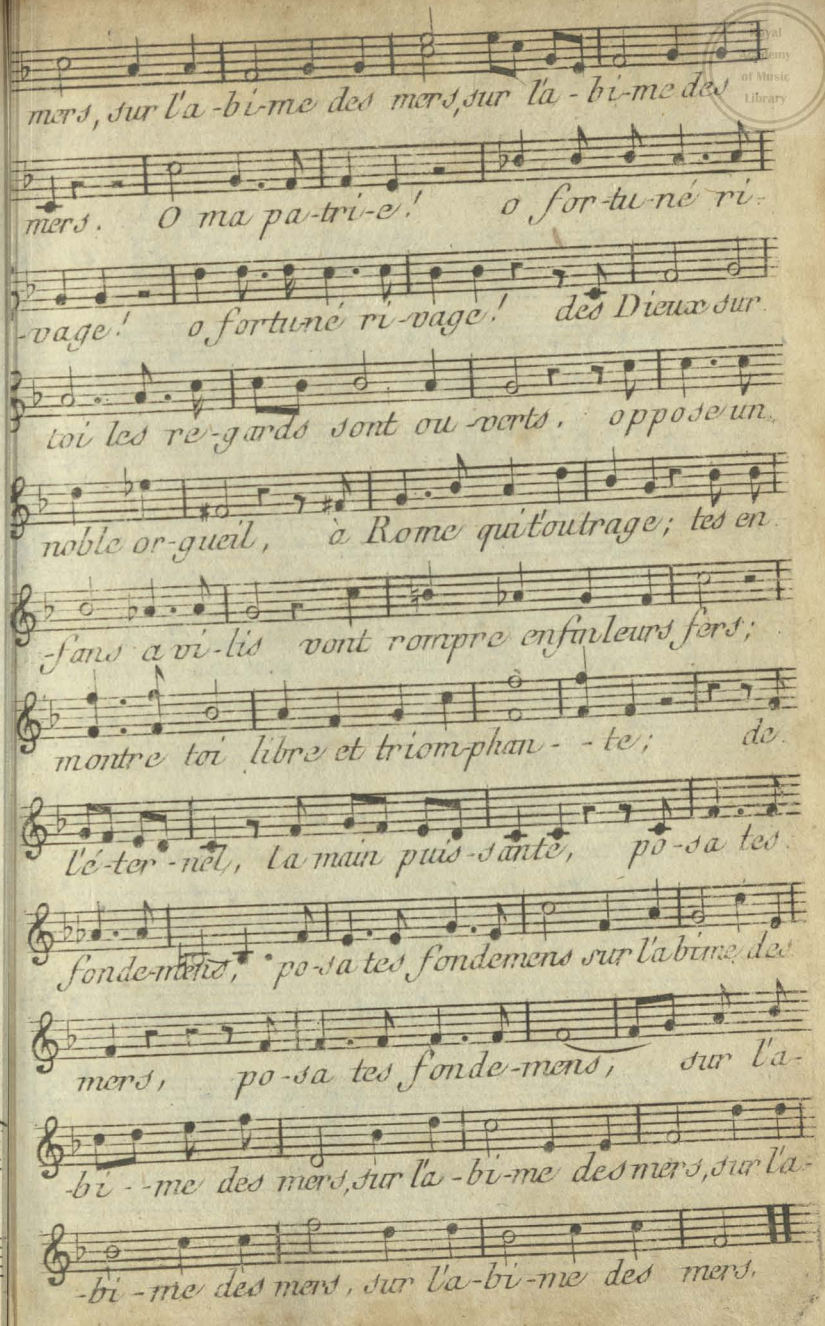
Prix 4.s

Allegro Maëstoso.

N.o 8.



Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library

DUO D'EVÉLINA

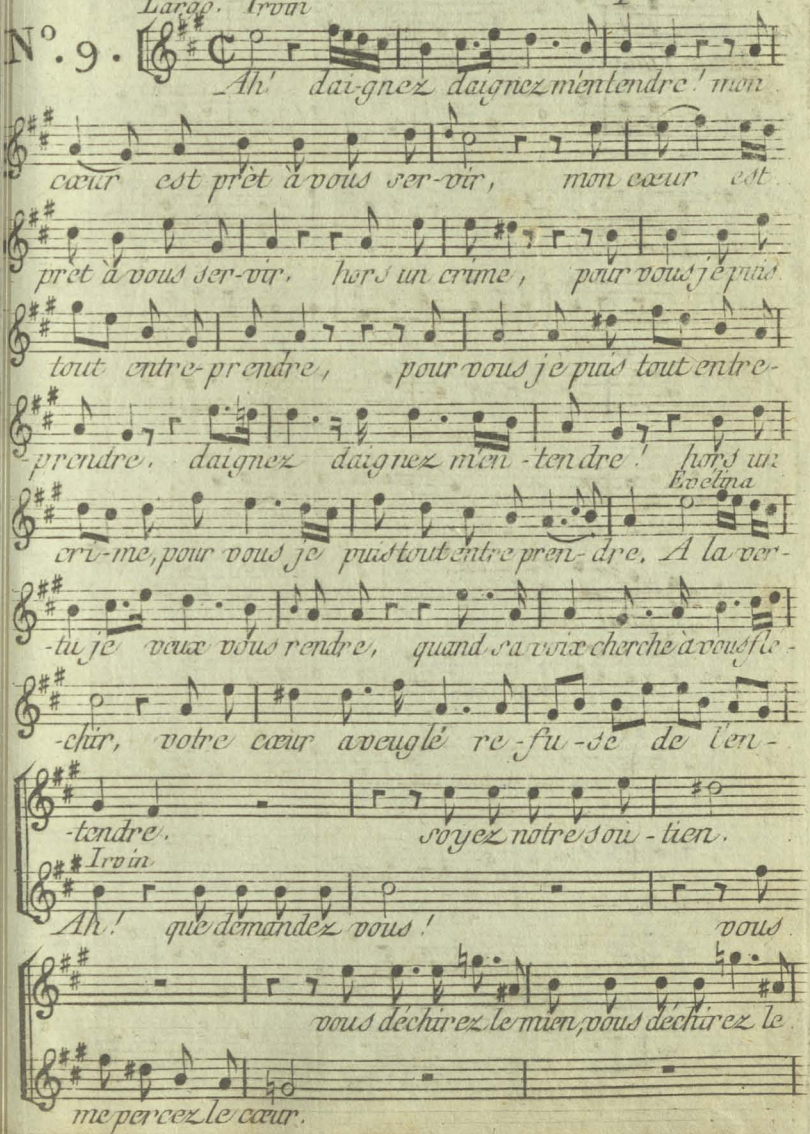
I. 33
Royal Academy of Music Library

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue St Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

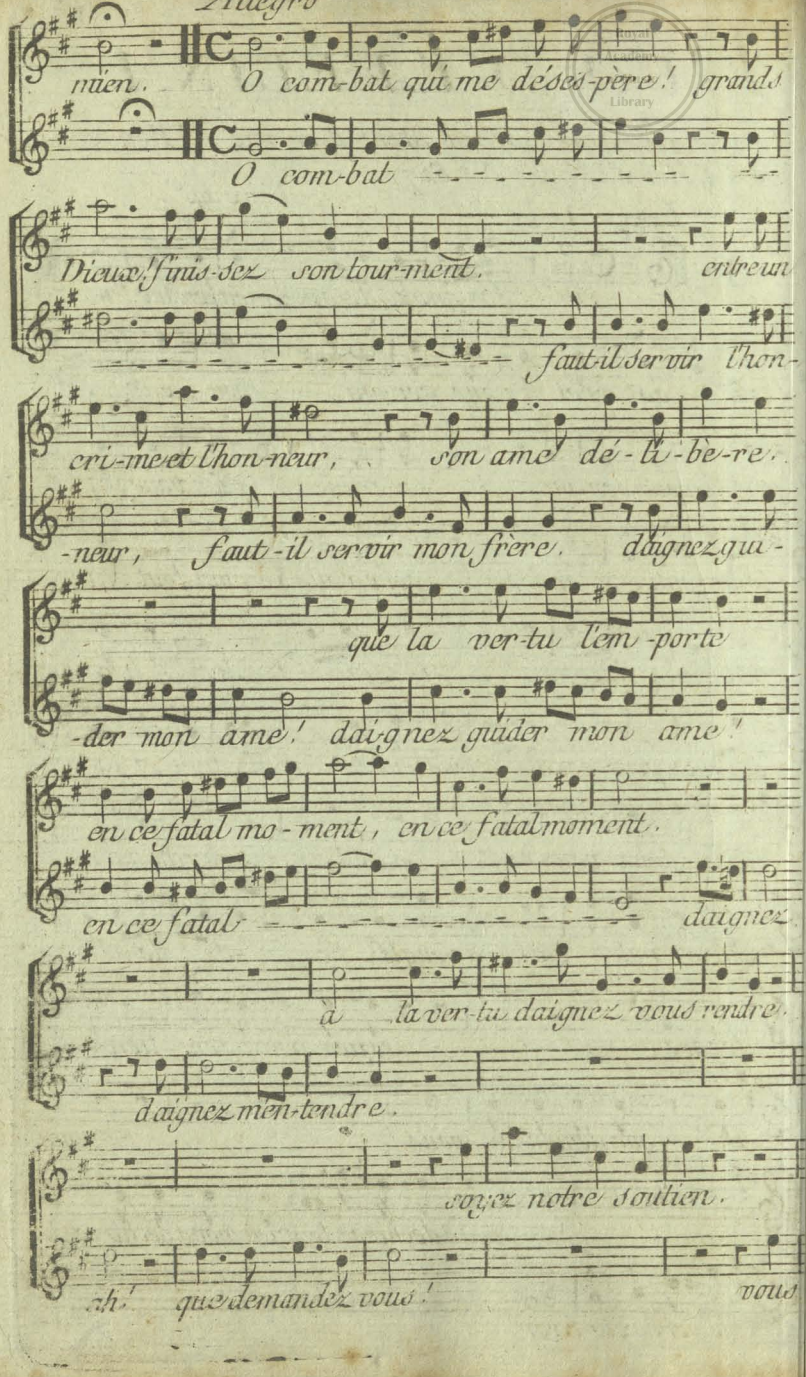
Prix 4.s

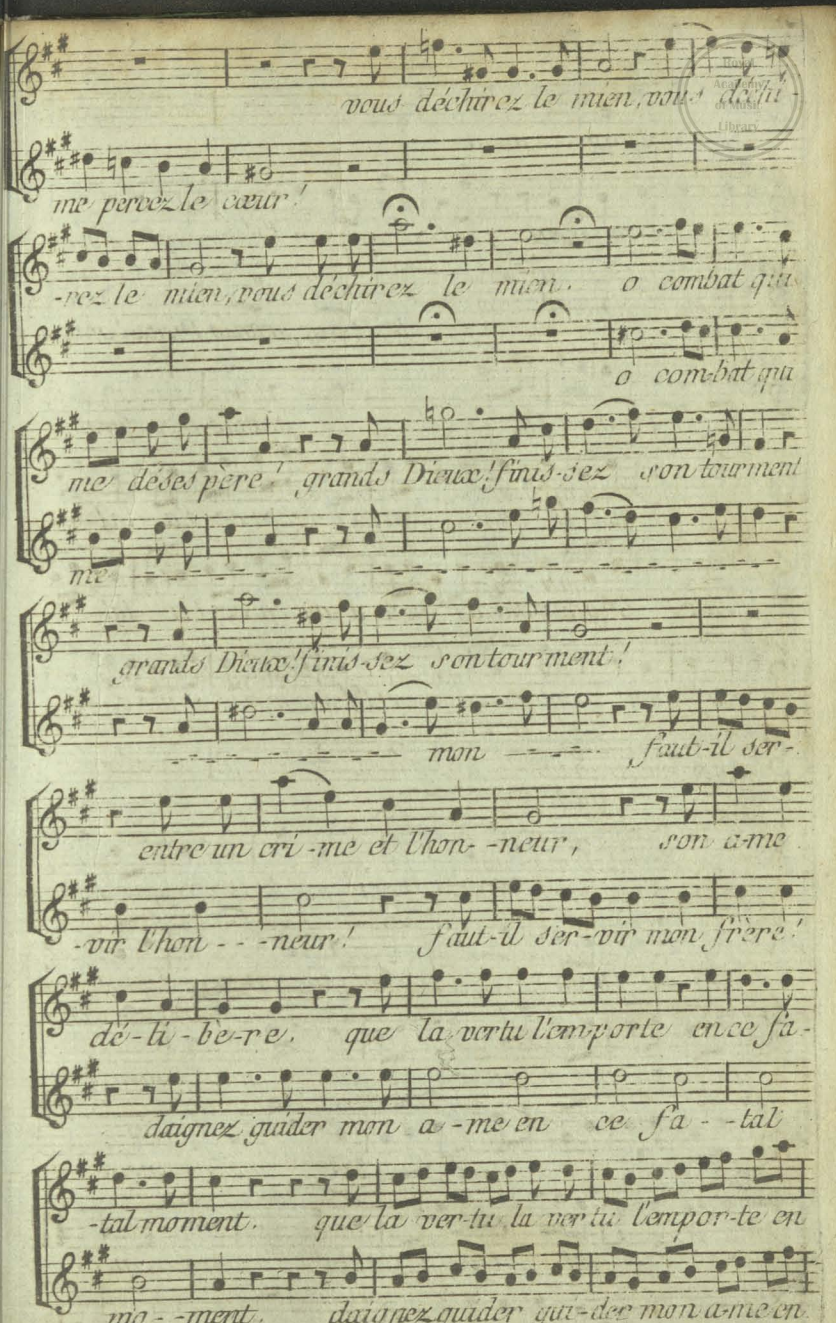
Largo. Irvin

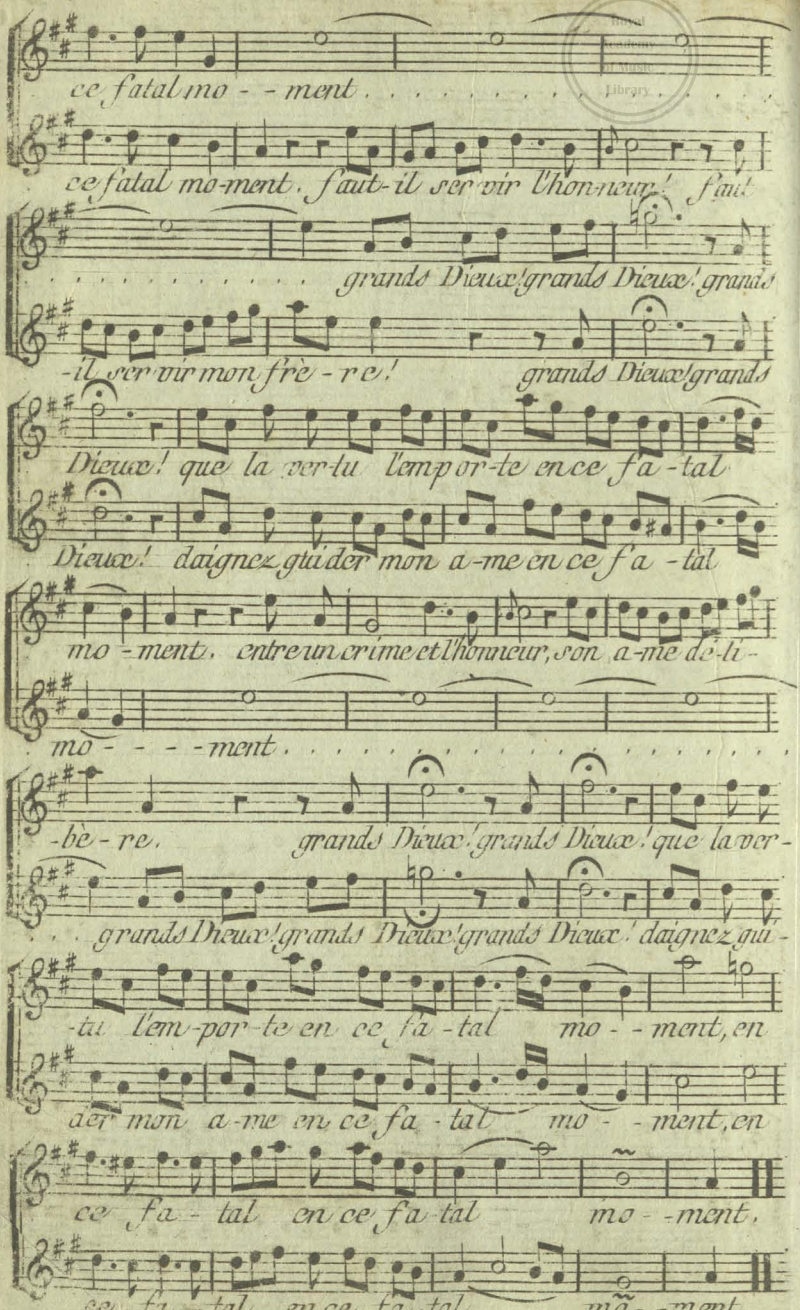
N.o 9.



Allegro


mien. O com-bat qui me déses-père! grands
O com-bat
Dieux! finis-sez son tour-ment. entre un
faut-il servir l'hon-
cri-me et l'hon-neur, son ame dé-li-be-re.
-neur, faut-il servir mon frère. daignez gui-
que la ver-tu l'em-porte
-der mon ame! daignez guider mon ame!
en ce fatal mo-ment, en ce fatal moment.
en ce fatal
daignez
à la ver-tu daignez vous rendre.
daignez m'entendre.
soyez notre soutien.
ah! que demandez vous! vous


vous déchirez le mien, vous déchi-
me percez le cœur!
-rez le mien, vous déchirez le mien. o combat qui
o combat qui
me désespère! grands Dieux! finis-sez son tourment
me
grands Dieux! finis-sez son tourment!
mon faut-il ser-
entre un cri-me et l'hon--neur, son a-me
-vir l'hon---neur! faut-il ser-vir mon frere!
dé-li-be-re, que la vertu l'emporte en ce fa-
daignez guider mon a-me en ce fa--tal
-tal moment. que la ver-tu la ver tu l'empor-te en
mo--ment. daignez guider gui-der mon a-me en


ce fatal mo - - ment
ce fatal mo-ment, faut-il servir l'honneur! faut
grands Dieux! grands Dieux! grands
-il servir mon frè - re! grands Dieux! grands
Dieux! que la vertu l'empor-te en ce fa - tal
Dieux! daignez guider mon a-me en ce fa - tal
mo - ment, entre un crime et l'honneur, son a-me dé-li-
mo - - - ment
-bè - re, grands Dieux! grands Dieux! que la ver-
grands Dieux! grands Dieux! grands Dieux! daignez gui-
-tu l'em-por-te en ce fa - tal mo - - ment, en
der mon a-me en ce fa - tal mo - - ment, en
ce fa - tal en ce fa-tal mo - -ment,
ce fa - tal en ce fa-tal mo - -ment.

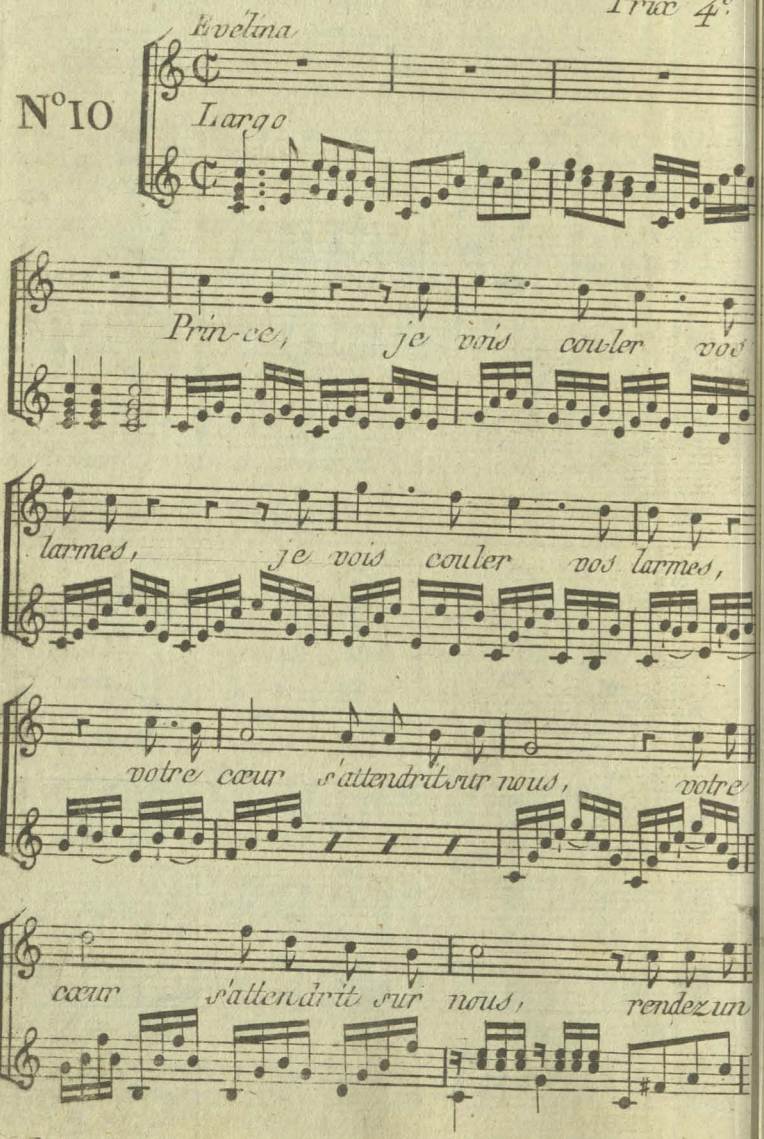
40
Royal Academy of Music Library

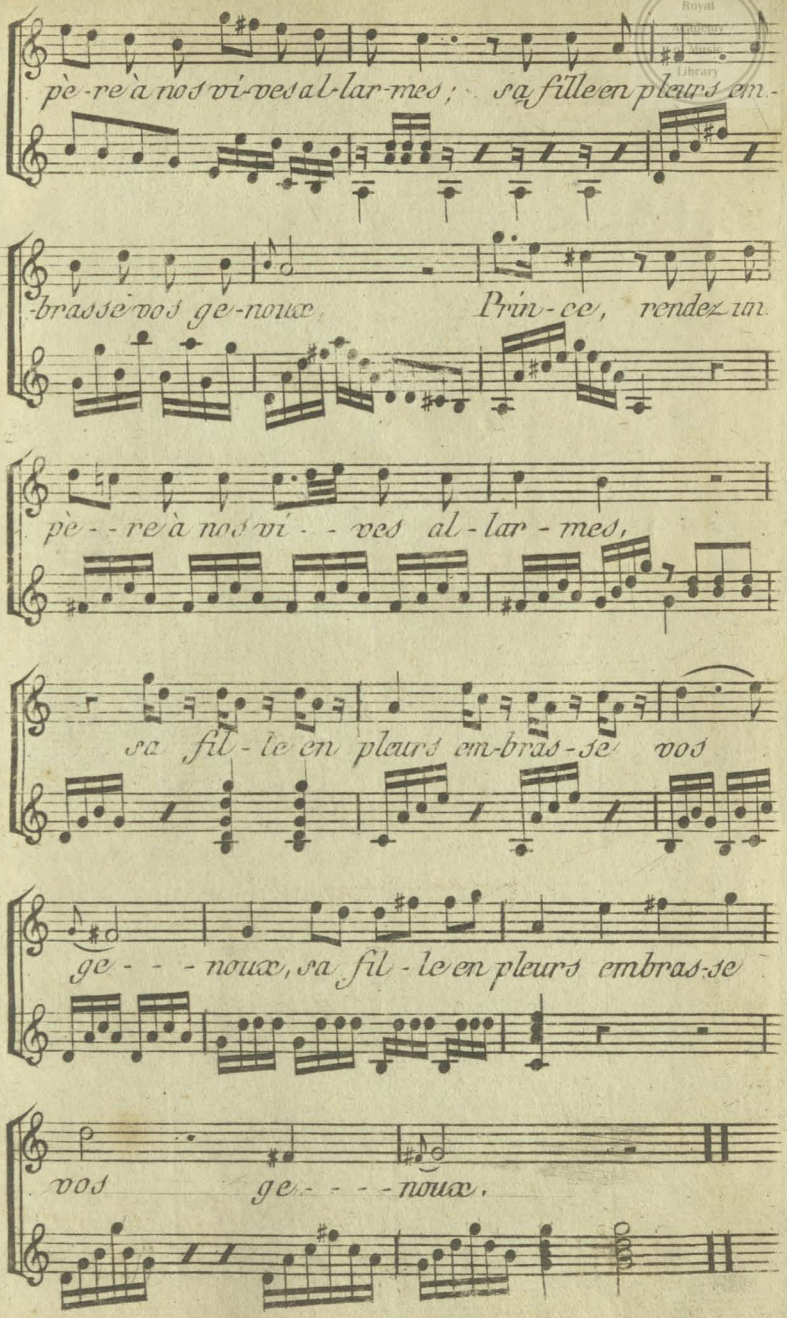
AIR D'EVÉLINA

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue St Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

Prix 4.s

N°10




père à nos vi-ves al-lar-mes ; sa fille en pleurs em-
-brasse vos ge-noux Prin-ce, rendez un
père à nos vi - ves al - lar - mes,
sa fil - le en pleurs em-bras-se vos
ge - - - noux, sa fil - le en pleurs embras-se
vos ge - - - - noux.

Royal
Academy
of Music
Library

41
Royal
Academy
of Music
Library

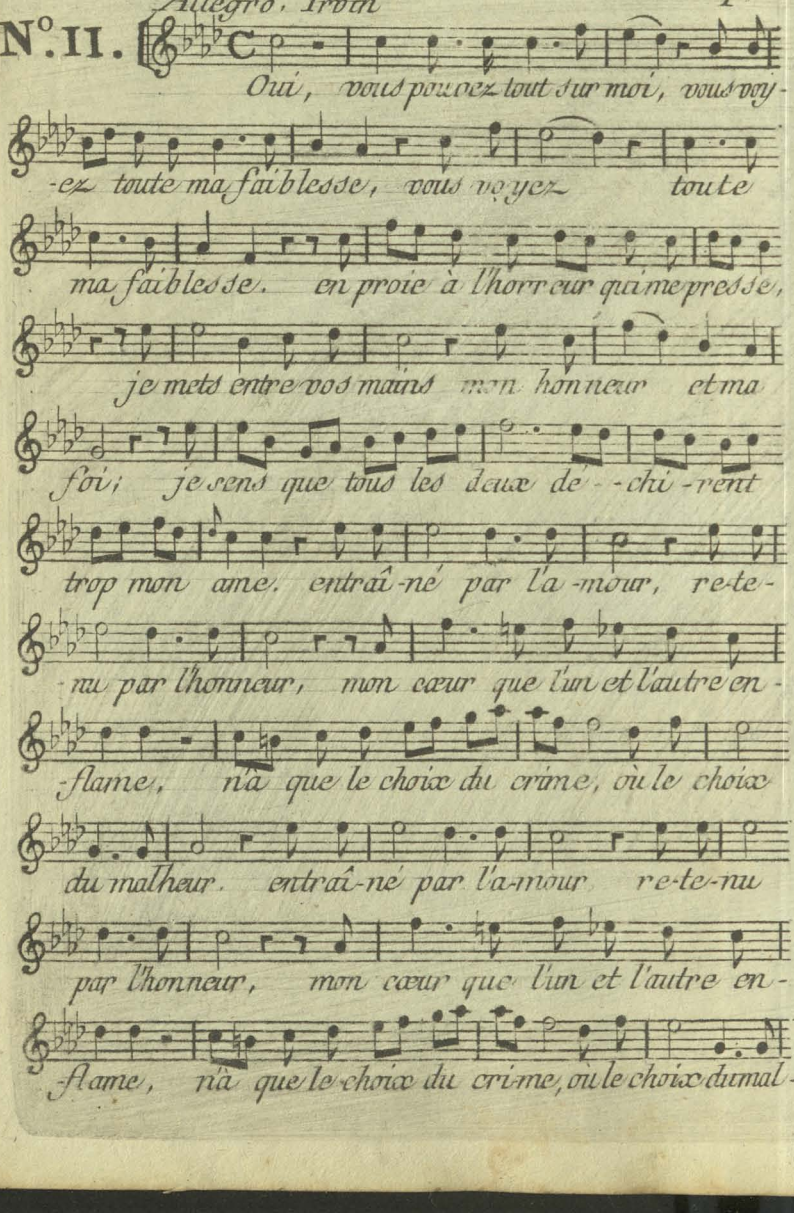
AIR D'EVÉLINA

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue S.t Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

Prix 4.s

Allegro. Irvin

N.o II.



-heur, où le choix du malheur, où le choix du malheur,

Oui, vous pouvez tout sur moi, vous voyez toute

ma faiblesse, vous voyez toute ma faiblesse

en proie à l'horreur qui me bles-se, je

mets entre vos mains mon honneur et ma foi;

je sens que tous les deux dé-chirent trop mon

ame. entraî-né par l'a-mour, re-te-nu

par l'honneur, mon cœur que l'un et l'autre enflame,

n'a que le choix du cri-me, où le choix du mal-

-heur. entraî-né par l'amour, re-te-nu par l'hon-

-neur, mon cœur que l'un et l'autre enflame,

n'a que le choix du cri-me, où le choix du malheur,

où le choix du malheur, où le choix du malheur.

Royal
Academy
of Music
Library

42
Academy
of Music
Library

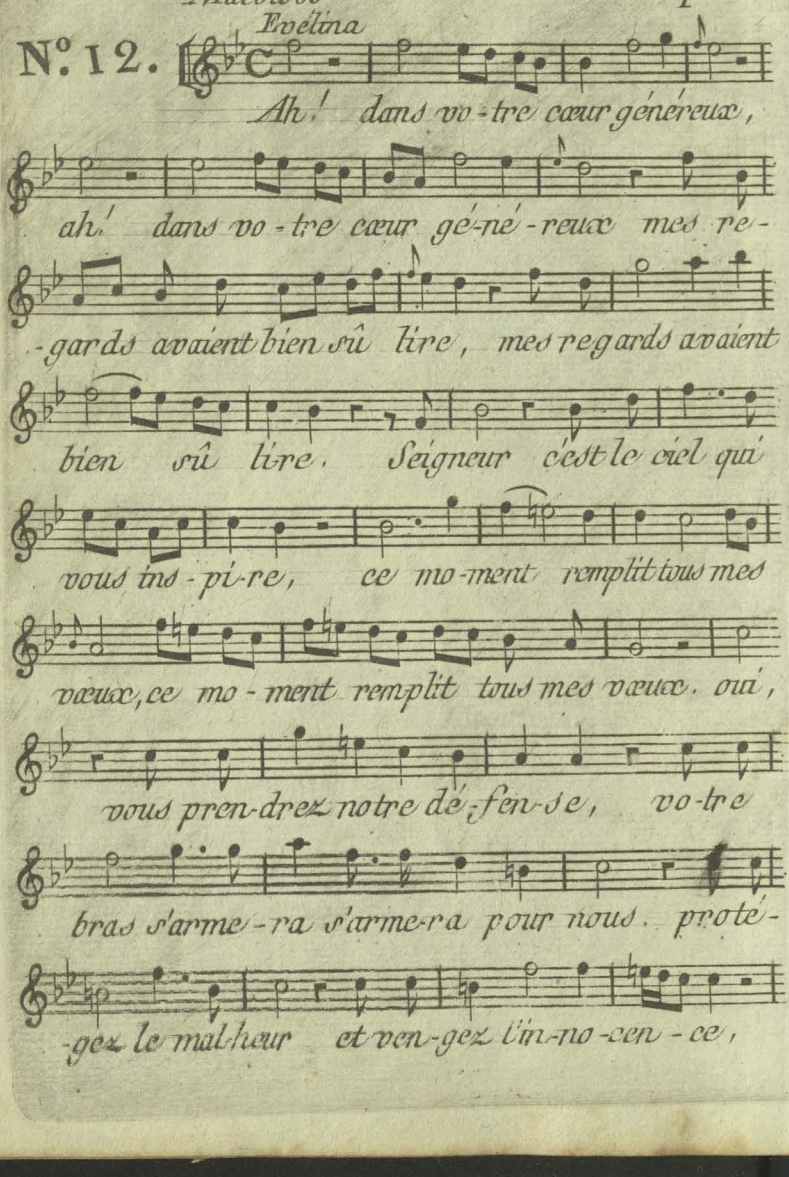
AIR D'EVÉLINA

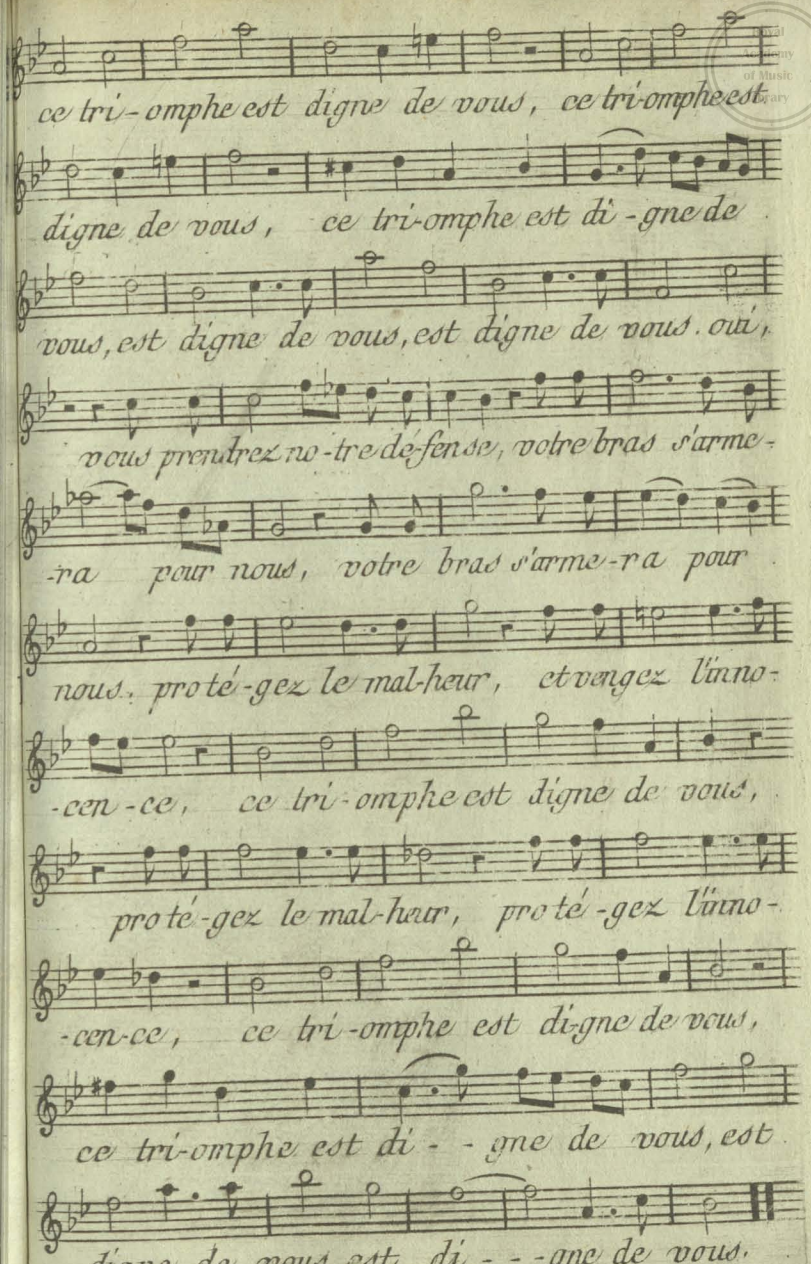
A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue S.t Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

Maëstoso — Prix 4.s

Evélina

N.o 12.




ce tri-omphe est digne de vous, ce tri-omphe est
digne de vous, ce tri-omphe est di-gne de
vous, est digne de vous, est digne de vous. oui,
vous prendrez no-tre dé-fense, votre bras s'arme-
-ra pour nous, votre bras s'arme-ra pour
nous. proté-gez le mal-heur, et vengez l'inno-
-cen-ce, ce tri-omphe est digne de vous,
proté-gez le mal-heur, proté-gez l'inno-
-cen-ce, ce tri-omphe est di-gne de vous,
ce tri-omphe est di- -gne de vous, est
digne de vous, est di- - -gne de vous.

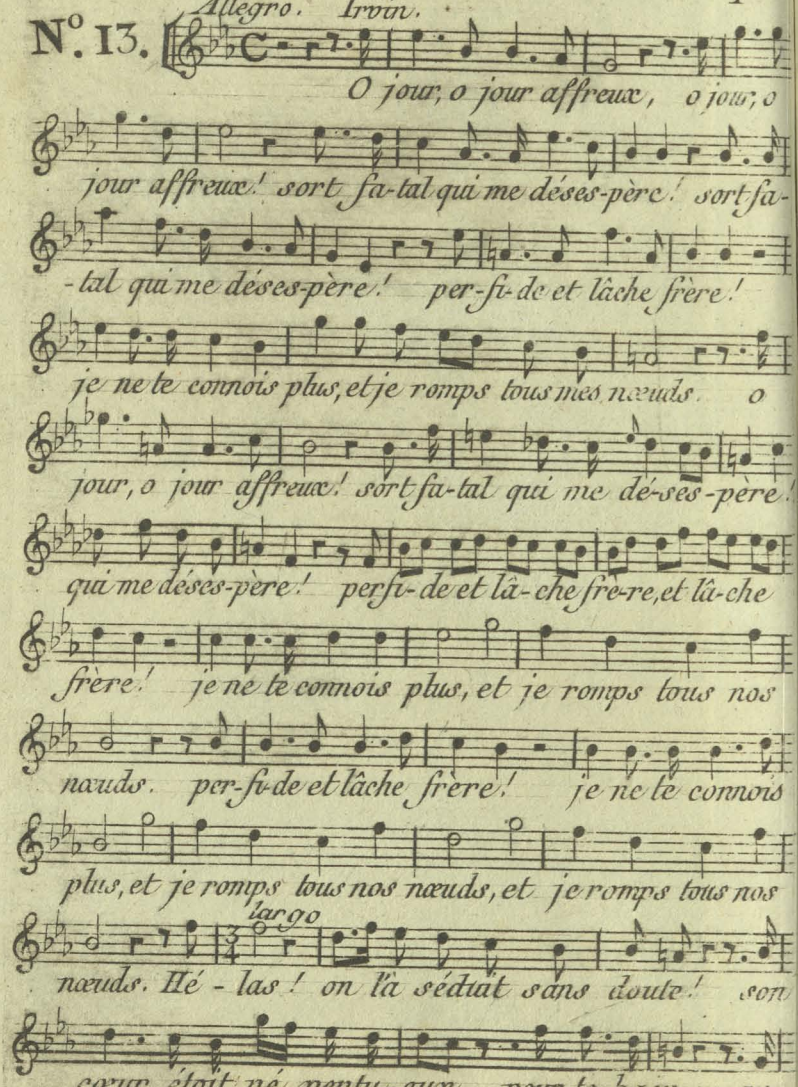
Royal
Academy
of Music
Library

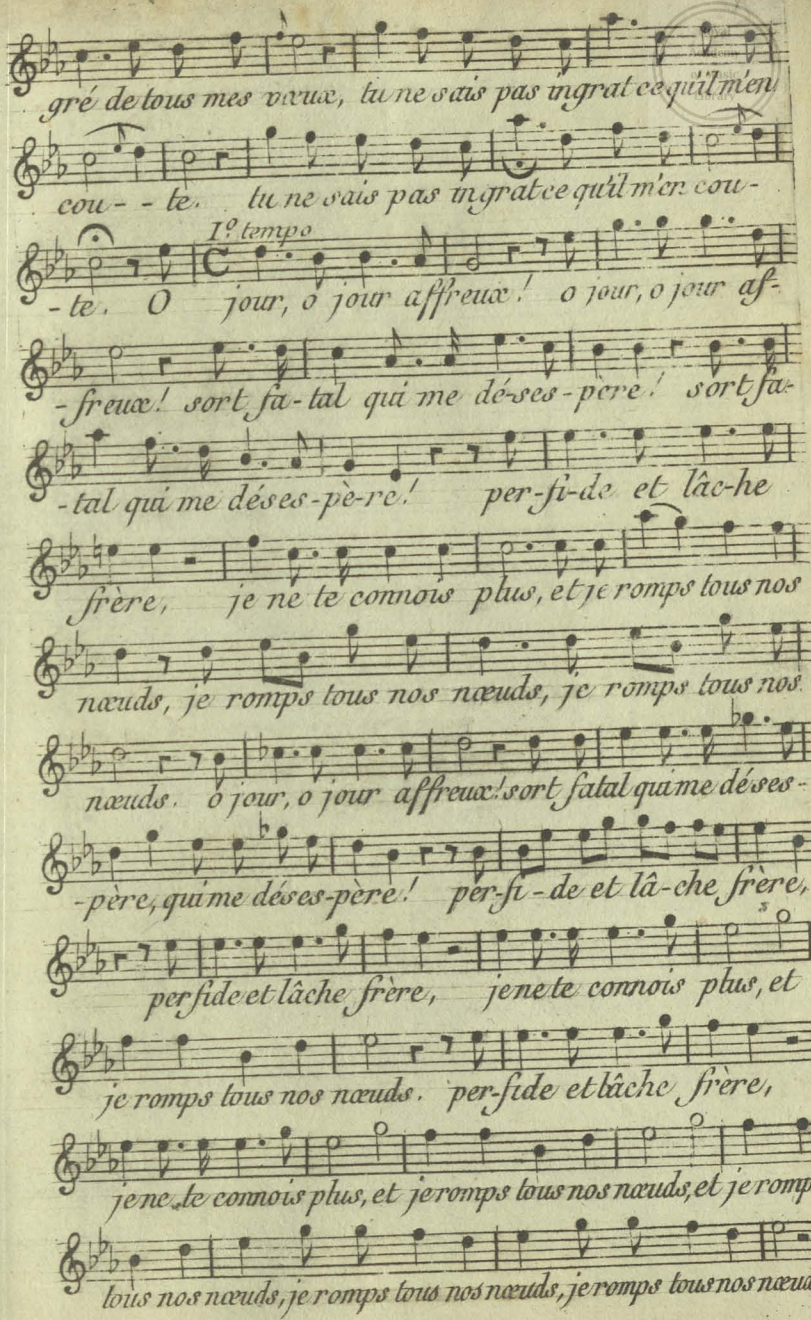
43
Royal
Academy
of Music
Library

AIR D'EVÉLINA

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue St Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627. Prix 4s.

N.o 13.




gré de tous mes vœux, tu ne sais pas ingrat ce qu'il m'en
cou - - te. tu ne sais pas ingrat ce qu'il m'en cou -
Iº tempo
- te. O jour, o jour affreux! o jour, o jour af-
- freux! sort fa - tal qui me dé-ses - père! sort fa-
- tal qui me dé ses - pè - re! per - fi - de et lâc - he
frère, je ne te connois plus, et je romps tous nos
nœuds, je romps tous nos nœuds, je romps tous nos
nœuds. o jour, o jour affreux! sort fatal qui me dé ses -
- père, qui me dé ses - père! per - fi - de et lâ - che frère,
perfide et lâche frère, je ne te connois plus, et
je romps tous nos nœuds. per - fide et lâche frère,
je ne te connois plus, et je romps tous nos nœuds, et je romps
tous nos nœuds, je romps tous nos nœuds, je romps tous nos nœuds.

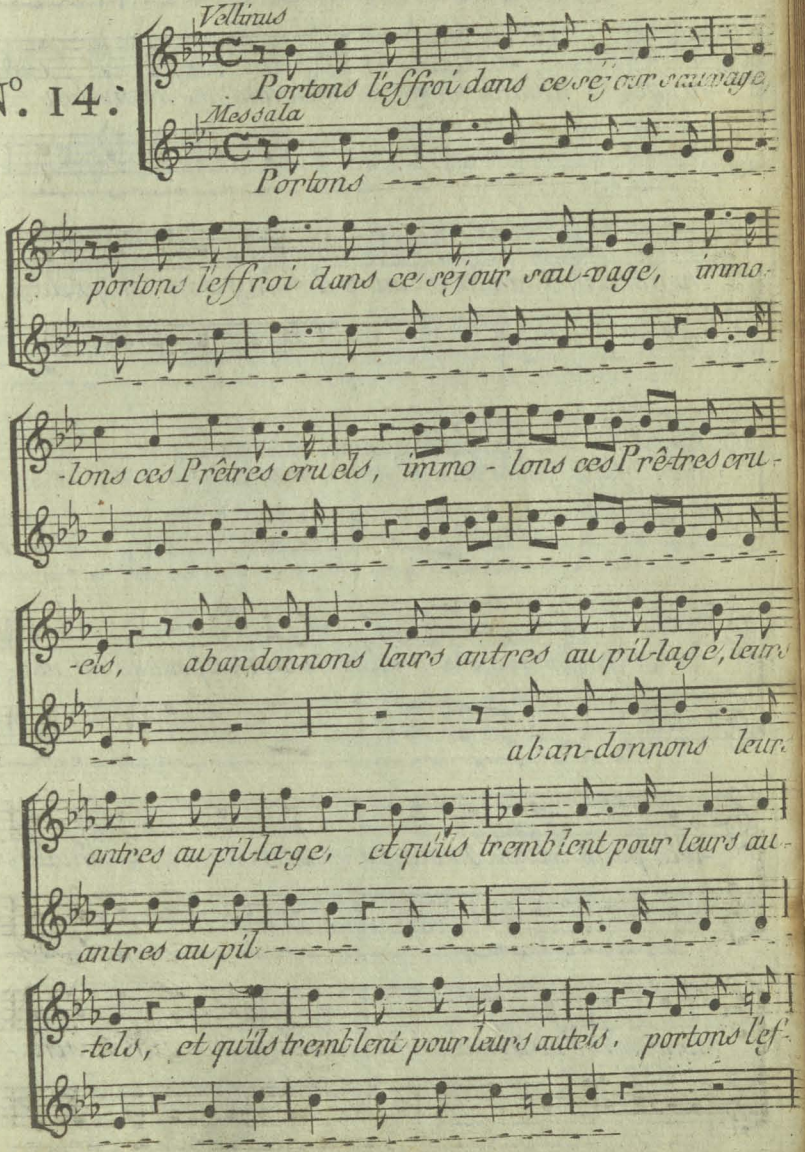
Royal
Academy
of Music
Library

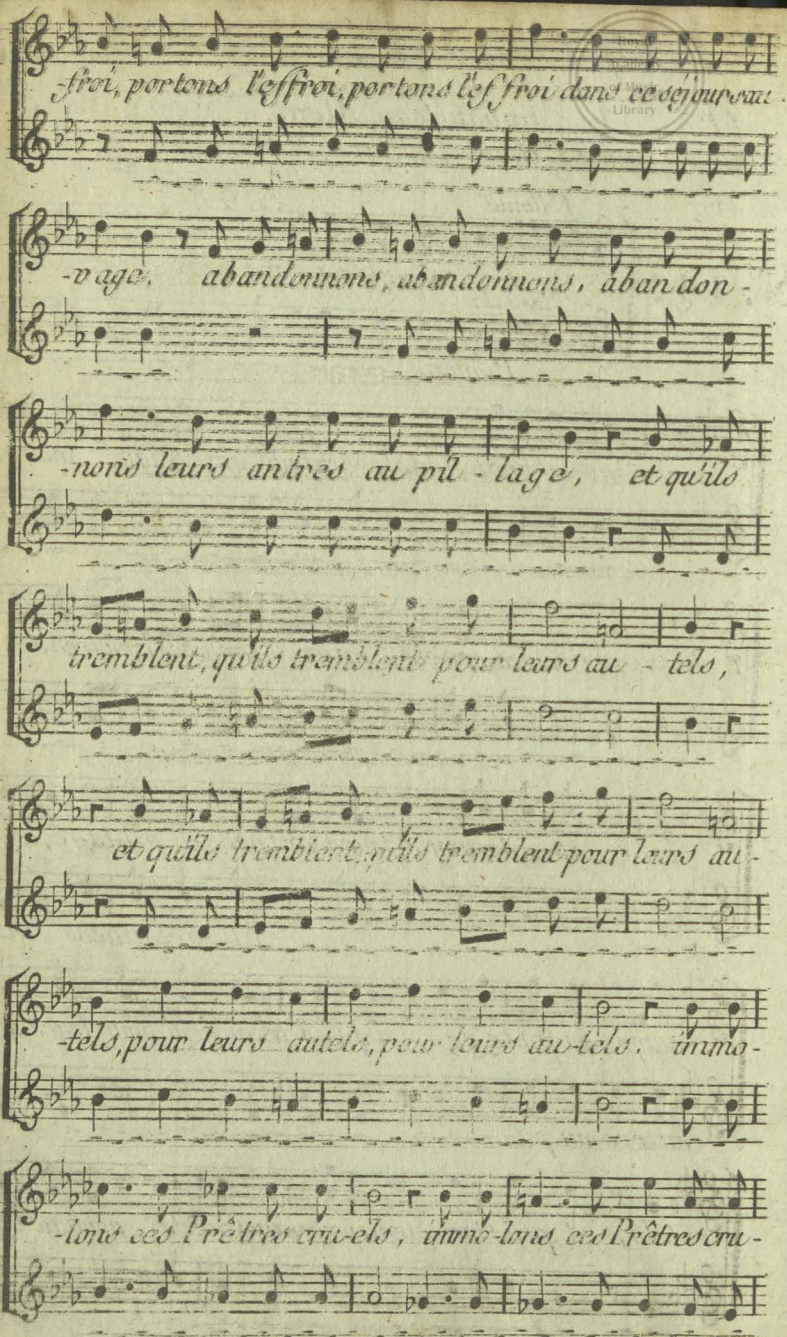
DUO D'ÉVÉLINA

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue Saint Honoré près l'Hôtel d'Aligre N°. 627. Prix 4ˢ

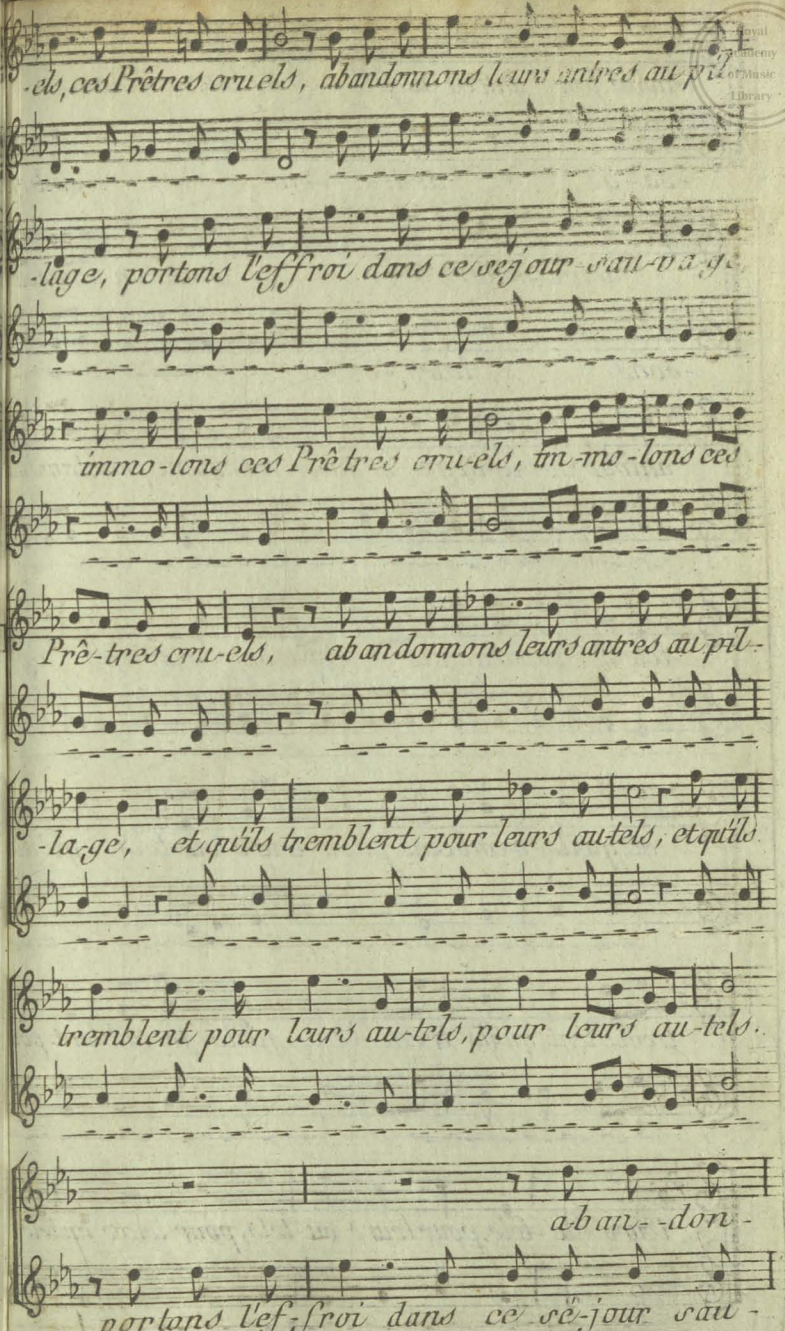
Royal Academy of Music

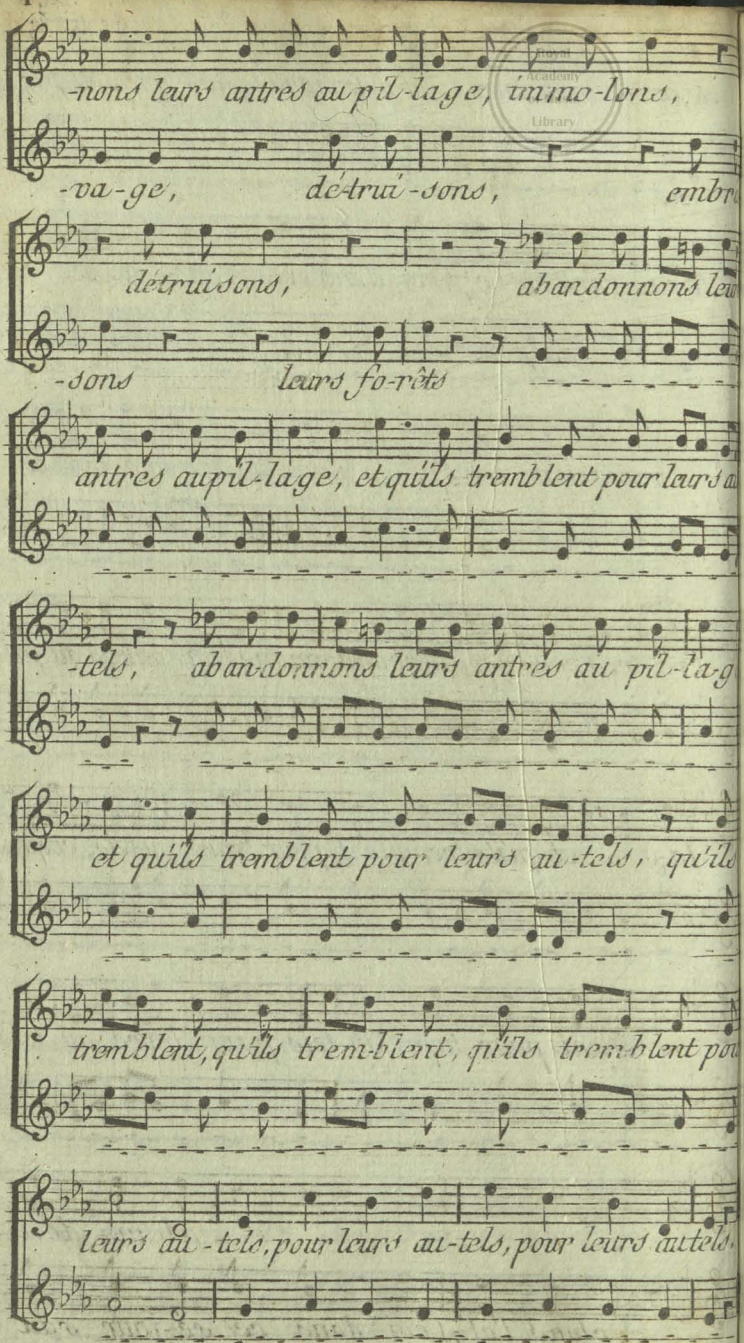
N°. 14.




froi, portons l'effroi, portons l'effroi dans ce qui nous vau-
-vage, abandonnons, abandonnons, abandon-
-nons leurs autres au pil-lage, et qu'ils
tremblent, qu'ils tremblent pour leurs au-tels,
et qu'ils tremblent, qu'ils tremblent pour leurs au-
-tels, pour leurs autels, pour leurs au-tels, immo-
-lons ces Prêtres cru-els, immo-lons ces Prêtres cru-

Royal Academy of Music Library




-nons leurs antres au pil-la-ge, immo-lons,
-va-ge, dé-truí-sons, embr
détruisons, abandonnons leu
-sons leurs fo-rêts
antres au pil-la-ge, et qu'ils tremblent pour leurs a
-tels, abandonnons leurs antres au pil-la-g
et qu'ils tremblent pour leurs au-tels, qu'ils
tremblent, qu'ils trem-blent, qu'ils trem-blent po
leurs au-tels, pour leurs au-tels, pour leurs autels

Royal
Academy
of Music
Library

AIR D'EVÉLINA

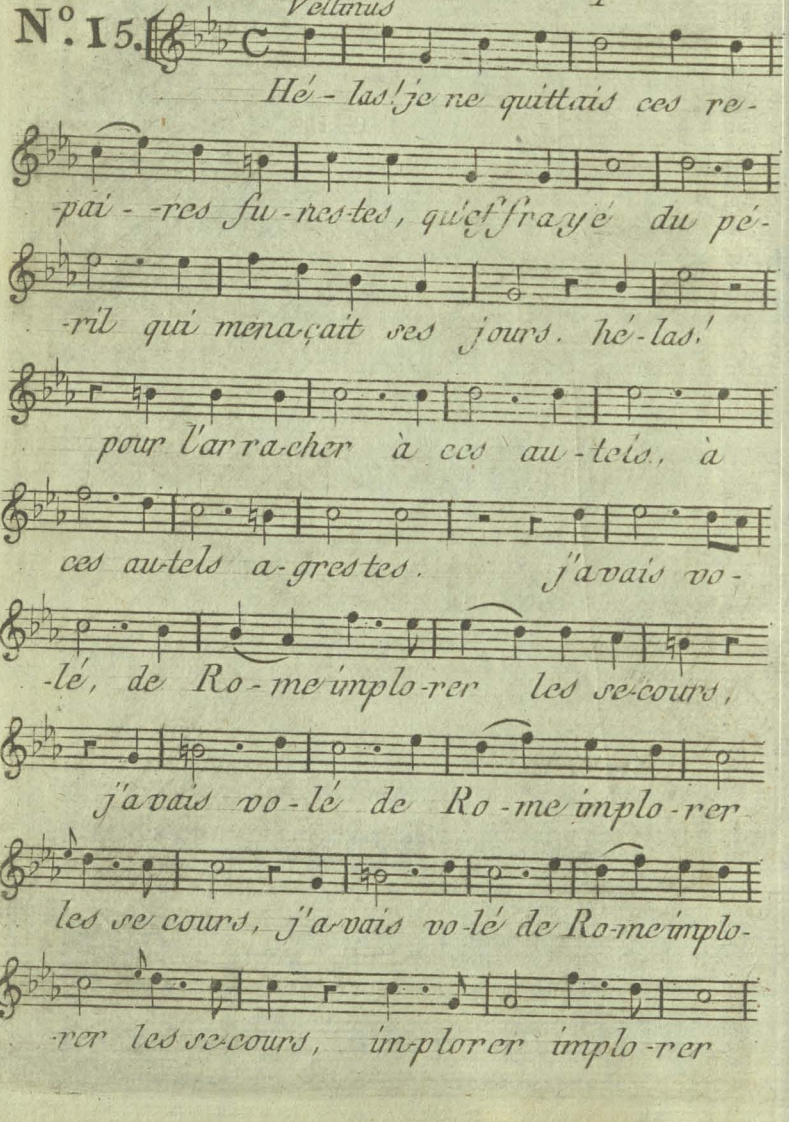
The British Academy of Music Library

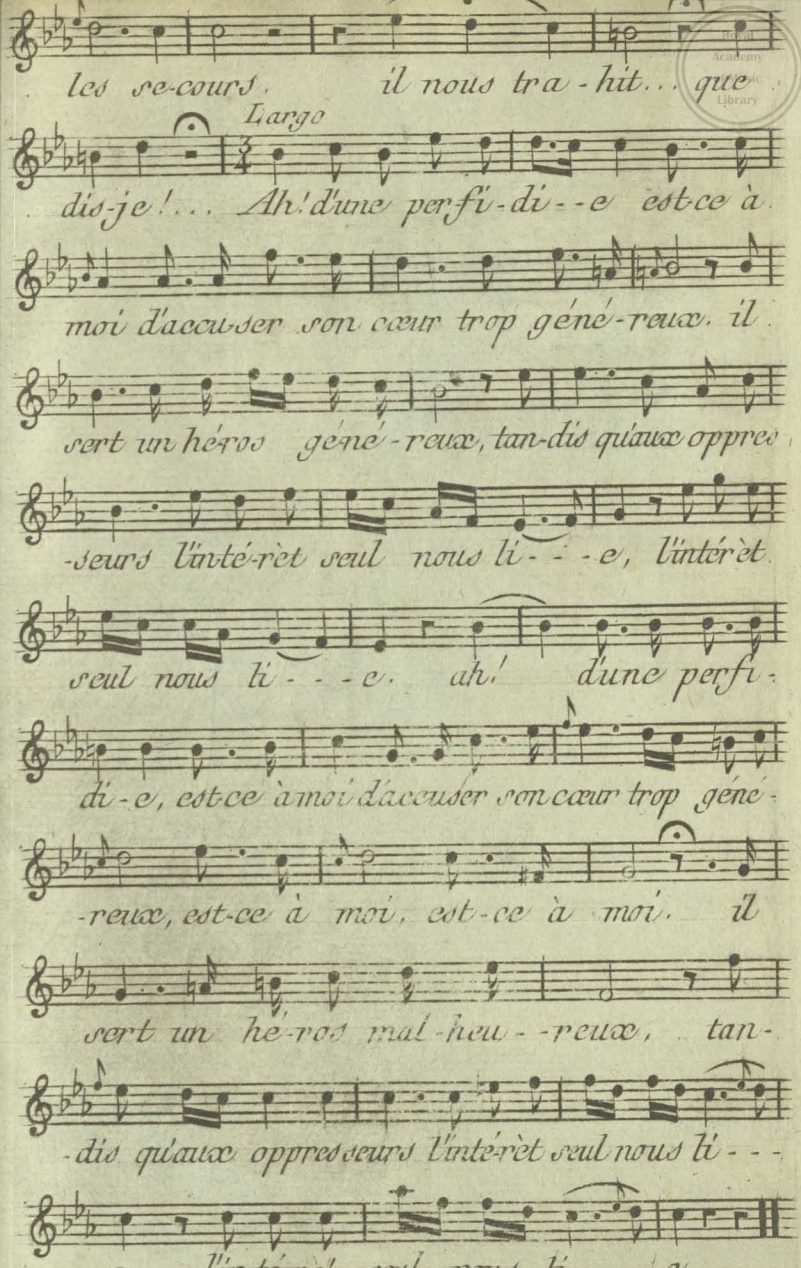
A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue S.t Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

Tempo Giusto — Prix 4.s

Vellanus

N.o 15.




les se-cours. il nous tra-hit... que
Largo
dis-je!... Ah! d'une perfi-di--e est-ce à
moi d'accu-ser son cœur trop géné-reux. il
sert un héros géné-reux, tan-dis qu'aux oppres
-seurs l'inté-rêt seul nous li---e, l'intérêt
seul nous li---e. ah! d'une perfi-
di-e, est-ce à moi d'accuser son cœur trop géné-
-reux, est-ce à moi, est-ce à moi. il
sert un hé-ros mal-heu--reux, tan-
-dis qu'aux oppresseurs l'inté-rêt seul nous li---
-e, l'in-té-rêt seul nous li----e.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library
46

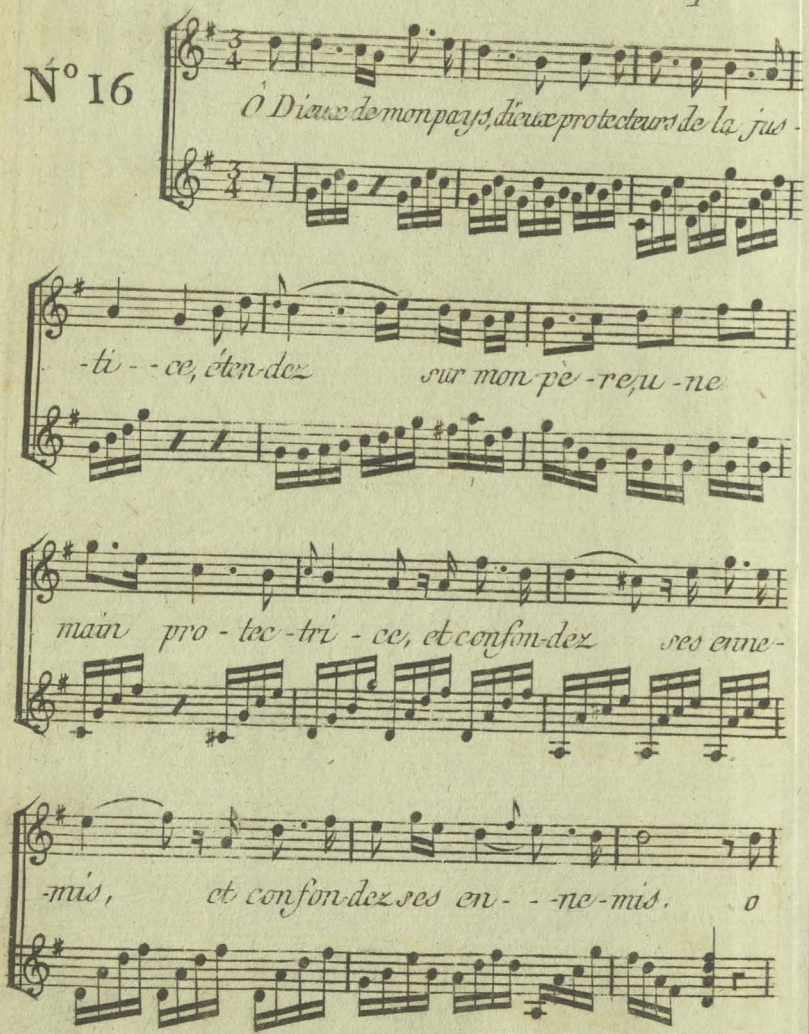
AIR D'EVÉLINA

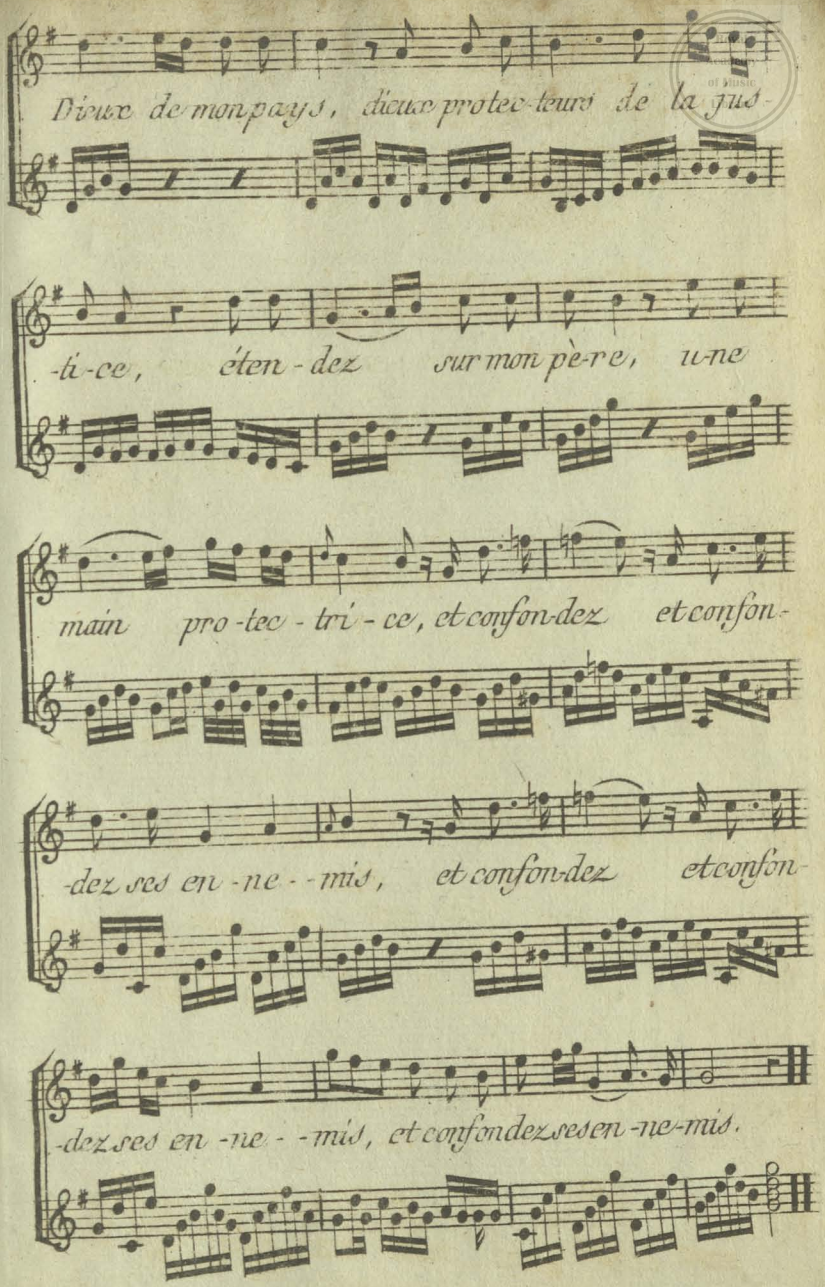
A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue S.t Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

Larghetto

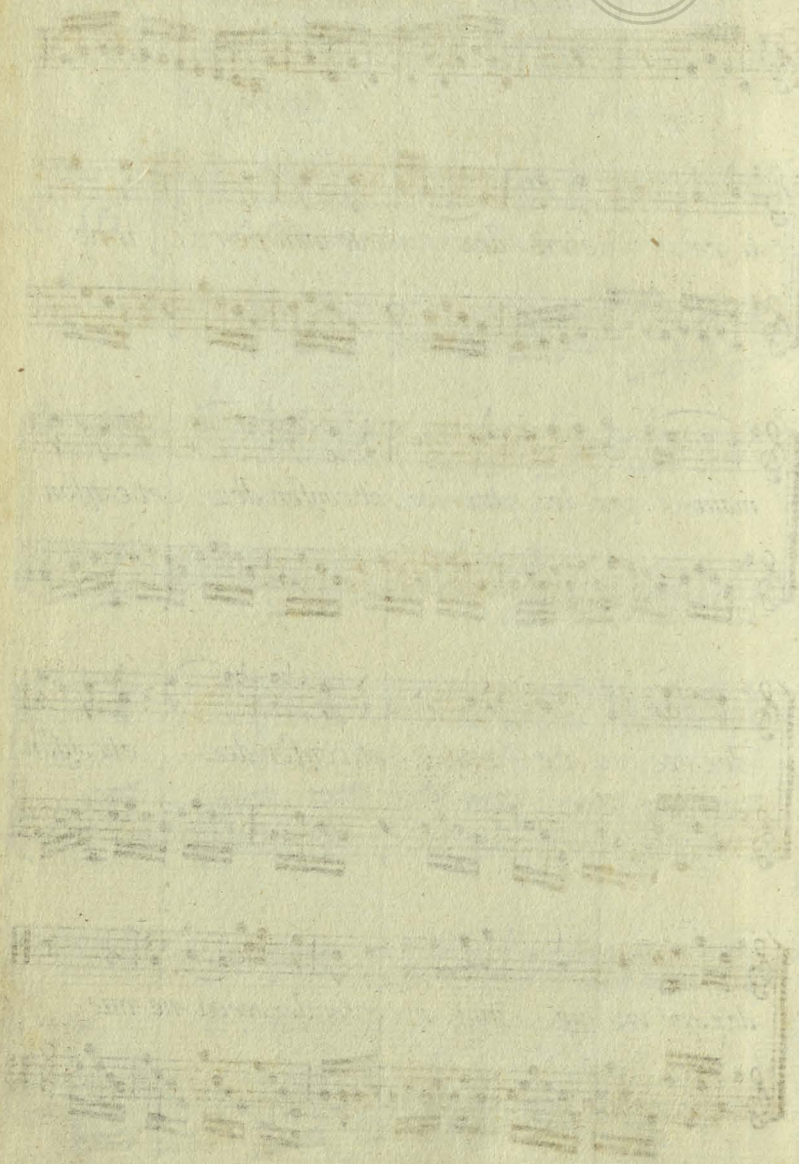
Prix 4.s

N° 16




Dieux de mon pays, dieux protecteurs de la juste
-ti-ce, étendez sur mon père, une
main protectrice, et confondez et confon-
-dez ses ennemis, et confondez et confon
-dez ses ennemis, et confondez ses ennemis.

Royal
Academy
of Music
Library



47
Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

AIR D'EVÉLINA

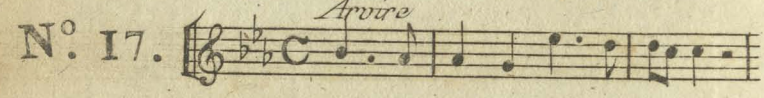
A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue S.t Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

Prix 4.s

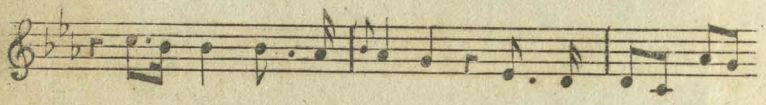
Adagio Espressivo

Arvire

N.o 17.

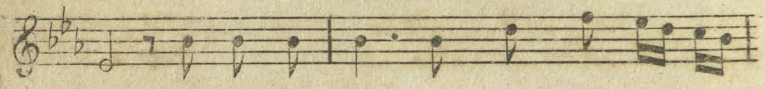


O ma fil-le ! o ma fille !



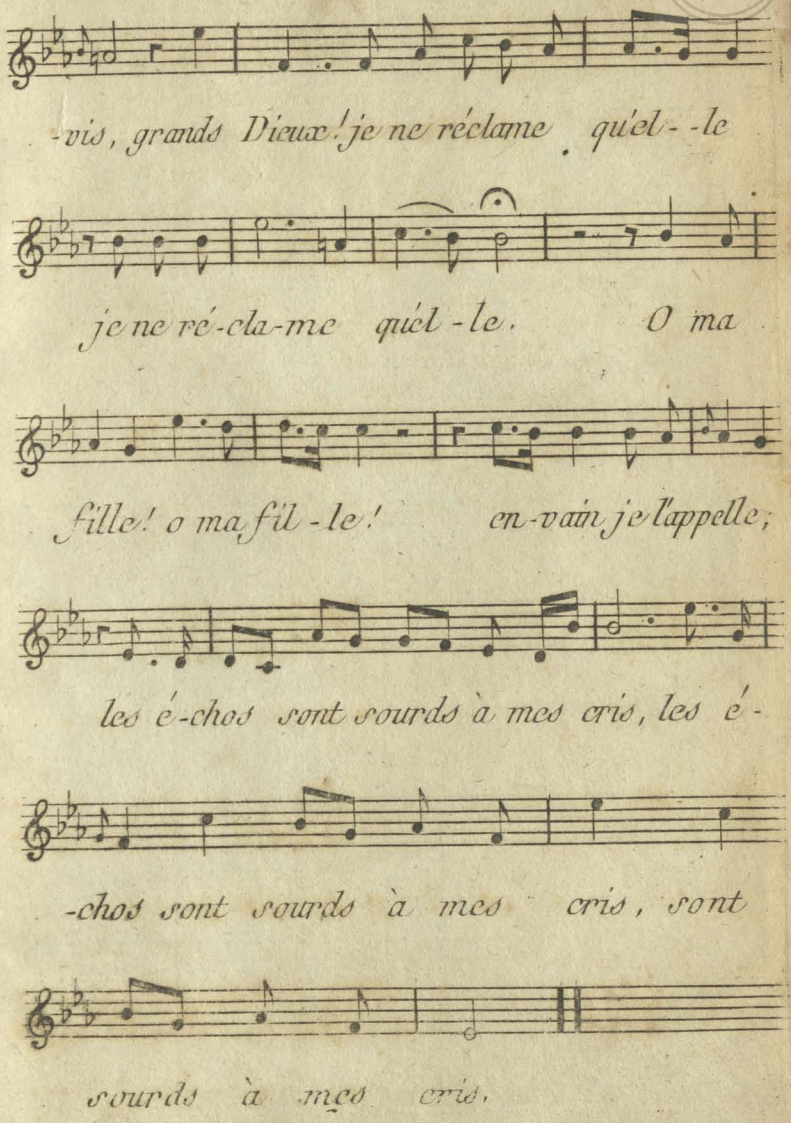
envain je l'ap-pelle ; les é-chos sont

sourds à mes cris, les é-chos sont sourds à mes



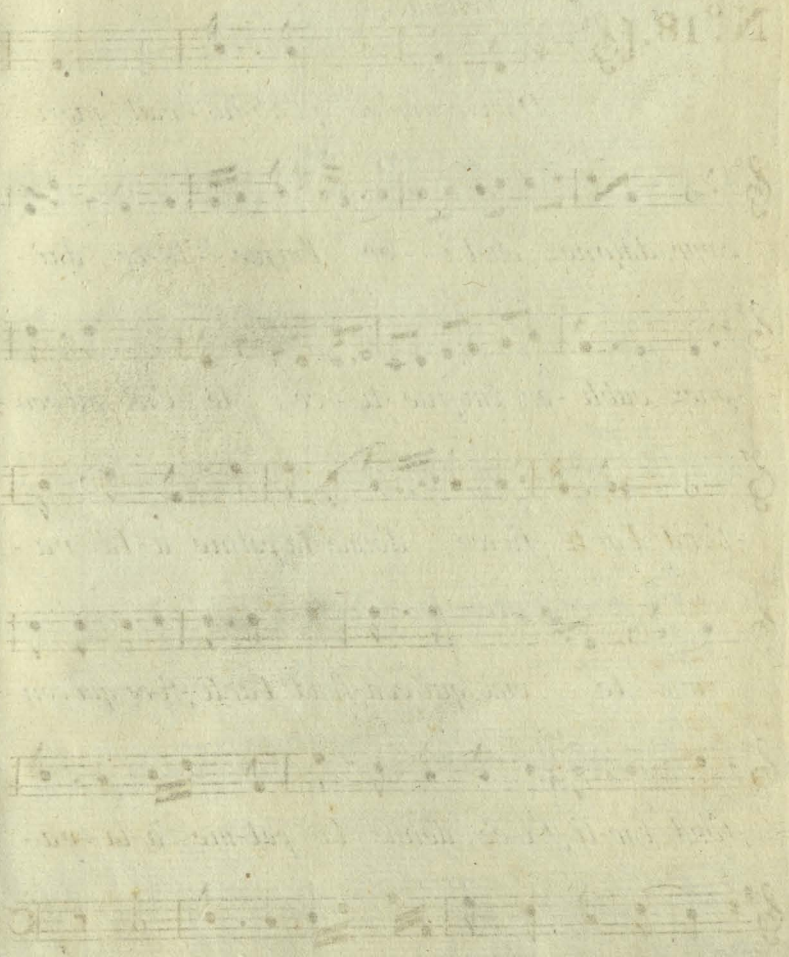
cris. de tous les biens que vous m'avez ra-

Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library



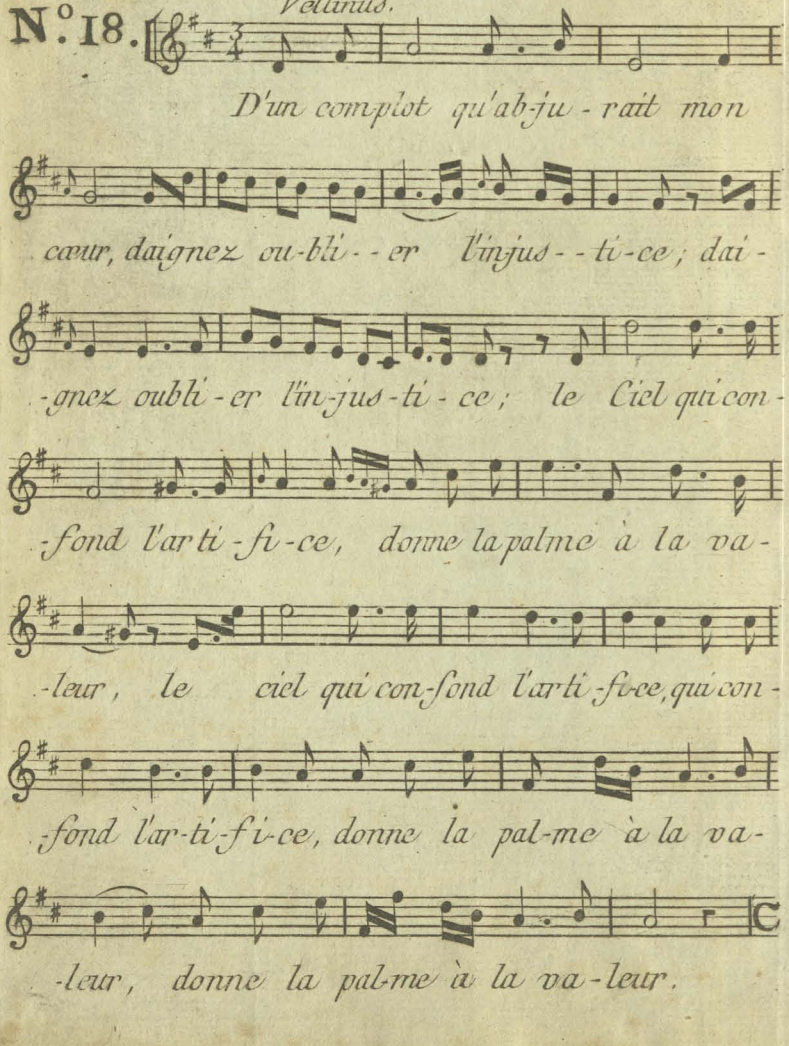
AIR D'EVÉLINA

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue S.t Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627.

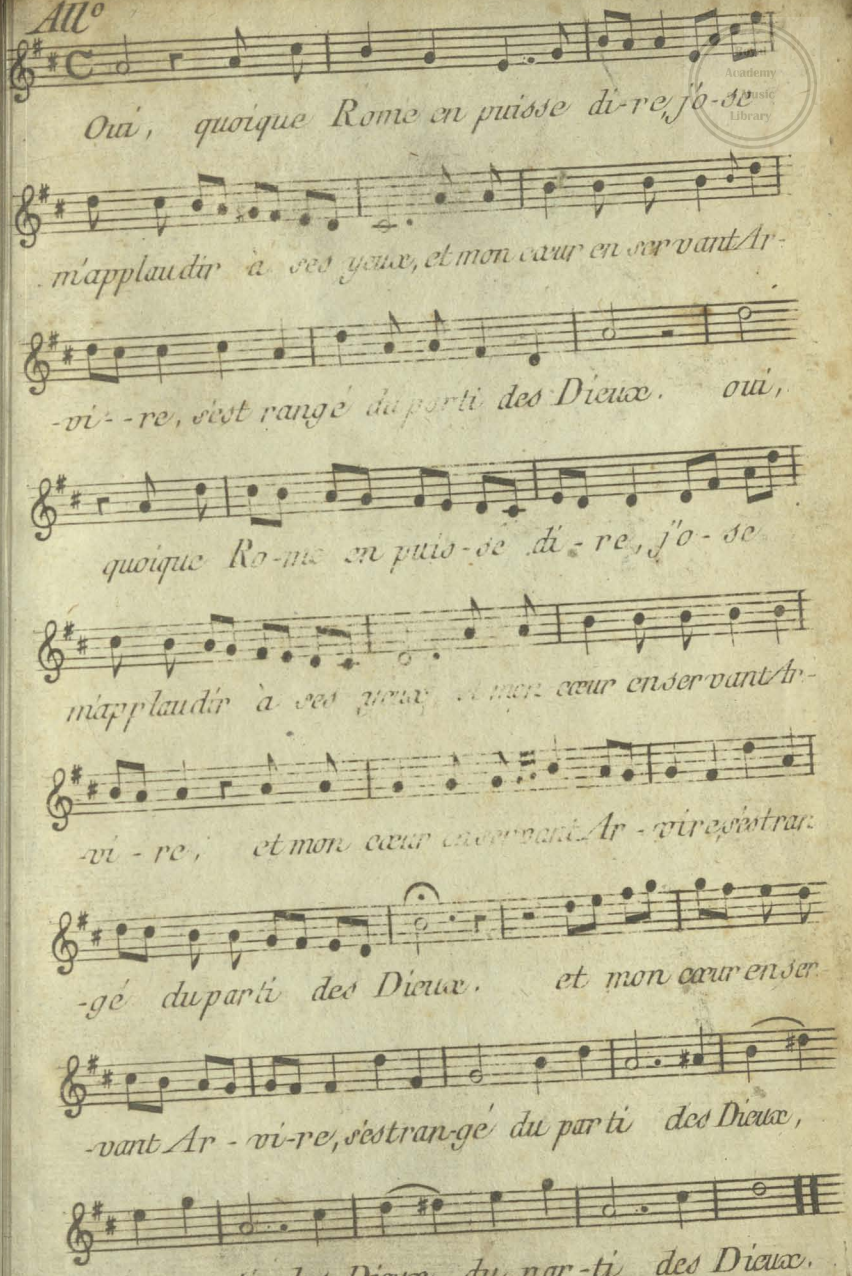
Larghetto Cantabile. Prix 4.s

N.o 18.

Vellinus.



All°


Oui, quoique Rome en puisse di-re, j'o-se
m'applaudir à ses yeux, et mon cœur en servant Ar-
-vi--re, s'est rangé du parti des Dieux. oui,
quoique Ro-me en puis-se di-re, j'o-se
m'applaudir à ses yeux, et mon cœur en servant Ar-
-vi-re, et mon cœur en servant Ar-vire, s'est ran-
-gé du parti des Dieux. et mon cœur en ser
-vant Ar-vi-re, s'est ran-gé du par-ti des Dieux,
du par-ti des Dieux, du par-ti des Dieux.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

L 154

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library